الأرجنتين تتربص بألمانيا اليوم ونزهة لإسبانيا أمام باراجواى



■ تيفيز ■ بودلسكى

تستأنف اليوم لقاءات دور الثمانية.. حيث يلعب منتخبا المانيا والارجنتين بينما يواجه الاسبان منتخب باراجواى.. لقاء المنتخب الالمانى والارجنتينى سيكون من العيار الثقيل بين منتخبين كلاهما يضع عينه على اللقب وامكاناتهما تؤهلهما لذلك وسيكون شعار هذا اللقاء الهجوم حتى النهاية.. بوجود مهاجمين من عينة ميسى وتيفيز وبودلسكى وكلوزة.

اللقاء الثانى بين إسبانيا وباراجواى هو فرصة العمر للمنتخب الاسبانى بطل اوروبا لدخول المربع الذهبى.

«الرياضة ص ٦ إلى ص ١٥»



أخبار اليوم ٢

رئيس مجلس الإدارة
د. محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير
ممتاز القط

أسسها مصطفى وعلى أمين سنة ١٩٤٤
٢٤ صفحة

● العنوان على الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg ● البريد الإلكترونى: akhbarelyom@akhbarelyom.org ● متعة الإنترنت المجانى 07771199 / 07771944

درجات الحرارة: القاهرة: ٣٤-٢١ الإسكندرية: ٢٨ -٢٣ مطروح: ٢٧-٢٠ أسوان: ٤٠-٢٧ أسيوط: ٣٦-٢٣ شرم الشيخ: ٣٧-٢٨

الوظائف القيادية الشاغرة متاحة للجميع

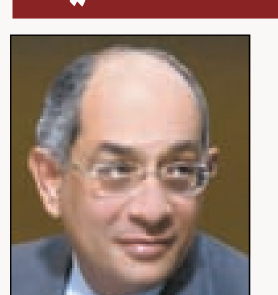
تقرر اتاحة الفرصة لغير العاملين بالجهاز الادارى بالدولة بالتقدم لشغل الوظائف القيادية المعلن عنها فى مختلف الوزارات والمصالح الحكومية.

واصدر د.صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الضوابط لشغل هذه الوظائف منها أن يكون المتقدم مستوفياً لشروط شغل الوظيفة وان يرفق بطلبه موقفه من المهارات والقدرات المطلوبة للوظيفة ومدعماً بالمستندات الدالة على ذلك.

«حضور وانصراف ص١٨»

حوافز للعاملين بالخدمات الصحية

تبلغ ميزانية الجهود غير العادية للعاملين بالخدمات الصحية حوالى ١٨٩ مليون جنيه.. وقال عبدالحميد عبدالجواد رئيس النقابة بأنه سيقوم بالتنسيق مع د.يوسف بطرس غالى وزير المالية لاعتماد المبالغ اللازمة لتمويل صرف هذا الحافز.. وكان د.حاتم الجبلى وزير الصحة قد وعد بإقرار هذا الحافز أسوة بما تم اقراره للأطباء وهيئات التمريض.



■ د. يوسف بطرس غالى

«عمال بلدنا ص١٨»

■ حبوب منع الحمل للرجال ■

كويس آخد أنا بقى حباية ڤياجرا

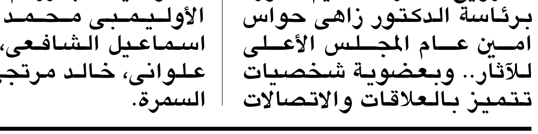
حواس رئيساً للملف الترويج لدورة المتوسط



يبدأ المجلس القومى للرياضة فى الأيام القادمة تنفيذ خطة الاعداد لاستضافة دورة ألعاب البحر المتوسط لعام ٢٠١٧... وشكل المهندس حسن صقر رئيس المجلس لجنة للترويج لمصر لتنظيم الدورة برئاسة الدكتور زاهى حواس امين عام المجلس الأعلى للآثار.. وبعضوية شخصيات تتميز بالعلاقات والاتصالات الدولية ابرزهم البطل الأوليمبى محمد رشوان، اسماعيل الشافعى، د.رانيا علوانى، خالد مرتجى، عمرو السمرة.

■ د. زاهى حواس

استثمار أموال التأمينات

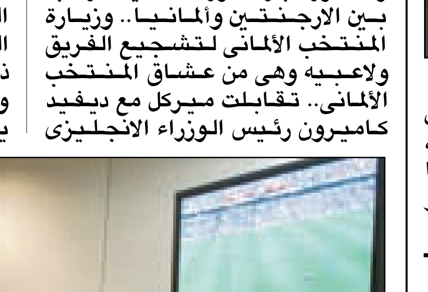


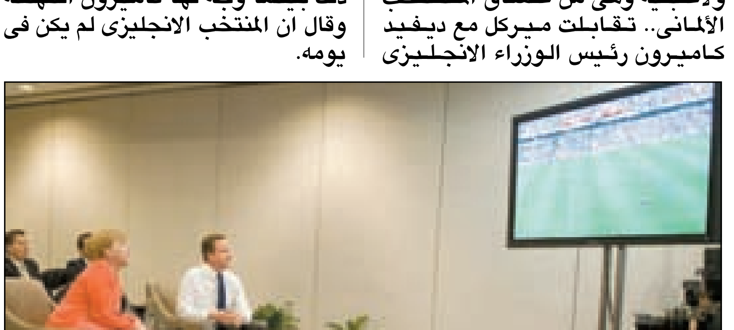
تقرر إنشاء مجلس لاستثمار أموال التأمينات والمعاشات.. وصرح د.يوسف بطرس غالى وزير المالية بأن المجلس سوف يتولى ادارة واستثمار الأصول والأموال الخاصة بنظم التأمين الاجتماعى وذلك وفقاً للسياسة الاستثمارية التى يقرها المجلس.

«رصيد العمر ص١٨»

ميركل تهزم كاميرون

قررت المستشارة الألمانية انجيلا ميركل السفر إلى جنوب افريقيا وحضور مباراة دور الثمانية المرتقبة بين الارجنتين وألمانيا.. وزيارة المنتخب الألمانى لتشجيع الفريق ولاعبيه وهى من عشاق المنتخب الألمانى.. تقابلت ميركل مع ديفيد كاميرون رئيس الوزراء الانجليزى خلال اجتماعات قمة الدول العشرين فى تورنتو حيث علقا اجتماعات القمة لمشاهدة لقاء المانيا وانجلترا فى دور الثمانية وعندما تم إلغاء الهدف الصحيح للمبارد اعتذرت ميركل عن ذلك بينما وجه لها كاميرون التهنئة وقال ان المنتخب الانجليزى لم يكن فى يومه.





دبلة لا

سوق الذهب لم يعد متاحاً أمام الجميع، وأصبح الشراء مقصورا على الأثرياء الذين يقبلون على السبائك بهدف الادخار.. ورغم ارتفاع اسعار الذهب إلا ان العروس تصمم على شراء الشبكة وترفض شراء الدبلة وحدها.

أنا قرفان

تصوروا.. ٢٥٪ من المصريين مصابون بالاكتئاب والخبراء يرجعون ذلك إلى الحزن واليأس والاحباط والبطالة وينصحون بتعاطى القناعة والرضا والايمان بالقضاء والقدر.

٣

■ خيرى شلبى

أوباش خيرى شلبى

الأديب الكبير خيرى شلبى واحد من أهم كتاب الرواية فى مصر والعالم العربى.. فهو حكاء جذاب ويأخذك إلى عالمه القصصى لدرجة أنك تشعر كأنك أحد أبطاله.

٥

لو فازوا.. حيقلعوا!



■ مارادونا وعد جماهيره بالجرى عاريا لو فاز بالكأس







■ لاريسا تحلم بانتصارات الباراجواى

الفوز بكأس العالم أمنية غالية تدير الرءوس وتجعل بعض الناس يطيح بهم الخيال الى وعود غير عاقلة.. وبلغ عشق الموديل الجميلة لاريسا روكلام لمنتخب باراجواى الى ان يشطط بها الخيال وتحلم بفوز منتخب باراجواى بلقب كأس العالم فوعدت جماهير بلادها أنها فى هذه الحالة سوف تحتفل بهذه المناسبة عارية!!.. باراجواى وصلت الى دور الثمانية للمرة الأولى فى تاريخها وتقابل اسبانيا.. نفس الامنية المجنونة وعد بها مارادونا المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين اذا حقق اللقب وقال انه سيجرى عارياً فى شوارع بيونس ايرس.



لبنى عبدالعزيز اجتازت النزلة الشعبية

الفنانة الكبيرة لبنى عبدالعزيز اجتازت النزلة الشعبية والالتهاب الرئوى التى تعرضت له خلال زيارتها لأمريكا خلال الأيام الماضية.. لبنى عادت منذ ايام لتمارس نشاطها الفنى حيث تشارك فى بطولة مسرحية «سكر هانم» مع طلعت زكريا وأحمد رزق وعمر الحريرى وروجينا.. المسرحية تأليف أحمد الابيارى واخراج د.أشرف زكى.





■ لبنى عبدالعزيز

«ملحق الفنون ص٢٠»

جيل جديد من الإعلاميين

تحت رعاية د.فوزى فهمى رئيس الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام ود.ماجى الحلوانى عميدة شعبة علوم الإعلام تنظم الاكاديمية مهرجاناً لمشروعات التخرج لدفعة ٢٠١٠ من جميع الأقسام وذلك يوم الاربعاء المقبل بمقر الاكاديمية فى مبنى مدينة الانتاج الإعلامى بمدينة السادس من أكتوبر حيث يتم عرض المشروعات الجديدة وتحديد أوائل كل قسم طبقاً لآراء لجان التحكيم بالأكاديمية.

■ د. فوزى فهمى

«ملحق الفنون ص٢٠»

سر الألمان الخفى!

لم يكشف الألمان كل أسرار فوزهم على المنتخب الانجليزى الملقب بمنتخب الأسود الثلاثة ولكن الجرأة والقوة التى كان يلعب بها الألمان وعدم الخوف من الاسود سببه زيارة قصيرة قضاها نجوم المنتخب الألمان إلى إحدى الحدائق المفتوحة ولعبوا مع الحيوانات المفترسة مثل النمور والأسود والتى تعودوا عليها فلم يخافوا من أسود الانجليز.

■ ديفيد لام يداعب أحد النمور

نمـــاذج ســـلبية

شهد مجلس الشعب بدورته المنصرمة الكثير من الأحداث التى سيسجلها التاريخ، فقد شهد افراز نماذج جديدة للنواب قلما وجدت فى دورات برلمانية سابقة، فقد وجدنا نائب القمار.. الذى ضبط فى صالة للعب القمار! ونواب «سميحة» هواة الليالى الحمراء! ونائب «الجزمة».. ذلك النائب الذى قام برفع حذائه بالمجلس ليثبت للشعب ان حذاءه «مخروم» مثل أحذية أغلبية الشعب! ونواب النقوط ونواب الكيف ونواب العلاج على نفقة الدولة، ولا ننسى «نائب العجول».. نعم «نائب العجول الخمسة»، وهو ذلك الذى قام بنحر خمسة عجول أمام بوابة المجلس عند افتتاحه بعد تجديده، ولم يكن ذلك نفاقا أو رياء كما ظن البعض وانما كان تعبيرا عن عشقه للمجلس والحصانة حيث قام بتوزيع لحوم تلك العجول على الغلابة - أعضاء المجلسين..!! نتمنى ان تختفى تلك النماذج فى البرلمان القادم ، وكل دورة وأنتم طيبون.

د.حسام الدين أحمد سلطان
بورسعيد



خـــرج ولـــم يعـــد!

كشفت دراسة أعدها الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة عن أبرز السلبيات الأخلاقية التى تحدث أثناء التعامل بين المواطنين والموظفين فى الجهاز الحكومى حيث احتل عدم احترام الوقت المرتبة الأولى بنسبة ٩٣٪ تلاها تلقى الرشاوى بنسبة ٩٢٪ ثم المحسوبية ٨٩٪ والتسويف فى إنجاز المصالح ٨٩٪ وقبول الهدايا ٥٠٪ وافشاء أسرار العمل ٤٤٪ وأخيرا سوء استعمال السلطة ٢٥٪.. هذا وقد توصلت الدراسة إلى عدة أسباب تؤدى إلى استمرار تواجد تلك المثالب، وكان من أهمها كثرة القوانين واللوائح والأنظمة، مما يعقد الاجراءات المتعلقة بإنجاز الخدمات الجماهيرية، وعدم اعطاء موضوع أخلاقيات التعامل مع الجمهور العناية الكافية فى مناهج المعاهد الإدارية أو البرامج التدريبية، وتغليب اعتبارات القرابة والصداقة على اعتبارات المصلحة العامة، بالاضافة إلى ضعف الروادع الجزائية والرقابة على أداء موظفى الحكومة! وتعليقا على ذلك، أقول ان الانضباط التام فى مواقع العمل والالتزام الكامل بمقتضيات الوظيفة لا يرجعان إلى القوانين واللوائح أو الدورات التدريبية أو صلة القرابة أو (الرقابة الخارجية) على أداء الموظفين وإنما يعزى ذلك الأمر - فى تقديرى - إلى (الرقابة الداخلية) على الموظف أولا وأخيرا وأعنى بها (الضمير) الذى يكبح جماح النفس الامارة بالسوء ويحرك فيها بواعث الالتزام والانضباط والاستقامة وحسن الأداء.. فهل خرج ولم يعد؟!

مهندس هانى أحمد صيام
الشركة المصرية لخدمات الغاز



نبض الشارع

بقلم: **فتحى سالم**

لم يعد المثل «برخص التراب» صالحا لزمننا الحالى.. فالتراب يعنى أرضا.. والأرض صارت كنزا لا يملك مفتاحه سوى «الشطار» الذين يراقبون ويتابعون ويعرفون جيدا «الدروب والمسالك»، ثم ينقضون، ويقتنصون.. فتنفتح أمامهم طاقة القدر.. أما «الخاملين» من ملايين الشعب. وأنا وأنت منهم. فيمتنعون! والسباق على أشده فى كل المواقع، أرض الطريق الصحراوى، والساحل الشمالى، والقاهرة الجديدة، وطريق السويس، والاسماعيلية.. الخ وحتى فى داخل المدن!

■ وقد أعجبنى الرجل الصاحى الواعى عدو الفساد د. جودت الملط رئيس جهاز المحاسبات لرفضه صفقة بيع أرض ميدان التحرير لشركة الفنادق «أكور» حيث أن الشركة القابضة للسياحة أعطتها ٢٦٠٠ متر فى حين أن العقد ينص على حق انتفاعها بكامل الارض وهو ٥٨٦٧ مترا يعنى تأخذ أكثر من نفس المساحة فوق البيعة!! وهذه الأرض «الكنز» تقع فى أغلى موقع بالعاصمة، على ناصية شارعى قصر النيل وشامبليون! وفى آخر اجتماع للجنة الاقتصادية بمجلس الشعب. قبل فض دورته. أثير الموضوع، وقال جهاز المحاسبات أن عقد هذه الصفقة شابه القصور سواء كان بالبيع أو بحق الانتفاع، وسيترتب عليه اضرار بالمال العام بنحو ٥٦ مليون جنيه، فضلا عن تقدير قيمة الأرض بمبلغ ٤٦٫٥ مليون جنيه، بدلا من ٦٣ مليونا! وان سعر المتر فيها يبلغ مائة ألف جنيه وليس عشرة آلاف جنيه كما جاء فى العقد!.. وكان للنائب هشام مصطفى، ابن رئيس الوزراء العظيم الراحل مصطفى خليل، فضل اثارة هذه القضية، كما سبق أن فجر قضية بيع جزيرة آمون السياحية فى أسوان بثمن بخس! ويبدو أن الفصل فى هذه «اللعبة» سيكون من نصيب المجلس القادم، وعليه فلننتظر ونترقب!

■ كما أسعدنى ان أحال د. فتحى سرور للدراسة، عقد بيع ٢٠ ألف م٢ بمدينة نصر لإحدى الشركات الطبية، طالبا التأكد من عدم اهدار المال العام أو استغلال النفوذ فى هذه الصفقة!

■ أما المهندس أحمد زكى عابدين محافظ كفرالشيخ، فقد هدأ خواطرى وخواطر الرأى العام، عندما أعلن انه المسئول الأول والأخير عن أملاك الدولة وأراضى الأوقاف بمحافظته، ولن يسمح بخروج أو بيع أو تأجير أى مساحة من هذه الأراضى بدون موافقته هو شخصيا عليها، بعد أن اكتشف قيام موظفين بهيئة الأوقاف (بمنح) مساحات كبيرة لأشخاص لا يستحقونها! وأعلن المحافظ الجسور ان مجلس الوزراء. فى اجتماعه الأخير. أيده فى ذلك بقوة.

وأهلا ومرحبا بصحوة «تراب الأرض» والحفاظ على أموال الدولة، وإن كنا قد تأخرنا فاتنا الكثير!

الـــزواج المـــدنى هـــو الحـــل

أيدت المحكمة الإدارية العليا ما حكم به القضاء الإدارى بأحقية المسيحى المطلق فى الزواج الثانى بناء على لائحة الأقباط الأرثوذكس الصادرة عام ١٩٣٨ والتى وفرت مناخا مناسبا يحتوى كل مشاكل الأقباط. والدليل على ذلك انه لم تتواجد قضية واحدة أمام القضاء رفعها قبطى ضد الكنيسة منذ صدور هذه اللائحة حتى عام ١٩٧١ تاريخ وفاة البابا كيرلس السادس. وخاصة ان مطالب الزواج الثانى كانت تنفذ فى عهد الباباوات السابقين. ونظرا لأن هذا الحكم لم يلق قبولا لدى رهبان وأساقفة المجمع المقدس، وحسما لهذه الاشكالية اقترح أن يصدر وزير العدل قرارا بتعيين شخص مدنى للقيام بعملية الزواج المدنى للمسيحى المطلق أمام شاهدين، وبالتالى سيكون زواج الأقباط أمام الشهر العقارى قانونيا من الناحية النظرية البحتة وبعيدا عن قساوسة الكنيسة.. وذلك لكى يمارس المسيحى المطلق حقه الإنسانى والدستورى ولكى لا تحدث مشكلة اجتماعية داخل المجتمع المصرى.

رومان جرجس زكى
عضو منظمة حقوق الإنسان بالاسكندرية

الصعيد أيامه احلوت

وابتدت أيام جديدة فى عهد وتاريخ الصعيد
تنمية وعجلة دايرة وكل يوم مشروع جديد
الصعيد كان جوه عقله وكان قراره سديد
ريسنا من قلبه وفىّ بعزيمة واصرار أكيد
رجالتنا رسموا وعملوا وفجروا الصخر العنيد
والجيش بسواعده شارك وكان مجهوده شديد
الصعيد دلوقتى عنده مطار وطريق وليد
والتجارة هاتبقى ياما وهانصدر كما السويد
الصعيد أيامه أحلوت وكل يوم هايعيش فى عيد

مصطفى ممدوح محمد

فلتكرمها الجامعة العربية

السيدة المحترمة هيلين توماس عميدة صحفيى البيت الأبيض البالغة من العمر ٨٩ عاما نطقت كلمة حق عندما طالبت اليهود المهاجرين لإسرائيل من بولندا أو ألمانيا أو أمريكا بمغادرة فلسطين والعودة إلى ديارهم.. ولكن لأن كلمة الحق فى قاموس أمريكا تختلف عن كل قواميس اللغات واللهجات الأخرى، اعتبروها نطقت كفرا. ثم أضطروها ان تصدر بيانا تأسف فيه بشدة عن تصريحاتها مع تقديم استقالتها من منصبها، وربما يحاكموها بتهمة معاداة السامية! ان هذه الصحفية المحترمة والصادقة أتمنى تكريمها من جامعة الدول العربية واطلاق اسمها على أحد شوارع غزة أو الضفة

شريف عبدالقادر محمد
القاهرة

إيد قدام وإيد ورا!

حسناء تحمل جرة لتملأها بالماء، فسبقها رجل يتغزل فيها، فوقعت منها الجرة وانكسرت.. وهنا أعطاها الرجل كل ملابسه لتبيعها وتشترى بثمنها جرة أخرى.. ورجع إلى بيته وهو يدارى عورتيه بيديه.. فلما رأته زوجته صاحت فيه.. يا للعار أنت جايلى «ايد قدام وايد ورا»!.. هذا هو أصل المثل!

سعد اسرائيل سعد
موجه أول علوم بغرب القاهرة

ابتســـامتان

قال الرجل لزوجته وهما خارجان من المسرح: ما الذى أعجبك فى المسرحية؟ فقالت: عقد اللؤلؤ الذى تلبسه البطلة.. بينما قال الولد الصغير لوالده: ان بطلة المسرحية جميلة يا أبى وأتمنى لو كانت والدتى، فقال له والده: وأنا مثلك ياعزيزى أتمنى ذلك!

محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية

قتل الإنسان ما أكفره

وصل الأمر بالبعض اليوم لأن يلوذ بالكلب لوفائه حيث أبى الكلب إلا أن ينبح ولحفرة صاحبه ينبش ويكاد يمسك بجسد صاحبه القتيل ويقول للمباحث ها هو صاحبى وها هم القتلة وذلك حسب الذى نشر، حيث أبت الزوجة إلا أن تمارس الحرام، وقابلت عودة زوجها من غربته فى الخارج من أجلها وأولادها، بالاتفاق مع عشيقها لتمزيقه إربا ودفن الأشلاء فى حفرة، ولكن كان للكلب الوفاء لعيش صاحبه، أما الزوجة فخانت العيش والأمانة والعهود والمواثيق، وأكدت بجريمتها ان الأخلاقيات فى المجتمع بلغت الحضيض!

ناهد السيد شعبان - المنصورة

ناس فايقــة ورايقــة!

قرأت خبرا طريفا عنوانه: زفاف كلبين بثمانية آلاف دولار، ومضمونة حضور ٢٠٠ مدعو لحفل زفاف كلبين فى البرازيل، حيث ارتدت العروس فستانا أبيض بعد ذهابها للكوافير طبعا. بينما ذهب العريس إلى الصالون الخاص بالكلاب «لزوم النظافة والأناقة» وقام الكلبان «بكل» خطوات الزواج وسط ذهول كل الحاضرين! وقد ذكرنى هذا الخبر الطريف «المستفز» بعيد ميلاد الغوريللا «أى والله» فى احدى ولايات الولايات المتحدة الأمريكية حيث احتفل رواد حديقة الحيوان بها مع بعض موظفى الحديقة بعيد ميلاد الغوريللا وألبسوها فستانا شيكا جدا، وتم احضار التورتات والجاتوهات وفتحت زجاجات الشمبانيا وغطت الاحتفال بعض الاذاعات والفضائيات !! فعلا ناس فايقة ورايقة !!

ممدوح صابر علوان - مدير عام سابق بجامعة المنصورة

فى الصميم

قال لورد باكون: ليس ما يجعل الناس أصحاء أقوياء هو ما يأكلون، وإنما ما يهضمون، وليس ما يجعلهم أغنياء هو ما يربحون، وإنما ما يدخرون، وليس ما يجعلهم علماء هو ما يقرأون، وإنما ما يتذكرون ويستوعبون، وليس ما يجعلهم أفاضل أو أتقياء ما يتشدقون به أو يتظاهرون، وإنما ما يعملون.

إيمان سليمان - طنطا

الكـــرة وراءهـــا طفـــل!

بمناسبة بدء الاجازة الصيفية للمدارس والجامعات نذكر السادة قائدى السيارات بهذه العبارة: «احذر.. فالكرة وراءها طفل».. حيث ان هناك نحو ٢٠ مليون تلميذ وتلميذة معظمهم ليس لهم أماكن فى نادى خاص أو نقابيى أو مصايف.. وبالتالى فهم بالضرورة يتواجدون فى الشوارع مع الكرة! وبهذه المناسبة أيضا نناشد الوزير الشجاع (المقتحم للمشاكل) د. أحمد زكى بدر أن يفتح أبواب جميع ملاعب المدارس فى مصر أمام أبناء مصر. لأن منظر الأطفال وهم يلعبون حول سور فناء المدرسة بينما الفناء مغلق.. منظر مستفز ويعرض الأبناء للخطر ويحرمهم من حقهم الطبيعى فى اللعب فى مدرستهم.. (والمدرسة مش ملك الحكومة)!

د. أحمد عصمت محمد
التأمين الصحى - أسيوط

قصر العينى وليس القصر العينى

اللوحات المرورية التى تحمل اسم شارع «قصر العينى» بقلب العاصمة بدت بالعبارة المغلوطة: القصر العينى، بينما ظهرت ترجمتها بالإنجليزية على اللوحات نفسها صحيحة: kasr Elaini والأمل تصويبها امعانا فى الدقة وتحقيقا للناحية الجمالية خاصة ان للشارع وضع خاص وهو العمدة بين شوارع القاهرة.. والعينى هذا هو صاحب القصر الذى تحول لمستشفى.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

لماذا يحرمونى من حقى فى الحياة؟!

أنا حاصل على بكالوريوس هندسة كهربائية شعبة التحكم والحاسبات بتقدير عام جيد.. والمشروع امتياز.. وقد أعلنت شركة الحديد والصلب بالتبين مسابقة للالتحاق بالعمل بها بعقد عمل محدد المدة بصفة مؤقتة فتقدمت لها.. واجتزت الاختبارات كما جاءت نتيجة الكشف الطبى لائق طبيا ولا تعوقه حالته عن العمل، مع حصوله على شهادة تأهيل من مكتب التأهيل الاجتماعى للمعوقين بحلوان طبقا للمادة ٧ من القانون رقم ٣٩ لسنة ١٩٧٥.. إلا اننى فوجئت برئيس قطاع شئون العاملين بالشركة يرفض تعيينى بحجة ان نسبة الـ٥٪ تجاوزت، رغم اننى لم أتقدم للتعيين فى الشركة بصفتى معوقا وإنما عن طريق مسابقة عامة ولم تكن شهادة التأهيل من بين أوراقى ولم تطلبها الشركة منى.. فلماذا عندما وجدت فرصتى يرفضون تعيينى؟! وإذا كانت اعاقتى قدر الله عز وجل ولا تؤثر فى عملى، فلماذا يحرمونى من حقى فى الحياة؟!

مصطفى مهران محمد
٥٥ ش الزهور المعصرة - حلوان
ت: ٠٢٢٣٧٣٩٠٢٩ - م: ٠١٨٨٣٣١٧٨٨

طريق الكباش

طريق الكباش بالأقصر الذى سبحنا بحمده كثيرا، وهدمنا من أجله كل غال ورخيص، وقدمنا له من التسهيلات ما لا يحصى ولا يعد، وأنفقنا عليه المليارات، وتحمل أهلنا من أجله ما تنوء بحمله الجبال.

هل تصدقون ياسادة ياكرام انه بعد كل هذا اكتشفنا أن أكثر من ٩٠٪ من تماثيله محطمة، ولم يظهر منها إلا قاعدتها؟! والقليل فقط هو الذى خرج من تحت الأرض تمثالا كامل الأوصاف! فماذا يفعل سادتنا الأفاضل من أهل التطوير الآن؟.. هل سيضعون على القاعدة تمثالا مقلدا ليكون (كبشا) مقلدا؟!

ومادام الأمر كذلك فهل نكتفى بهذا القدر من الازالات ونعيد فتح باب مدينتنا ليعود السلام والأمن لربوعها؟!

علاء الطاهر مفتاح
الأقصر

■■ محرر البريد: ما هو رد محافظ الأقصر على ذلك؟

ياسلام على التعقيد!

مساهمة منا وبالجهود الذاتية رأينا فى جمعية الشبان المسلمين بمركز البلينا بسوهاج والمشهرة برقم ٢٠٤ لسنة ١٩٧٤ إقامة مدرسة خاصة أعلى المبنى القائم للجمعية والذى تبلغ مساحته ٩٥٠م٢ ومجهز تماما حيث يوجد به ١١ فصلا ومكاتب إدارية وعدد ٦ دورات مياه، ناهيك عن فناء ٤٨٠م٢ دون ان نكلف الدولة مليما.. فتقدمنا إلى رئيس فرع الهيئة العامة للأبنية التعليمية بسوهاج للموافقة على إنشاء المدرسة ففوجئنا بعدم الموافقة على الطلب بحجة ان مبنى الجمعية يقل ٥٠ مترا عن المساحة المطلوبة للمدرسة !! ونظرا لحاجة أبنائنا الماسة لهذه المدرسة تخفيفا لكثافة التعليم الأساسى نناشد الدكتور أحمد زكى بدر وزير التربية والتعليم والسيد رئيس الهيئة العامة للأبنية التعليمية الموافقة دون التقيد بالخمسين مترا الناقصة.

د. احمد زكى بدر

جمعية الشبان المسلمين
بالبلينا - سوهاج
عنهم: **أحمد محمد الشريف. محمد أحمد. كمال خلف. سامى البدرى**

هـــذه الســـارينات

تنتشر ظاهرة غريبة فى شوارعنا وهى استعمال سارينات الاسعاف والمطافى فى السيارات الملاكى دون أدنى احساس أو مبالاة مما أدى إلى عدم افساح الطريق لسيارات الاسعاف والمطافى والتى قد تكون حاملة مصابا والدقيقة لها حساب، كذلك المطافى عامل الوقت مهم جدا لاطفاء الحرائق. فنرجو الضرب بشدة على هؤلاء العابثين وكذلك المتابعة المستمرة من ادارات المرور وتشديد الرقابة على من يقوم ببيع هذه السارينات.

السيد أحمد عبدالله - المحلة الكبرى - معهد بنين كفر حجازى

لا تقـــع فى الفـــخ!

أحذر كل مستخدمى التليفون المحمول فى مصر، من وصول رسالة لهم على تليفونهم تبشرهم بالحصول على جائزة أو هدية قيمة، وما عليهم سوى الاتصال بالرقم المرسل منه الرسالة لمعرفة المزيد من التفاصيل! وعند اتصالك يا بطل بالرقم المراد ستكون ضحية سرقة رصيد مالى من مكالماتك، وستفشل فى استرداده بعد ذلك، وأفضل حل هو القيام بمسح هذه الرسالة فورا لكيلا تقع فى الفخ الذى نصبوه لك!

شحاتة عبدالمسيح قلينى - الجيزة

بيتى.. فى خطر

تقدمه **نادية العسقلانى**

●● اذا كان لديك مشكلة متعلقة بقانون الأحوال الشخصية فى طلاق او نفقة او حضانة او ما يخص الأسرة ابعث بها الى أخبار اليوم لنقدم لك الرأى القانونى من خلال كبار رجال القانون والقضاء ●●

يحرم ابنه من امتحان الثانوية العامة

زوجى أبو أولادى وصلت به الأنانية أن حضر إلى منزل الزوجية قبل امتحان ابنى فى الثانوية العامة بيوم وطردنا من المنزل لأنه تزوج امرأة أخرى يريدها ان تعيش بمنزلى. خرجت مع أولادى وضاع على ابنى فرصة دخول الامتحان بعد الاستعداد له طوال هذا العام.

■ المحررة: الأب الذى لا يقدر مسئولية أولاده تلزمه المحكمة بالانفاق عليهم والابن الذى لم يدخل الامتحان يمكن أن يلحق الدور الثانى.

خـــان زوجتـــه وأحضر لها المولود

زوجى يعمل فى مجال السياحة وله علاقات متعددة مع الأجنبيات. فوجئت به ذات يوم يحضر ومعه طفل حديث الولادة. يطلب منى ان أربيه لأن صديقته وضعت الطفل من علاقته بها. رفضت الطفل وأبيه ثم لجأت للقضاء اطلب الطلاق.

■ المحررة: تصرف الزوج فيه خيانة صارخة فى حق الزوجة وسبب قوى لطلاقها بسبب خيانته.

خطيبى يريدنى زوجة لأبيه!

حضر شاب إلى والدى يطلب الزواج منى. قبلت لأنه يناسبنى سنا واجتماعيا. ظل يتردد علينا ويقدم الهدايا يداعبنى ويحادثنى وبعد ان حددنا موعد عقد الزواج صارحنى ان والده أعطاه توكيلا ليزوجه فتاة تخدمه أثناء مرضه وقد اختارنى لأكون زوجة أبيه. صدمت وأريد مقاضاته لأن تصرفه يعتبر نصبا.

■ المحررة: الشاب الذى تقدم لخطبة فتاة ثم يصارحها بأنه يريدها زوجة لأبيه المريض يكفى فسخ الخطبة وربما تكون هذه وسيلته لانهاء الخطبة.

للعلم: الهدايا التى يقدمها الخطيب لعروسه تعتبر هبة تخضع للقانون

الـــزواج بالتليفـــون

تعرفت على شاب تعلم بالمدارس الدولية. اتفق أن يتزوجنى بعد عودته من الخارج وأثناء وجوده بالخارج اتصل بى يطلب منى ان أحدد موعدا لعقد القران واحضار المأذون حتى يتم زواجى تليفونيا. وبالفعل تم عقد القران بعد ان سمع الشهود قبول زوجى الزواج منى تليفونيا وبعد عودته أنكر انه تزوجنى!

■ المحررة: اذا كان أحد أطراف الزواج غير حاضر مجلس العقد يمكن ان يتم الزواج بواسطة رسول أو كتابة أو محادثة تليفونية ويجيب بالقبول ويسمع الشهود قبوله واذا أنكر الزواج يكون التقدير للقاضى ويمكن ابطال الزواج.

معلومة: ينفرد عقد الزواج بلزوم الشهود عليه ليقع صحيحا.

يطلق زوجته ويحبسها بالمنزل

أحبت ابنتى شابا وصممت أن تتزوجه رغم رفضنا هذا الزواج. لم نعرف عنها شيئا إلى ان اتصلت بنا تليفونيا تخبرنا انها غير سعيدة فى زواجها بسبب سوء معاملته لها.. وقد طلقها ورفض خروجها من منزل الزوجية وحبسها بالقوة مستغلا بعدنا عنها. قررت ابلاغ الشرطة لانقاذ ابنتى.

■ المحررة: الزوج الذى يطلق زوجته طلقة رجعية ويصمم على بقائها بمنزل الزوجية خلال مدة العدة ٣ شهور ربما ليراجعها دون رضاها خلال هذه المدة.

سؤال وجواب
س: هل الخلع طلاق بائن؟
ج: يقع الخلع طلاقا بائنا فى جميع الأحوال.

عزيزتى الفتاة

علم الفراسة كسائر العلوم والمطلع على هذا العلم وأسراره يرى ان الوجه صفحة النفس ومرآتها يستطيع أن يطلع على أخلاق الشخص ويبين الشخص الذى يمكن الاعتماد عليه والشخص الذى يجب ان تحذر منه وقد شرح (هوميروس) الشاعر اليونانى فى كتابه (الالياذة والأوديسا) شيئا عن علم الفراسة ونقل علماء العرب عن كتب اليونان والرومان أشياء كثيرة عن علم الفراسة ويمكن لأى شخص قبل ان يختار صديقه أو شريك حياته ان يعرف أخلاقه وطباعه من تقاطيع الوجه. وسوف أبين للفتاة أو الفتى الذى يختار شريك حياته من خلال الأذن لأن لها شأنا كبيرا فى علم الفراسة عن طريقها توصل الباحثون معرفة الشخص وما يتميز به فالأذن الصغيرة تدل على رقة مشاعر صاحبها وتكون من نصيب أصحاب النوايا الحسنة نفوسهم مهذبة والأذن المتوسطة غالبا فى المشاهير والمخترعين والمهندسين والفنيين ومحبى التمثيل تجمع بين الخلق السليم والاستقامة وشدة الذكاء وقوة الإرادة.

أما أصحاب الأذن الكبيرة الجميلة فصاحبها متسامح وكريم يحب سماع الألحان العذبة هؤلاء يتميزون بالذكاء والنشاط ورقة الطباع.

والشخص الذى له أذن كبيرة بارزة يكون صاحبها غبيا ليس عنده ذكاء ولا تمييز يميلون للعناد والمشاكسة خلقه غير سوى دائما سيىء التصرف.

نادية

باع عفش بيته على القمار!

تعرضت أسرتى لمحنة بسبب ادمان زوجى للعب القمار! باع كل ما نملكه بمنزل الزوجية حتى أصبح المنزل على البلاطة.. وعندما ثقلت ديونه هجرنا ولا نعرف عنه شيئا. قررت أن أعمل لأواصل الحياة مع أولادى ورغم انى خريجة احدى الجامعات وجدت عملا لا يناسب شهادتى أتقاضى ٧٠ جنيها فى اليوم. تمكنت من مواصلة دراسة أولادى بمدارسهم ووفرت لهم الحياة بقدر امكاناتى وقررت ان أطلب الطلاق حتى لا يعود لبيع منقولاتنا ويعتدى علينا بالضرب.

■ المحررة: الأب الذى يهجر زوجته وأولاده بسبب لعب القمار تحصل زوجته على الطلاق بسبب الهجر والضرر!

زوجة فقدت النطق حزنا على والدها!

أنا شاب حديث التخرج. تزوجت فتاة على جانب كبير من الجمال. عشت معها ٦ أشهر. بعدها أصيبت بصدمة نفسية بسبب فقد والدها فى حادث وفقدت النطق!.. وأصبحت لا تتكلم وأصبحت أتفاهم معها بالكتابة. بعد سنة من عرضها على الأطباء لم تستطع الكلام. قررت طلاقها هل يكون لها حقوق شرعية؟

■ المحررة: ما أصاب الزوجة من فقد النطق بسبب حادث أليم تعتبر مثلها مثل الزوجة المريضة التى يلزم الزوج علاجها وإذا طلقها لها جميع الحقوق.

هـــدايا الخطبـــة لا تـــرد

خطبت فتاة من احدى المحافظات ثم سافرت لدولة أجنبية مشهورة بالكرستال.. اشتريت لها مجموعة من الفازات والأطباق القيمة وبعد عودتى كنت أقدم لها فى كل زيارة تحفة من هذه التحف التى اشتريتها.. والتى تجاوزت قيمتها العشرة آلاف جنيه ويوم أخبرتنى ان الهدايا التى قدمتها سرقتها الشغالة ولم تستطع اعادتها. قررت فسخ الخطبة. أريد إلزامها دفع ثمن هذه الهدايا.

■ المحررة: الهدايا التى تقدم للعروس تعتبر هبة فإذا هلك الشىء الموهوب بسبب حادث أو سرقة فإنه لا يجوز رده إلى الخاطب (وذلك بنص القانون).

تنازل الأم عن الحضانة باطل

زوجى مزارع بإحدى المحافظات يملك أفدنة يزرعها فاكهة. بعد ١٥ سنة أنجبت ٣ أولاد ولاحظت كثرة تغيبه عن المنزل. وبدأ أهل القرية يتهامسون عن تواجده الدائم بمنزل أحد العمال بمزرعته إلى ان علمت انه تزوج ابنة العامل ولم يخطرنى بزواجه. طلبت الطلاق. اشترط ان أتنازل عن حضانة أولادى مقابل الطلاق. كتبت التنازل حاليا أريد أولادى.

■ المحررة: تنازل الأم عن حضانة أولادها لا يعتد به فى المحكمة لأن الحضانة حق الصغار لا يجوز التنازل عنها.

زوج أمـــى عقد قرانى بالعافيـــة

زوج أمى رجل جبار خطير فى تصرفاته. عندما تعرض لضائقة مالية لم يجد وسيلة غير أن يوافق على ان أتزوج شخصا سلمه مبلغ عشرين ألف جنيه مهرا لزواجى. لم أوافق على هذا الزواج لكن زوج أمى ادعى انه وكيل عنى فى عقد الزواج وأحضر شهود زور ووقع عقد زواجى رغم معارضتى. هربت لأطلب الطلاق من المحكمة.

■ المحررة: توقيع شخص على وثيقة الزواج كوكيل ثم يثبت العكس يعتبر الزواج غير نافذ والقاضى له التقدير من تحقيق الدعوى.



بعد جنون سعره لم تعد سوق الذهب مفتوحة امام الجميع أصبح الشراء مقصورا على الاثرياء الذين يقبلون على السبائك بهدف الادخار

بينما انخفضت مبيعات الهدايا وشبكة العروس التى يتم استئجارها فى معظم الاحوال

كما يتم اللجوء الى الذهب الصينى لرخص ثمنه كبديل تعالوا معنا نتأمل بعقلانية ملامح جنون هذه السوق.

فى دراسة أجريت على آلاف النساء فى الولايات المتحدة الامريكية تبين ان النساء ذوات المراكز المرموقة واللاتى يتقاضين الأجور المرتفعة يشعرن بأن أفضل الأشياء التى تعبر عن قيمتهن الشخصية هو الذهب دون سواه واتضح ان المرأة تعتبره أفضل هدية يمكن ان تكافئ بها نفسها على عملها الجاد فى وظيفتها وذلك لتحقيق شعار «إعمل بجد واستمتع بجد» على أفضل صورة.



وفاء الغزالى

لقد أثبت الذهب انه متعدد الاستعمالات مما أدى الى ذلك التنوع المذهل فى أشكاله من الذهب الأبيض الى الذهب الأحمر والأرجوانى أيضاً.. وربما تتعدد ألوان الذهب فى المستقبل لتكون بجميع ألوان الطيف كما ان الابداعات المعروضة مع كل ذلك التجريب تعد مذهلة بحق وتتزايد يوماً بعد يوم أعداد الجماهير التى تقدر المجوهرات الفاخرة الكبيرة أو المرحة الشقية أو المعتدلة تماماً أو التشكيلات الثمينة التى تجمع بين الأنواع الثلاثة.. وهكذا ارتفع الذهب الى منزلة رفيعة تجعله المعدن الاكثر بلاغة فى التعبير عن العواطف الإنسانية فلا يوجد امرأة لا تعشق ارتداء الحلى والمجوهرات.

زينه وادخار

يقول عدنان الكحكى تاجر ذهب ومجوهرات نظراً للظروف الاقتصادية التى يمر بها الناس بدأ الإقبال على الذهب فى الانخفاض.. وأكثر الناس اقبالاً على الذهب هم الأثرياء ويستخدمونه للتزين والادخار فى نفس الوقت.. وهناك ثقافة جديدة ظهرت فى الطبقة المتوسطة منذ حوالى ثمانى سنوات وهى شراء الألماس بالنسبة للطبقة المتوسطة فأصبح الألماس يدخل من ضمن شراء الشبكة للعروسة وهذه ثقافة جديدة بالنسبة للشعب المصرى.. لكن الإقبال على الألماس أكثر بالنسبة للطبقة الراقية ويكون للزينة أكثر منه للادخار لأن بيع الألماس يقلل من سعره بنسبة تصل من ١٠٪ الى ٣٠٪ بعكس الذهب الذى يزيد سعره فى الغالب عند بيعه نظراً لزيادة اسعاره المستمرة.. ويضيف الكحكى ان الرجال أصبحوا يتجهون ايضاً الى الاستثمار فى الذهب وذلك عن طريق شراء الجنيهات الذهبية والسبائك الذهبية وذلك نظراً لزيادة العائد السنوى الذى تجلبه السبائك والجنيهات الذهبية.. ويضيف ان انتاج الذهب تأثر فى الفترة الأخيرة فالكثير من محلات الذهب والورش أغلقت مؤخراً نظراً لارتفاع سعره وتكلفته

منافسة مع العالم

من جانبه يقول احمد حسين صائغ: ان سوق الذهب كانت تشهد فى الأعوام الماضية رواجاً ملحوظاً الا ان ارتفاع أسعاره محليا وعالمياً بسبب الأحداث المحيطة بالمنطقة وانخفاض حجم السيولة لدى المشترين نتيجة الظروف الاقتصادية وأكد أحمد على ان صناعة الذهب فى مصر تشهد الان تطوراً ملحوظاً وأصبح لديها مصممون على مستوى عال جعله صناعه تضاهى المستوى العالمى وتساير أحدث الموديلات وهذا يظهر بوضوح فى زيادة حركة تصدير المشغولات الذهبية خاصة الى الدول العربية وكذا الإقبال الكبير على المشغولات الذهبية الفرعونية التى تتميز بها السوق المصرية.. وعلى المستوى المحلى قال ان البسطاء لا يقبلون حالياً على شراء الهدايا وشبكة العروس.. وحتى الشبكة يتم استئجارها حالياً وذلك بسبب القفزة الكبيرة فى الاسعار.. أما الأثرياء فهم يشترون سواء للزينة أو للادخار.

تخزين الذهب

لكن حنفى السيد صائغ فى محل الموارد للمجوهرات ان الإقبال على الذهب انخفض بالنسبة للطبقة المتوسطة لكن بالنسبة للطبقة الراقية فمازال الاقبال كما هو على شراء المجوهرات لجميع المناسبات.. وأكد حنفى ان الذهب والمجوهرات هما الحل الأفضل لمن يرغب فى الاحتفاظ بأمواله دون خسارة ويحقق أيضاً أرباحاً إذا ما فكر فى بيعها خلال فترات ارتفاع أسعار الذهب.. مشيراً الى ان الطبقة المتوسطة هى الأكثر اقبالاً على تخزين الذهب لأنه فى بعض الاحيان يكسبون من بيعه.. وحول الالماس قال ان الطبقة الغنية هى التى تفضل شراء الألماس إلا انه يعد أقل أمناً من الذهب من حيث احتفاظه بقيمته عند البيع وأشار الى ان نسبة الخسارة عند بيع الألماس قد تصل الى ٧٠٪ عن سعر الشراء.!

الألماس أشيك

اما هبة معتوق بادارة الاعلام بوزارة البيئة فتؤكد ان الذهب سعره زاد بطريقة ملحوظة فى الفترة الاخيرة ولم يعد هناك اقبال على شرائه للزينة لان المصنعية ارتفعت بصورة خيالية وعندما يتم بيعه تكون الخسارة كبيرة واصبح الناس يقبلون على شراء الذهب فى شكل سبائك أو جنيهات ذهبية وذلك للادخار لانه افيد من المشغولات الذهبية فاسعار الذهب متذبذبة من فترة الى أخرى وليس بها قدر من الثبات.. كما ان الشبكة الان نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة فان الاقبال اصبح على الشبكة من الذهب الصينى او الفضة السويسرى المطلية حتى تكون اقل فى التكلفة.

ويزيد الاقبال على الالماس لأنه أقيم وأشيك ويحتفظ بقيمته اكثر حيث ترفق معه شهادة الضمان وعندما يتم بيعه يكون بنفس سعره والخسارة لا تكون كبيرة والناس تقبل عليه اكثر والتبديل فيه يكون لاقتناء الاحدث والاجمل وليس للادخار، فاسعار الالماس ثابتة اكثر ومستقرة ولكن المهم شراءه من صائغ موثوق به وتكون معه شهادة الضمان الخاصة به.

قيمة ادخارية

بينما تؤكد ميرفت كوجك رئيسة رابطة زوجات الدبلوماسيين أن الاغلبية مازالت تؤمن بالذهب كقيمة ادخارية ولكن المشكلة ان الذهب زادت اسعارة وفى مقابل هذه الزيادة تفضل بعض السيدات شراء الالماس على اعتبار انه افضل كقيمة وتضيف كوجك ان هناك سيدات كثيرات تفضلن الان الاقبال على شراء الفضة لانها تحتفظ بقيمتها ويمكن طلاؤها بذهب عيار ٢١ وترتديه كأنه ذهب وهذا يجعل الاقبال على الذهب محدود.

أما بالنسبة لفكرة الادخار كان هناك اتجاهان اما شراء السبائك والجنيهات الذهبية للاحتفاظ بها لانها بدون مصنعية او شراء مشغولات ذهبية للتزين والادخار فى نفس الوقت ولكن تبقى المشكلة فى ان ارتفاع ثمن المصنعية تخفض من القيمة الادخارية للمشغولات الذهبية عند البيع وبالتالى هنا يكون الاستثمار فى الالماس افضل واقيم.

المكسب والخسارة

وترى سيدة الأعمال سوزى رفلة انه فى موضوع شراء الذهب والألماس يمكن تقسيم المجتمع الى شريحتين الشريحة الاولى وهى الطبقة المتوسطة والأقل وهم غالباً يقتنون الذهب للتخزين او الادخار فالذهب بالنسبة لهذه الطبقة يكون مثل الوديعة فى البنك ويمثل لهم أوعية ادخارية للمستقبل كما انها يمكن ان يشتروا الذهب فى صيغة جنيهات ذهبية أو سبائك ذهبية حتى يستطيعوا الاحتفاظ به.

أما الشريحة او الفئة الأخرى من المجتمع فهى الطبقة الأعلى أو ذات المستوى المادى المرتفع فهى تفضل اقتناء الألماس ولا ينظرون الى القيمة الادخارية فالسيدات فى هذه الفئة تقتنى الألماس لقيمته الجمالية وغلائه بصفة عامة وعندما تفكر فى بيعه فهى لا تفكر فى الخسارة لأنها تقوم بالبيع لتبديل القطعة بقطعة أخرى أجمل منها أو أغلى إذن فهذه الطبقة تفكر فى الالماس من جهة اقتناء قطع من الألماس ذات ذوق عال وأنيق بغض النظر عن مبدأ المكسب أو الخسارة..

«الدنيا حلوة.. والحياة أحلى.. ليه تنظر فقط للونين الأسود والرمادى فيها»؟! إجابة السؤال هى مضمون موضوعنا.. فالاحصاءات تشير الى اصابة ٢٥٪ من المصريين بالاكتئاب، والخبراء يرجعون الاصابة الى أسباب كثيرة أهمها الحزن واليأس والاحباط والبطالة وهموم الحياة اليومية بصفة عامة.. ويؤكدون ان ١٪ فقط من المصابين يترددون على العيادات والمصحات النفسية أما الـ ٩٩٪ فإن الخجل وثقافة التعامل مع المرصد يجعلهم يحبسون آلامهم بين ضلوعهم وداخل كيانهم ووجدانهم!

أنا قرفان!

معتز عبد المجيد

ولأن «كل مشكلة ولها حل» فإن الخبراء ينصحون بضرورة تعاطى أدوية روشتة تشمل القناعة والرضا والايمان بالقضاء والقدر.. ثم الفضفضة والتفاؤل والتعامل مع الأطباء النفسيين حتى يرى هؤلاء الحياة بلونها الوردى. يشرح د. هاشم بحرى أستاذ الطب النفسى بجامعة الأزهر معنى الاكتئاب بأنه شعور الانسان بالحزن والكدر واليأس وفقدان الاهتمام وعدم القدرة على الاستمتاع بأى شئ فمريض الاكتئاب يفقد الرغبة فى الشهية والاحساس لكل ما كان يشتهيه من قبل بل لا يجد طعما أو لذة لأى شئ فى الدنيا. ويضيف أن أهم أعراضه فقدان الاهتمام وعدم القدرة على الاستمتاع بمباهج الحياة واضطراب النوم وتناقص النشاط الحركى والطاقة وشعور المريض بالكسل وصعوبة التركيز ونقص القدرة على التفكير المنظم مما يتسبب فى كثرة «السرحان» وهناك أيضاً الشعور بالذنب والإثم وعدم الاحساس بقيمة الذات وكثرة التفكير فى الموت وأحياناً الاقدام على الانتحار فى حالات الاكتئاب الشديدة.

اليأس والإحباط

ويؤكد د. هاشم ان أغلب الدراسات فى العلاج النفسى كشفت ان الاكتئاب يأتى نتيجة الأفكار المشوهة التى يتبناها المريض عن نفسه وعن الواقع المحيط به.. وأيضاً التوقعات والتصورات المحبطة اليائسة عن المستقبل ولذلك يلجأ المعالجون النفسيون الى إكتشاف هذه الأفكار السلبية النشطة فى ذهن المريض والتصورات والتوقعات التشاؤمية التى تنشط طوال الوقت فى تفكيره وخياله بحيث تدفعه بإستمرار الى اليأس والحزن والتشاؤم.

أسباب أخرى

أما د. رامز طه إستشارى الطب النفسى ونائب رئيس الجمعية المصرية للطب النفسى فيؤكد ان الكثيرين منا يشعرون بحالات اكتئاب أو إحباط من وقت لآخر نتيجة أسباب عدة منها حالات الوفاة والفشل فى الحب أوالزواج وفقدان الوظيفة وحالات المرض الخطرة وأزمات الحياة المختلفة التى قد تسبب الشعور بالحزن والوحدة أو الاحباط لمعظم الناس لفترة من الوقت.. وحدوث حالة من الحزن هى رد فعل طبيعى فى مثل هذه الاحداث ومن الطبيعى أيضاً أن تشعر بحالة من الوجوم لبعض الوقت بدون حدوث سبب محدد وبالتالى من الطبيعى ان تستعيد قوتك مرة أخرى وتشعر بتحسن وتعود الى حالتك الطبيعية بعد فترة.. ولكن عندما يستمر هذا الشعور بالاكتئاب والحزن والوحدة ويمنعك هذا الشعور من استمرار الحياة بشكل طبيعى فأنت إذن هذا الشخص الذى يعانى من اضطراب فى الحالة المزاجية والتى تسمى بالاكتئاب.

ويضيف نائب رئيس جمعية الطب النفسى ان الدراسات التى قامت بها الجمعية أثبتت أن حوالى ٢٥٪ من المصريين يشعرون بالاكتئاب ومصابون بهذا المرض المزمن وهذه النسبة تتوافق مع احصائيات منظمة الصحة العالمية كما أثبتت الدراسات ان ٩٩٪ من هذه الحالات ليس لديهم إمكانيات مادية للذهاب الى الطبيب النفسى لتوقيع الكشف الطبى عليهم وأن ١٪ فقط من الذين يحتاجون الى العلاج النفسى يذهبون الى المستشفيات النفسية ولهذه الأسباب أطلق مجموعة من الأطباء حملة لعلاج مرض الاكتئاب النفسى بعد إرتفاع معدلاتها وتهدف هذه الحملة الى علاج هذه الحالات عبر طرق عدة منها استخدام أبعاد دينية من الاسلام مثل «التشبع بالرضا» و«الخلوة النفسية»

شعب مسالم

ومن جانبه يؤكد د. مصطفى أبو العزايم استشارى الطب النفسى انه مهما بلغت معدلات سوء الحالة النفسية فى مصر ومعدلات الاكتئاب الا انها مازالت قليلة مقارنة بمعدلات المجتمعات الغربية والسبب فى ذلك هو ان الشعب المصرى يثبت يوماً بعد يوم انه شعب مسالم ويستطيع العيش تحت ضغوط الحياة ومشاكلها مهما تكالبت عليه.

ويشير الى ان علاج الاكتئاب يتخلص فى العلاج الدينى وهو الاهم حيث ان للعقيدة الاسلامية أثراً كبيراً فى علاج الاكتئاب والوقاية منه.. وذلك من خلال الايمان بالقضاء والقدر والايمان باليوم الاخر والتمسك بالأمور التى تقربنا من الله عز وجل.. والدعاء الذى يعد من أهم الأسلحة لدى المؤمن للتغلب على جميع الامراض سواء النفسية أو العضوية وهناك أيضاً العلاج بالاستشارات النفسية والتى تتضمن الحوار مع شخص ما مدرب على فن الاستماع وهذا يسمح للمريض بالتعبير عن مشاعره بالفضفضة بهدف ايجاد الحلول الخاصة بمشاكله

المرض عالمى

وترى د. منى رخا استشارى الطب النفسى بجامعة عين شمس أن الاكتئاب لدى المصريين مرتبط بمشكلات الحياة اليومية وبالسياسة والاقتصاد والصحة والبيروقراطية وانتهاكاتها وبعلاقة المصريين ببعضهم فى الشارع والبيت والعمل ونؤكد ان الاكتئاب مرض عالمى لا يفرق بين الدول والمناطق الجغرافية الا ان الاكتئاب فى مصر له مواصفات ومسببات خاصة تضاف الى الاعراض الشائعة عالمياً فالمرأة عموماً والمصرية على وجه الخصوص أكثر عرضه للضغوط النفسية والاكتئاب فواجباتها ومسئوليتها اليومية من رعاية الأبناء وطهو الطعام وتنظيف المنزل ورعاية الزوج إضافة الى عملها خارج البيت تجعلها تحت ضغط دائم لا يتوقف وما يزيد من احتمالات تعرضها للإصابة بالاكتئاب عدم قدرتها او ضيق مساحة التعبير المتاحة لها للتنفيس عن همومها وتستطرد د. منى فى شرح أسباب وقوع المرأة المصرية فريسة للكآبة أكثر من الرجل قائلة: لايتاح لغالبية النساء المصريات أماكن التردد على المقاهى وتبادل أطراف الحديث مع الآخرين عكس الرجل الذى يمكنه فى أى وقت ان يقوم بذلك كما ان الرجل يلقى بالعبء الأكبر على زوجته دائماً يضاعف الشعور بالاكتئاب لديها!

من قلب النافذة



بقلم : د. أحمد عبد السلام

dr.Ahmed. abdelsalam
@ windowslive .com

أعزاؤنا المسنين.. لم تؤلمهم أكتافهم؟

وجع الكتف لدى المسنين يحتل المرتبة الثانية فيما يتعلق بالأعراض التى تدعوهم لاستشارة الطبيب ولسوء الحظ، غالبا ما يساء تشخيص أوجاع الكتف، كما يساء معالجتها اذ يتم وصف مضادات الالتهاب والحقن، ويعانى بعض المسنين من عذاب حقيقى فى هذا المجال، وللأسف غالبا ما تأتى المتابعة المناسبة فى وقت متأخر.

وفى الحقيقة مفصل الكتف معقد ودقيق، فهو المفصل الوحيد فى الجسم الذى يتمتع بمجال حركة ٣٦٠ درجة، أى بوسعه رسم دائرة كاملة، أى بمعنى انه يسمح بمد الذراع إلى الأمام وإلى الخلف، كما بدورانها، ويعمل بفضل ٢٠ عضلة ووترا.

ويظهر وجع الكتف عامة خلال الليل، وتحديدا ان كان الشخص نائما على جنبه، ولكن قد يظهر أيضا أثناء حركات الحياة العادية اليومية، حين يرتفع الذراع فوق الخط الأفقى، وفى الواقع ليست الكتف هى ما تؤلم فقط، بل ينشر الألم فى ظهر الذراع وصولا إلى الأصابع.

ولكن من هم الأكثر عرضة للاصابة؟.. غالبا أصحاب المهن كعمال البناء والكهرباء، والذين يقومون بأعمال الدهانات، والرسامين والنحاتين وعمل لصق وتعليق للافتات، كما ان الذين يعملون حركات صغرى ودقيقة مثل الكتابة المستمرة، واستخدام أجهزة الكمبيوتر والحياكة، والرياضيين السابقين الذين اعتادوا ممارسة كرة مضرب الجولف مثلا.

وبفضل تطور الفحوص وظهور تقنيات علاجية جديدة مرفقة بجلسات إعادة تأهيل تحت اشراف خبراء المداواة بالحركة.. يؤكد الخبراء إمكانية علاج ٧٥٪ من حالات مشاكل الكتف، حيث يسمح إعادة التأهيل اليدوى بمعالجة أوجاع الكتف، ومنع تفاقمها مع جلسات إعادة التأهيل لمدة ستة أشهر، شريطة الخضوع المنتظم لهذه الجلسات مع تمارين مكملة بالمنزل.. عدد قليل من الحالات قد يحتاج إلى جراحة عبر منظار ضوئى للمفاصل، لإزالة الزائدة العظمية مع متابعة طبية دقيقة.

لـــ.. صحتك

بقلم: د. محمد عوض تاج الدين

صعوبة التنفس.. «النهجان» (٢)

احساس الإنسان الشخصى بتنفسه وعدم راحة هذا التنفس هو شعور واحساس يختلف من إنسان لآخر، ويتفاوت هذا الاحساس بوجود حزمة من العوامل الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية والبيئية والمناخية، ومن الممكن أن ينتج عنها تأثير فسيولوجى وكذلك تأثير فى السلوك.. وبمعنى أدق الاحساس بصعوبة التنفس، يختلف من انسان لآخر.. ولابد من أن يراعى ويحترم هذا الاحساس حتى يترجمه الطبيب المختص إلى أسباب، سواء نفسية أو مرضية. وسبحان الخالق.. عملية التنفس مركبة، هدفها وصول الأوكسجين - أكسير الحياة - لكل خلية من خلايا جسم الكائن الحى، وهو المحرك الأساسى لكل وظيفة من وظائف أعضاء الجسم.. وليعرف الإنسان قيمة الأوكسجين ودوره فى عملية التنفس ليرى ما يحدث اذا كان فى منطقة أو مكان فيه نقص لهذا الغاز الحيوى الموجود فى الهواء الجوى، أو اذا ذهب إلى منطقة مرتفعة فوق سطح البحر، ويعانى من صعوبة التنفس اذا تحرك، ويدخل الهواء بما يحمله من الأوكسجين عن طريق الجهاز التنفسى إلى الشعب الهوائية، ثم الحويصلات الهوائية يتجمع فيها وهى ذات جدار رقيق جدا.. هذه العملية - عملية دخول الهواء «الأوكسجين» حتى يصل إلى الحويصلات الهوائية - تسمى عملية التهوية. وحول الحويصلات تنتشر شبكة رائعة من الأوعية الدموية، وأيضا هذه الأوعية رقيقة الجدران تحمل الدم غير المؤكسد، أى الذى لا يحتوى على الأوكسجين ويحتوى على ثانى أكسيد الكربون، وهو ناتج عمليات التمثيل الغذائى، أى مخرج عمليات التنفس، ويريد الجسم أن يتخلص منه.. وتحدث عملية تبادل الغازات حيث يأخذ الجسم ما يحتاجه من الأوكسجين ويتخلص من ثانى أكسيد الكربون.. للوصول إلى نسب غازات الدم بالمستويات الطبيعية وكذلك على درجة حموضة الدم.. هى أرقام حساسة جدا، وفى نطاق ضيق أى تغيير فيها ولو طفيفا يؤثر على تنفس الانسان.

ويبقى قياس غازات الدم من أهم القياسات الحيوية للتعرف على صحة وفاعلية ومتابعة وتقدير كفاءة الجهاز التنفسى والدورى.. وعلى ذلك فلابد من وصول الدم الكافى إلى الأوعية الدموية وتشبعها بالدم الكافى.. ثم يحدث الانتشار أى تبادل الغازات بين الحويصلات والأوعية الدموية.

وبالطبع هناك خطوة رابعة مهمة فى هذه العمليات الحيوية، وهى التوزيع الجيد لكل من الهواء والدم على مختلف أجزاء الجهاز التنفسى، وخصوصا الرئتين وعلى كل الأوعية الدموية فى مساحة هائلة.. وبالطبع أى خلل فى هذه المنظومة، يؤدى إلى تأثر عملية التنفس وصعوبتها.

نافذة أخبار اليوم الطبية

وعى صحى ـ مصداقية ـ ثقافة طبية

استشارات طبية مجانية مع أساطين الطب

E.mail:nafezatebya2010@yahoo.com

خلى بالك

الوقاية من الحميات المعوية

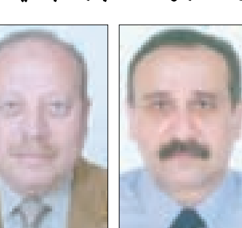
- العناية بالنظافة الشخصية، وغسل الأيدى قبل الأكل وبعد قضاء الحاجة.
- غسل الخضراوات النيئة جيدا قبل أكلها.
- تجنب شراء المأكولات التى لا تتوفر فيها الشروط الصحية.
- القضاء على الذباب باستخدام المبيدات الحشرية.
- حفظ الأطعمة فى أكياس محكمة الغلق.
- التطعيم ضد الحمى التيفودية قبل حلول موسم الصيف.

أبحاث جديدة للسيطرة على سرطان الكبد خلال عامين

كتب أحمد حمدى:

كشف مؤتمر دولى كبير حول سرطان الكبد، عن نقلة كبيرة فى العلاج والسيطرة على أكثر الأمراض انتشارا وفتكا حاليا.. وأكد المشاركون فى المؤتمر الذى انتهت اعماله فى كرواتيا ان هناك مجموعة من الدراسات العلمية حول أحدث طرق الكشف وعلاج سرطان الكبد والسيطرة عليه، والتى تم اختبارها على المرضى «سريريا» ومن المتوقع ان تظهر نتائجها بداية من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤. وصرح د. أحمد الدرى استاذ الأشعة المتداخلة ورئيس وحدة العلاج بالتردد الحرارى بطب عين شمس بأن تلك الدراسات تعتمد على معرفة الجينات المؤدية للإصابة بالمرض، وهو ما يفيد فى وجود أدوية تقاوم الأورام السرطانية، بما يؤدى إلى تحسين صحة المرضى وفرص بقائهم على قيد الحياة.

وقال د. جمال عصمت رئيس الاتحاد العالمى لدراسة الكبد ان سرطان الكبد يعتبر من أكثر أنواع السرطان انتشارا حول أنحاء العالم، كما أنه ينتشر فى مصر نتيجة ارتفاع معدل الإصابة بالفيروسات الكبدية، وتليف الكبد، وطبقا للأرقام المعلنة فإنه يقتل ٦١٠ آلاف شخص كل سنة، كما يعتبر السبب الخامس الأكثر شيوعا من السرطان الذى يصيب الرجال.



■ د. احمد الدرى ■ د. جمال عصمت

الذبحة الصدرية



بقلم : د. طاهر عبد الفتاح القاضى

يعتقد البعض أن مرض الشرايين التاجية لا يصيب إلا الرجال، ولم يتغير هذا الاعتقاد إلا أخيرا بعد سلسلة طويلة من الأبحاث وهذا المرض يصيب الرجال والنساء على حد سواء ولكنه يظهر متأخرا عند النساء بسبب الحماية التى يوفرها الهرمون الأنثوى لفترة ما قبل انقطاع الطمث، وحيث يصل عمر المرأة إلى ٥٦ عاما تصبح نسبة اصابتها مساوية لما هى عليه لدى الرجال.

التعايش مع الذبحة الصدرية ممكن.. فعند الاصابة بمرض الشرايين التاجية، فبجانب العلاج الدوائى والذى يشتمل على مركبات النيترات أو مثبطات البيتا ومضادات السيولة، أو ما بعد العلاج الدوائى كاستخدام القسطرة التداخلية والدعامات أو العلاج الجراحى، فإن من الأهمية ان يبدأ المريض التفكير الجدى بطريقة ونظام حياته، ويتم عمل الترتيبات الممكنة التى من شأنها خفض عدد حوادث تعرضه للذبحة الصدرية أو النوبات القلبية، وحيث ان ممارسة العمل هو عامل رئيسى يساعد على الشفاء والعودة ثانية إلى الحياة الطبيعية، فإنه يصبح من الضرورى عمل توازن بين العمل والشئون الحياتية الأخرى وللتمارين والاستجمام الأهمية نفسها التى يحظى بها العمل.

اذا كانت حياتك من ذلك النوع المتسم بالجلوس كثيرا فإنه ينصح بالمحاولة الجادة لجعلها أكثر حيوية ونشاطا.. ويلزمك ايجاد بعض الفترات المحدودة فى حياتك اليومية تبتعد فيها عن كل ما من شأنه أن يشغلك ذهنيا.

الملح ضار جداً بالصحة

تبين منذ حوالى عشرين عاما، أن الملح الزائد عن حاجة الجسم، بسبب ظهور وتفاقم بعض الأمراض، والخطر الأكبر يكمن فى تسببه بارتفاع ضغط الدم فى الشرايين، وبالتالى فهو يؤدى إلى ارتفاع نسبة الاصابة بالأمراض القلبية الوعائية التى تسبب الوفاة.. كما يسبب الملح الزائد تضخما فى البطين الأيسر بالقلب، وهو الذى يمثل عاملا شديد الخطورة فى الأمراض القلبية.

وهناك علاقة وثيقة بين زيادة الملح وفقدان الكالسيوم من الجسم، والذى يمثل مصدرا آخر للمشاكل الصحية لدى الأولاد والمراهقين، حيث ان الكالسيوم يساهم فى تصنيع وتكوين الكثافة العظمية.. كما ان هذه المشكلة خطيرة بالنسبة للمسنين الذين يعانون من ترقق العظام «الهشاشة».. يجب الانتباه إلى ان الملح الذى نستهلكه ليس مصدره المطبخ فقط، بل ان الكثير من الأطعمة المعلبة والمجمدة والبسكويت والكيك والمعجنات ورقائق البطاطس تحتوى على الملح أيضا ولذلك ينبغى تناول الملح باعتدال وتجنب الأطعمة التى تحتوى على الملح خاصة لمرضى القلب.

اسأل طبيب ولا تسأل مجرب

زيـادة وزن الحامل!

أنا حامل فى الشهر السادس، وقد زاد وزنى بطريقة ملحوظة بسبب التغذية المركزة التى تباشر عليها أمى، وأنا أخاف من زيادة الوزن بعد الولادة.. فهل سأعود إلى طبيعتى بعد الولادة؟

م. م ـ حلوان

ـ يجيب عن هذا السؤال د. أحمد محمد كمال استشارى النساء.. ويقول:

يزيد وزن الحامل بمعدل عشرة كيلوجرامات فى المتوسط، وهذا الوزن ينخفض بصفة مباشرة عند ولادة الطفل والسوائل والمشيمة بالاضافة إلى انخفاض اثنين كيلوجرام ونصف فى الأسبوع الأول بعد الولادة، ويكون هناك زيادة فى ادرار البول، ويعود وزن الأم لمستوى ما قبل الحمل ما بين شهرين وثلاثة شهور بعد الولادة.

مشاكل الظفر الغارز!

أنا سيدة فى الخامسة والثلاثين، وأعانى من مشكلة الظفر الغارز، ولثانى مرة بعد اجراء جراحة فيه منذ عام، وللأسف يحتاج لجراحة أخرى الآن.. فما الوسيلة الوقائية لمنع تكراره بعد ذلك؟

هـ. ع ـ امبابة

ـ يجيب عن هذا السؤال د. محمد أبونعيم استشارى الجراحة العامة.. ويقول:

يظهر الظفر الغارز فى ظفر الأصبع الكبير بالقدم، حين ينمو ويندفع فى الجلد ويكثر فى الأشخاص الذين يتميزون بأظافر مقوسة، ومن أسبابه الخطأ فى طريقة قص الظفر أو سقوط كتلة ثقيلة أو استخدام الأحذية غير الطرية، أو فى حالات المبالغة فى تقليم الأظافر.. كما ننصح أن يكون قص الظفر على شكل مستقيم بقصافة حادة، وعدم اجراء القص على شكل بيضاوى.

الاهتمام بعين حديث الولادة

ولدت طفلا منذ أيام، وأود ان أعرف كيفية الاهتمام بعينيه، حيث اننى أسمع عن مشاكل كثيرة بالعيون للمواليد الجدد، وأخشى على طفلى من الأمراض.. فماذا أفعل؟

ن. ك ـ انترنت

ـ تجيب عن هذا السؤال د. رانيا العيسوى أستاذ م طب وجراحة العيون بطب قصر العينى.. وتقول: يجب على الأم الاهتمام بأى افرازات تخرج من عين المولود، فقد يكون هناك ضيق فى القناة الدمعية تسبب دموعا منسابة من عين واحدة دون أخرى، وهذا الأمر يحتاج إلى تدليك بين زاوية العين الداخلية والأنف، بالاضافة إلى استخدام قطرات معينة.. واذا كان هناك افراز صديدى يجب مسح الصديد بشاشة، وتوضع قطرات تحت اشراف طبى.. وقد تلاحظ الأم بقعة دموية حمراء فى بياض العين، وذلك يمكن حدوثه أثناء الولادة، فيكون نزيفا بسيطا من احدى الشعيرات، وينصرف تلقائيا خلال أربعة أسابيع.. ويجب العرض على طبيب عيون الأطفال المتخصص فى حالة ملاحظة أى مشكلة فى عين الطفل حديث الولادة.

متى يظهر ضرس العقل؟

عمرى ١٨ عاما، ولم يظهر لى حتى الآن ضرس العقل، وقد ظهر عند زميل لى فى مثل عمرى تماما.. فهل أعد متأخرا فى ظهوره؟ ومتى يكون الوقت المناسب لظهور ضرس العقل؟

ع. ش ـ انترنت

ـ يجيب عن هذا السؤال د. حسام الدين سعيد استشارى الوجه والفكين.. ويقول:

الوقت الطبيعى لظهور ضرس العقل، فى الفترة ما بين ١٧ إلى ٢١ سنة، وقد يتأخر حتى ٢٤ سنة، إلا انه فى حالات كثيرة لا توجد قواعد لظهور ضرس العقل فى الفك، أو قد يكون فى اتجاه مائل أو غير ملائم لكى يظهر فى الفك، وقد يظهر جزئيا.. وهذا يؤدى إلى تلف الضرس الملاصق أو تكوين كيس بالفك.. وأحيانا يؤدى ظهور ضرس العقل إلى خلل فى الأسنان الأمامية، ولذلك ينصح بالحفاظ على ضرس العقل فى وضعه الطبيعى بالفك ونموه طبيعيا، أما اذا كان غير ذلك فينصح بإزالته نهائيا.

علاج اعتلال الشبكية لدى الأطفال المبتسرين

يتعرض الأطفال المبتسرون الذين يولدون قبل تمام الشهر التاسع من الحمل إلى احتمال إصابتهم بما يسمى اعتلال الشبكية لدى الأطفال المبتسرين.. ويزداد احتمال إصابة الأطفال المبتسرين بهذا الاعتلال الشبكى، كلما قصرت فترة الحمل أو نقص وزن المولود عند الولادة، أو زادت فترة تعرض المولود للأوكسجين أثناء فترة وضع المولود فى الحضانة.

ويقول د. أحمد رضا عوضين الأستاذ المساعد بطب قصر العينى واستشارى طب وجراحة العيون بالعيون الدولى: ينتج هذا الاعتلال نتيجة لعدم اكتمال نمو الشبكية، مما يؤدى إلى تكوين شعيران دموية جديدة أمام الشبكية مصاحبة بأنسجة ليفية، مما يؤدى إلى حدوث نزيف بالعين أو انفصال شبكى فى المراحل المتأخرة من المرض.. وعادة ما تتعرض العينان معاً إلى الإصابة بالمرض مما يؤدى إلى حدوث عمى كلى للطفل، إذا حدث الانفصال الشبكى لا قدر الله.

ويمكن الوقاية من المرض بعمل فحص لقاع العين للأطفال المبتسرين، وذلك بواسطة طبيب عيون متخصص، وينصح بعمل الفحص فى الأسبوع الرابع بعد الولادة، ويتم إعادة الفحص كلما استلزم الأمر وذلك بمعدل كل أسبوعين أو ثلاثة أسابيع حتى يتم التأكد من اكتمال نمو الشبكية دون حدوث أى مضاعفات.. ويتم توقيع الكشف فى عيادة طبيب العيون المتخصص أو فى حضانة الأطفال إذا كان الطفل لايزال تحت الملاحظة بوحدة رعاية الأطفال المبتسرين.

وعند اكتشاف إصابة المولود باعتلال الشبكية يمكن الوقاية من المضاعفات الممكنة للمرض، وذلك بعمل كى للشبكية باستخدام أجهزة الليزر.. وينصح بعمل الليزر بواسطة الطبيب المختص فور اكتشاف ما يسمى بالعلامات النذرية، حيث إن علاج المرض فى هذه المرحلة يؤدى إلى انحسار المرض ووقاية العين من المضاعفات الممكنة قبل الانفصال الشبكى.. أما إذا تأخر علاج الطفل إلى مراحل متأخرة فلا تستجيب العين إلى العلاج باستخدام الليزر، ويلزم فى هذه المراحل المتأخرة إجراء جراحة لإزالة الجسم الزجاجى وإصلاح الانفصال الشبكى.

الشقيقة.. أو الصداع النصفى

تؤدى الاصابة بأمراض عديدة إلى الشعور بآلام فى الرأس، مثل الاصابة بالرشح والانفلونزا والضغط النفسى وغيرها، كما يعتبر داء «الشقيقة» من أمراض الجهاز العصبى المعروفة.

وفى حالة آلام الرأس، يجب تناول الأطعمة الخفيفة وشرب السوائل بكثرة، خاصة عصير البرتقال وكل أنواع الحمضيات، كما يستحب الشراب الساخن ويجب عدم تناول الشيكولاتة «الكافيين» واللحوم الباردة والمكسرات.

المعنويات تقوى المناعة

رفع معنويات المريض بفضل الطب النفسى، يقوى وينشط الكريات البيضاء فى الدم وبالتالى يضاعف مناعة الجسم.. ولقد ثبت ان الدعم النفسى أو المتابعة النفسية عادت لتشكل جزءا مهما من علاج حالات السرطان.. فالعناية المساندة للمريض لتجاوز محنته، ينشط ويدعم مناعة الجسم، مما يؤدى إلى زيادة قدرات الجسم على محاربة المرض والحد من احتمال معاودة المرض!

ومازال الخبراء يبحثون عن التأثير الفعلى للتدخل النفسى السلوكى على فرص النجاة على الأمد البعيد.

لأول مرة مصرى يرأس الجمعية الدولية لتطويل العظام

انعقد المؤتمر الدولى السادس لجمعية المثبتات الخارجية والتطويل المعالمية "ASAMI"س بالقاهرة برئاسة الدكتور شفتسوف من روسيا بالاشتراك مع جمعية جراحة العظام المصرية برئاسة الدكتور سمير قطب.. وذلك خلال الفترة من ١٦ إلى ١٩ يونيو الماضى.

وصرح الدكتور جمال أحمد حسنى أستاذ جراحة العظام ومقرر عام المؤتمر بأن هذا المؤتمر ينعقد لأول مرة على أرض مصر لما للجراحين المصريين من سمعة كبيرة فى هذا المجال.. وشهد المؤتمر أكثر من مائتى بحث وأكثر من أربعين محاضرة وعدة ندوات لمناقشة الموضوعات المهمة فى مجال جراحات العظام وهى إصلاح التشوهات وتطويل العظام باستخدام الكمبيوتر والثورة البيولوجية لعلاج الكسور والكسور غير الملتحمة، والطرق المختلفة فى قص عظمة الحوض لعلاج التشوهات المعقدة بمفصل الفخذ والثورة الحديثة فى تطويل العظام باستخدام المسامير الداخلية بأنواعها المختلفة أو التطويل فوق المسامير، بالإضافة إلى أربع ورش عمل عن طريق قص عظام الحوض ونظام الهكسابودل لإصلاح الاعوجاجات وطرق تحديد الأكسى المحور للجسم.

وشارك فى المؤتمر حوالى ١٠٠٠ طبيب من مختلف أنحاء العالم .. وناقش المؤتمر العديد من المحاور مثل حالات التقزم التى يمكن تطويلها لمسافات تصل إلى ٣٠سم حيث يمكن تطويل الساقين والفخذين والذراعين وحالات العيوب الخلقية فى الأطفال مثل القصر الخلقى لعظم الساق والساعدين، والغياب الحلقى للعظام والتشوهات والانحناءات الخلفية فى مفاصل الركبتين والخلع الخلقى للمفاصل، بالإضافة إلى مشكلات جراحة عظام الأطفال مثل مرض انقطاع الدورة الدموية عن رأس عظمة الفخذ والتهابات القطاع النكروزى والقدم المخلبية وتقوس الساقين والكسور والخشونة المتفتتة والمضاعفة والكسور غير الملتحمة والخشونة المبكرة فى المفاصل فى السن الصغيرة وبعض أورام العظام.



■ د. جمال حسنى

من ناحية أخرى تم فى الاجتماع الأخير للجمعية الدولية لتطويل العظام وإصلاح التشوهات "ASAMI"س انتخاب الدكتور جمال أحمد حسنى - أستاذ جراحة العظام - رئيساً لهذه الجمعية العالمية.. ولأول مرة يتبوأ أحد المصريين هذه المكانة الدولية.. وتهتم هذه الجمعية الدولية بالحالات الصعبة والمعقدة فى مجال جراحة العظام، مثل تطويل الأقزام وقصار القامة وعلاج العيوب الخلقية الشديدة والتشوهات ومضاعفات الكسور والكسور غير الملتحمة وكسور المفاصل والكسور المتفتتة وغياب العظام والخشونة المبكرة وبعض أورام العظام.

أمراض العيون في «كتاب اليوم الطبى»

«أمراض العيون.. التشخيص الوقاية العلاج».. اسم الكتاب الجديد الذى صدر عن سلسلة «كتاب اليوم الطبى» للدكتور ايهاب سعد.. يتناول الكتاب بشكل مبسط تركيب العين، وأهم الامراض التى يمكن ان تصيبها، وطرق الوقاية منها وعلاجها، بطريقة جذابة لقارىء بسيط، كما تقول الكاتبة نوال مصطفى رئيس تحرير «كتاب اليوم».

ويحتوي الكتاب على احدث الطرق العلمية فى علاج العيون بالليزر، كما يصف بدقة امراض الشبكية عند الاطفال والكبار، ويستعرض جميع انواع الاورام التى يمكن ان تصيب العين وما يحيط بها.. وينصح المرضى بالخطوط العريضة التى يجب ان يتصرفوا على اساسها إذا ما أكتشفوا أية امراض فى عيونهم. وتؤكد نوال مصطفى أنها لم تتردد فى الموافقة على نشر هذا الكتاب لانها وجدت به اجابات شافية لكل التساؤلات الحائرة بالشرح العلمى والتحليل المنطقى والاسلوب الادبى.

ألوه.. يا إسعاف

اذا تعرضت او تعرض احد معارفك الى حالة طبية طارئة يمكنك الاتصال فورا بالاسعاف على رقم «١٢٣» وأرقام:

- اسعاف القاهرة ٢٥٧٤٣٢٣٧
- اسعاف الجيزة ٣٥٦١٥٥٥١
- اسعاف الاسكندرية ٣٩٢٠٥٠٦

علاج أوجاع البطن بدون دواء!

قبل التسرع بتناول الأقراص المضادة للحموضة أو المسكنات، لم لا تحاول ممارسة بعض الحركات الرياضية؟ ان ذلك سوف يشعرنا بتحسن فى البطن.

هذا ما أكده العديد من الباحثين فى عدة مؤسسات صحية، حيث جرت دراسة على نحو ٩٨٣ شخصا ممن يعانون من البدانة - رجال ونساء - وأظهرت النتائج بأن المجموعة التى مارست الرياضة أكثر، عانت أقل من مشاكل فى المعدة والأمعاء كوجع البطن أو الاسهال أو الامساك، وكانت العبرة أثناء ممارسة الرياضة بالشعور براحة عامة لدرجة اختفاء أوجاع البطن!

وهذا ما أكده أيضا علم النفس، حيث ان الرياضة قد تساعد أصحاب الوزن الزائد وأصحاب الوزن السليم وحتى النحفاء الذين يشكون من مشاكل معدية معوية.

غذاؤك الصحى

الحليب المدعم.. يكسب

الحليب المدعم يكسب.. كيف؟

لأنه يحتوى على منافع أكثر من الحليب العادى، فهو معزز بالعناصر الغذائية الأساسية غير الموجودة فى حليب البقر الطبيعى، وطفلك يحتاجها كل يوم.. مثل الحديد وهو معدن ضرورى للتطور الذهنى السليم، وتفادى فقر الدم الناتج عن نقص الحديد، وفيتامين "C" الذى يساهم فى تقوية دفاعات الجسم الطبيعية عند الأطفال، والأهم هو فيتامين "D" الضرورى لامتصاص الكالسيوم من أجل عظام قوية.

بينى وبينك

بقلم:
زينب عفيفى
Zeinab.Afifi@hotmail.com

هناك العديد من الكتب التى يتناول فيها الكتاب ونجوم المجتمع تجاربهم الشخصية أو سيرتهم الذاتية ، وغالبا ما تجد هذه النوعية من الكتب رواجا كبيرا بين القراء وخاصة إذا كان صاحبها شخصية معروفة ، فالقراء عادة يفضلون معرفة أسرار هؤلاء المشاهير ، لكن أن يكون صاحب التجربة محاميا متخصصا فى إيقاف أحكام الإعدام فى قضايا محققة فى اللحظة الأخيرة ، فهذا يجعل منه كاتبا ومحاميا مشهورا ، هذا الرجل اسمه دافيد دو،أمريكى يعيش فى ولاية تكساس الأمريكية ، والكتاب الذى أصدره يحمل عنوان "الإعدام" يروى فيه تجربته فى الدفاع عن المحكوم عليهم بالإعدام ومحاولاته الكثيرة والمتكررة لإنقاذ حياتهم بالتنقيب فى ملفاتهم بحثا عن ثغرة يقلب بها المعطيات ويبطل حكم الموت،وأصبح هذا المحامى نجماً حيث أطلق عليه لقب "محامى الربع ساعة الأخيرة" وأصبح أمل المحكوم عليهم بالإعدام فى تجنب الموت. وقد بدأ اهتمام "دو" بالقضايا التى تصدر فيها أحكام بالإعدام منذ عام ١٩٨٠ عندما أعدّ دراسة مقارنة بين أربع ولايات أمريكية بشأن الحكم بالإعدام فيها، والتقى أثناء إجراء بحثه الأكاديمى بعضا ممن صدر عليهم حكم بالإعدام، وأحدهم كان موعد تنفيذ الحكم فيه قريبا، وبعد الالتقاء به والاستماع إلى قصته رأى أنّ من واجبه كمحام أن يدافع عنه فى محاولة لإنقاذ حياته. ومن هنا تخصص "دو " فى هذا النوع من القضايا ويقول إنه بعد عشرين عاما من ذلك التاريخ فإنّ ١٠٠ حكم بالإعدام تمّ تنفيذها فى "تكساس" وحدها وقد تولى الدفاع عن الكثير منهم، زاعماً بأنّ سبعة على الأقلّ ممن اعدموا أبرياء وكانوا ضحية لأخطاء القضاء.وفى هذا الكتاب يصف دافيد دو لقاءاته مع المحكوم عليهم بالإعدام ويروى مآسيهم، ولا يخفى مشاعر التعاطف إزاء من يعتقد أنهم أبرياء. كما يروى كيفية تنفيذ أحكام الإعدام. كما يطرح الكتاب سؤالاً متداولاً اليوم فى الدول الغربية التى لم تلغ كلياً أو جزئياً الحكم بالإعدام وهو: هل من حق المجتمع أن يصدر حكماً بالموت على من يخرق القانون ويلحق ضرراً بغيره. وفى كل الأحوال علينا أن نذكر قول الله سبحانه وتعالى "ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب".



خيرى شلبى واحد من أهم كتاب الرواية فى العالم العربى ، له مذاق خاص فى كتاباته التى يتميز بها بما يملكه من موهبة الحكى ، فهو حكاء جذاب يستطيع أن يسرقك من نفسك ، ويأخذك إلى عالمه القصصى لدرجة انك تشعر كأنك احد أبطاله ، لديه قدرة على الإبحار داخل عوالم الريف المصرى وكأنه لم يغادره يوما ، فى مخيلته الإبداعية قصص وحكايات لا يعرفها غيره ، ولذا عندما يكتب عن الريف تشم رائحته بين السطور ، وتعيش أجواءه بلا أى إحساس بأنك بعيد عن القرية بكل ما فيها من جمال وحزن وفرح ووجع وظلم .

«أوباش» خيرى شلبى يعودون !

له أكثر من سبعين كتابا ما بين رواية والقصة والمسرحية والدراسة ، من أشهرها " وكالة عطية " و" صالح هيصة" ثلاثية الامالى "و" زهرة الخشخاش" و" نسف الأدمغة " و" صحراء المماليك " وترجمت أعماله إلى الانجليزية والفرنسية والألمانية والروسية والصينية والكورية والأردية أعادت دار الشروق فى هذه الأيام روايته الجميلة "الأوباش" والتى صدرت للمرة الأولى عام ١٩٧٨، يكشف الكاتب الكبير خيرى شلبى صفحة من أسرار ريف الدلتا فى بدايات الخمسينيات. حيث ينسج عالمًا واسع الثراء عن «طلعت» الذى يبحث عن أبيه «القاضى» الذى زار بلدتهم لأيام تزوج فيها الأم "توحيدة"، ثم اختفى ولم يظهر أبدًا. وتتبعُّ الشرطة والأهالى لحقيبة «الحاج سليم» مقاول الأنفار التى اختفت من بيت عمدة القرية بما تحتويه من «كنز» هائل، أغلب الظن أنه من الحشيش، بعد مقتل المؤذن، الذى كان متوقَّعًا أن يصبح الشاهد الوحيد على السارق، فى الليلة نفسها. وبلغته التى تعرف هؤلاء الفلاحين، وتنتمى إليهم، وتقبض على حقيقتهم، يحكى لنا خيرى شلبى عما طال الفلاحين من قهر السلطة، ومكرها، وفساد الأفندية الذين يعملون من أجلها.





فى «الأوباش» يأسر خيرى شلبى كلا من أبطاله وقرائه بحكايات أخّاذة، وتحقيقات رسمية، وشكاوى كيدية، ونمائم لا تنتهى. فيصحبنا جميعًا إلى عالم ساحر نود لو بقينا فيه رغم ما فيه من آلام ويقول خيرى شلبى فى الفصل الثالث عشر تحت عنوان " بيوت الغرباء "يصف احد الأيام العصيبة التى تمر على الأنفار وهم داخل الإسطبل فى انتظار تقرير مصيرهم فى التحقيق معهم حول مقتل مؤذن البلد :

أربد وجه النهار . صار رماديا غائما. لا نسمة هواء،الجو ناشف كالحديد الصلب ، وكأن الكون كله قد اختفت أنفاسه ، كانت أكوام الردم تترامى على حافة الترعة ، وأشجار الجزورين تقف فى قلبها طويلة كهيافة الرجال ، تتدلى فروعها ميتة لا حياة فيها . شراذم الأنفار ملقاة على أكوام الردم رجالا ونساء وأطفالا يتسربون فى خرق لونها الأفق الرمادى القاتم الكئيب. لون أكوام الردم لأفرع الجزورين : بقايا طين ازرق جاف . كانوا يتناثرون على قمم عالية . يتقرفصون ينظرون أمامهم ، فى بلاهة وخوف ، يلتصقون بالردم مثلما تلتصق خرقهم بأجسادهم : بفعل الرطوبة وحدها . عيونهم مرسلة إلى هناك، حيث ينتصب القصر أمامهم.. قاتم الوجه مخيفا ،معقد الشكل، عشرات النوافذ والأبواب والأضلاع، أعمدة من النوافذ الصغيرة تتسلق أعمدة أخرى من النوافذ الكبيرة، أسقف من الجملون متعددة الأحجام والزوايا، فوانيس معلقة فى مشاكيها، سور اخضر وحديد وجرس وبنادق، الكون كله صامت ينتظر انفجار بركان.الإسطبل فى نهاية البصر، يلتف حول القصر كفتحة القوس . القصر وسطه كنجمة بأربعة وعشرين ضلعا، ومع ذلك فأقدام الأنفار تقطع المسافة بين القصر والإسطبل فى ضحوة كاملة. العيون الشاخصة يصيبها الملل، ترتد باحثة عن بعضها البعض فى لمعان بلا معنى قد اختفى الحزن، لم يعد سوى البلادة، بقايا ذبول متجمد فى الوجوه منذ زمن بعيد .



■ خيرى شلبى



مائة كتاب للمكفوفين مجانا

■ داليا إبراهيم

داليا إبراهيم ناشرة مثقفة ، وواعية ، تعرف طريقها لنشر المعرفة من خلال الفكر المتجدد دائما ، خاصة فى عالم الطفل الذى تعشقه ، وتقدم فيه كل جديد بدءا من أتوبيس المدرسة السحرى الذى حصلت به على جائزة سوزان مبارك فى أدب الطفل إلى عالم ديزنى الساحر بكل شخصياته المحببة للأطفال ،إلى إصدار الطبعة العربية من "ناشيونال جيوجرافيك "للشباب ، وصولا إلى احدث مشاريعها فى إصدار مائة عنوان جديد من الكتب المتنوعة بطريقة "برايل" للأطفال المكفوفين.

تعد فئة المكفوفين من ابرز أشكال الإعاقة بالمجتمعات العربية، والتى بدون تأهيلها بالشكل اللائق تصبح طاقة معطلة بالمجتمع.. هكذا ترى داليا إبراهيم نائب رئيس مجلس إدارة نهضة مصر للنشر وتقول : لقد سعت شركة نهضة مصر لتأهيل هذه الفئة فكريا وثقافيا من خلال إتاحة مجموعات من أفضل أعمالها الموجهة سواء للكبار أو للأطفال بعد تحويلها إلى طريقة برايل حتى تكون فى متناولهم وبشكل مجانى ويتم توزيع هذه الكتب أما عن طريق نهضة مصر او بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم أو وزارة التضامن الاجتماعى أو من خلال الجمعيات الأهلية .

وتضيف داليا : نظرا لتعدد الفئات السنية بالمجتمع والتى تتراوح ما بين ١٦- ٣٥سنة فكان من الضرورى ان تتنوع طبيعة الموضوعات التى سوف نقدمها والتى تشمل موضوعات تعليمية ، وثقافية ، وأدب الأطفال وخاصة التى تندر فيها الرسوم وقد تنازل المؤلفون عن حقوقهم تجاه هذا المشروع الخيرى .

لدينا إحصائية تقول : إن أعداد المكفوفين فى مصر حاليا تقدر بحوالى ٧٢٧ ألف شخص يزيدون كل عام بمعدل ١٥ ألف شخص ليصل الرقم إلى مليون شخص بحلول عام ٢٠٢٠،أما بالنسبة للعالم فيقدر عدد المكفوفين بحوالى ٤٥ مليون كفيف مع معدل زيادة سنوى يتراوح من مليون إلى ٢مليون كفيف إلى أن يصل ٧٥ مليون كفيف ٢٠٢٠. وهدفنا من هذا المشروع الخيرى إدماج المكفوفين ثقافيا بتوفير مجموعات من الأعمال الثقافية وأدب الأطفال بمختلف الموضوعات منها:مجموعة أعمال الشاعر احمد سويلم من كتب الأطفال ودواوين شعرية للكبار منها على سبيل المثال :الأمير الخائف، والذكاء النادر ، واللصان والسيدة العجوز، وخرافة الثوب الجديد . أما للكبار فهناك كتاب "مجانين العشق العربى "وهناك أيضا كتب دينية للدكتور زغلول النجار مثل:فى معية خاتم الأنبياء والمرسلين ومشكلات فى طريق الحياة الإسلامية و عقيدة المسلم للدكتور الغزالى وكتاب تسبيح الكون لأحمد شوقى إبراهيم والسنة والشيعة للدكتور عبد الصبور شاهين إضافة إلى مجموعة كتب الأطفال للكاتبة فاطمة المعدول منها "السلطان نبهان يطلب إحسان، ومن السارق والله فى كل مكان ، والأسد والناموسة.. بالإضافة إلى أعمال كاتبة الأطفال امل فرح ومنها : القطار لا يقول توت ، وابن اختفى أخر الديناصورات،والقطة تقول بخاوو.. وكتب الكاتب الكبير راجى عنايت منها : أعجب الظواهر الغامضة وأعجب قدرات العقل البشرى إلى جانب كتب التاريخ الفرعونى للدكتور زاهى حواس منها : توت عنخ آمون الفرعون الصغير . وكتب قضايا المرأة منها على سبيل المثال : نفقة المرأة وقضية المساواة للكاتب صلاح الدين سلطان .



العقل هو الصفة المميزة التى منحها الله سبحانه وتعالى للإنسان وميزه بها عن سائر مخلوقاته ، ليعمل به للوصول إلى اليقين والإيمان والحق ، وليس لتركه لمن يستخف به ، ولا يتعامل معه بقدر قيمته التى خلق من اجلها ، معتمدا على الأساليب غير العقلانية لاستغلاله ، إن قليلا من إعمال العقل وتشغيله فى الخير ، ربما يغير بعضا من واقعنا الذى أصبح نهبا لكثير من الأفكار البالية.

خالد منتصر.. يدافع عن العقل بالعقل !

«دفاعا عن العقل» كتاب جديد للدكتور خالد منتصر، الصادر عن دار العين للنشر يضم مجموعة من المقالات المتنوعة التى تناول فيها عدة قضايا فكرية وعلمية وتنويرية يدافع بها على كيان العقل العربى من الخرافات والتعميمات معتبرا هذه الكتابات بمثابة معركة مصيرية وقضية حياة أو موت.

خالد منتصر رئيس قسم الأمراض الجلدية والتناسلية بمستشفى شوقى خلاف بهيئة قناة السويس، وصدر له " السماح والعفو" و"الختان والعنف ضد المرأة" و" وهم الإعجاز العلمى" و" أبوبكر عزت مكان فى القلب" وفى احدث كتبه " دفاعا عن العقل " يضع قضية تحرير العقل " كقضية مصيرية .وقد تناول الكاتب الطبيب العديد من المقالات العلمية بأسلوبه الأدبى المتميز الذى يعكس ثقافته الواسعة فى تناول قضاياه فى المجتمع العربى فأتت مرتدية ثوب العقل بلا جدال ففى مقالته " الأسئلة أهم من الأجوبة " يقول الدكتور خالد منتصر :قديما تسأل الناس لماذا ظهرت الفلسفة فى بلاد اليونان ولم تظهر فى مدينة اسبرطة ؟ وكانت الإجابة ان اليونان كانت بلدا ديمقراطيا ازدهرت فيه الأسئلة أما اسبرطة فقد كانت مجتمعا عسكريا لديه الإجابة على كل شىء قانونه الطاعة وشعاره لا تناقش فالنقاش رجس من عمل الشيطان !ويستكمل سطوره قائلا : لكن ما أهمية أن نمتلك القدرة على طرح الأسئلة ، أليست راحة الا تسأل ونظل نجيب فقط ؟ والإجابة المنطقية هى بالطبع إن الراحة جميلة والكسل لذيذ وكما يقول المصريون عن المريض بالقلق والتوتر ده عنده فكر وكأن التفكير أصبح مرضا يستدعى العلاج ولكنى أؤكد أن هذه الإجابة المريحة والفزع من السؤال هى التى أفرخت جنين التطرف فى أحشاء المجتمع المصرى أما كيف حدث هذا التطرف نتيجة ما أطلق عليه مرض الخرس التساؤلى ؟



ويجيب الكاتب :المتطرف هو إنسان عنده كل شىء محسوم لديه أجابة جاهزة عليه ، ويتم تشكيله فى الطفولة بمنعه من التساؤل والجدل الذى يعتبر فى نظر الأبوين نوعا من الزن ويدخل بعدها المدرسة ليحفظ كلام المدرس ومنهج الوزارة الكهنوتى وتكثر عنده المقدسات التى لا تناقش ، فالطاعة العمياء هى الدستور ويصبح التلميذ الذى يناقش أستاذه مشاغبا ومتطاولا على الكبار ومن يخرج عن منهج الوزارة فهو خارج عن الحدود متجاوزا الخط الأحمر وهكذا تبدأ المسيرة عندما نغتال كلمة"لا " وعندما نخنق الدهشة تبدأ كلمة "نعم " فى التضخم وتبدأ الألفة والاعتياد فى النمو حتى تصبح ديناصورا يلتهم الأخضر واليابس .

■ د. خالد منتصر

عفيفى مطر
لملم أوراقه ورحل فى هدوء


■ عفيفى مطر

كان يقول : «حياتى مغسولة بعرقى، ولقمتى من عصارة كدحى وكريم استحقاقى، لم أغلق باباً فى وجه أحد، ولم أختطف شيئاً من يد أحد، ولم أكن عوناً على ظلم أو فساد».هذا هو الشاعر عفيفى مطر الذى رحل عن عالمنا منذ أيام قليلة تاركا خلفه قصائد ودواوين لن تموت ، لان الذى يكتب كما يقول ساراماجو: لا يموت .

كان الشاعر الراحل من أبرز شعراء جيل الستينيات فى العالم العربى ومن دواوينه (الجوع والقمر) و(يتحدث الطمى) و(فاصلة إيقاعات النمل) و(رباعية الفرح) و(أنت واحدها وهى أعضاؤك انتثرت) و(النهر يلبس الأقنعة) و(ملامح من الوجه الامبيذوقليسى" ، وله أيضا كتاب للناشئة عنوانه (مسامرة الأطفال كى لا يناموا) كما كتب جانبا من سيرته الذاتية فى كتاب "أوائل زيارات الدهشة" ونال مطر جائزتين من مصر هما جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر عام ١٩٨٩ وجائزة الدولة التقديرية ٢٠٠٦. كما فاز بجائزة سلطان العويس من الإمارات عام ١٩٩٩

وبعد الرحيل لا يبقى الا أشعار وكلمات نرددها أحيانا ونحتفى بها فى أحيان أخرى إذا سمحت الذكرى من بين أشعاره اخترت أبياتا من قصيدة «قبض الريح» من ديوان «مجمرة البدايات» الصادر عن دار الشروق ضمن سلسلة أعماله الكاملة

يقول عفيفى مطر فى مقدمة ديوانه:

للمجمرة حضور الرماد
والحصى وشرر الاحتمالات

تقلبها أصابع الكهولة
وتتلقط من أكوامها بعض
ما كان يهز الصبا من
انفعال أو بصيص توقد أو
ارتعاد إرهاصات مرتبكة
أخليت الجمرة من رماد
كثير
واستبقيت بعضا من
حصى التذكر الحميم .

ومن قصيدة " قبض الريح " يقول الشاعر :

وحطت فى سكون الليل
أسراب من الأفكار
تهوم فى مناقيرها أفانين
من الأسرار
وشعت فى جبين الصمت
عين الشيخ بالحكمة
سيفنى كل ما فيها
سيذرو الموت من فيها
ويبقى الله باريها
ومفنيها
سيبقى الله يا عمرى
ونمضى وهم أسطورة
خططنا بظلنا على
أيامنا الصفراء
وهذا الحب.. هذا الحب
لو كنا ملاكين !!
نرفرف فى انعتاق الروح
..لا دنيا ولا أزمان
ونحيا الحب .. لو كنا
ملاكين.

وفى أبيات أخرى يقول :

ويا ليلاى لو أن الكرى
يخطر
على عينى كى ارتاح ..
كى ارتاح!
واحضن طيفك المخمور
فى جفنى حتى الصبح
وكى انسى نباح الجرح
وانسى رجفة الطاحون
إذا ما دار هدرا على
الأحياء .

يوسف إدريس فى رسالة ماجستير

■ يوسف إدريس

■ مجدى العفيفى

منحت جامعة القاهرة درجة الماجستير بتقدير (امتياز) للزميل «مجدى العفيفى» فى موضوع (البناء الفنى فى القصة القصيرة عند يوسف ادريس) وقد تشكلت لجنة المناقشة من الأساتذة د. أحمد شمس الدين الحجاجى (مشرفا) وعضوية كل من د. سليمان العطار، ود. مدحت الجيار، واستغرقت مناقشة الرسالة ثلاث ساعات بكلية الآداب حضرها نخبة من رجال الأدب والفكر والنقد والثقافة والإعلام.

وقد خلصت الدراسة عبر البحث فى البناء الفنى فى قصص يوسف ادريس القصيرة إلى الكثير من النتائج لعل من أهمها:

- ان يوسف ادريس اتخذ من فن القصة القصيرة شكلا أدبيا مناسبا لتحقيق رسالته، يتجلى ذلك فى مقدرته على اقتناص لحظة اكتشاف خارقة وخاطفة، والتعبير عنها فى كلمات، فالقصة عنده وسيلة من وسائل ايصال الحقائق، بل هى أيضا وسيلة من وسائل المعرفة.

- حددت الدراسة - لأول مرة - ملامح ووظائف خطاب العتبات النصية فى قصص يوسف ادريس القصيرة، كمواقع استراتيجية فى النص، سواء كانت فى شكل العنوان، أو الفواتح والنهايات، أو فى الهوامش.

- أوضحت الدراسة ان كفاح نصوص يوسف ادريس الفنى يتجلى من أجل الشخصية الإنسانية، ومن خلال تصوير أنماطها تتكشف تناقضات الوجود الإنسانى وأثبتت مدى نجاح أعمال يوسف ادريس فى خلق شكل مصرى للقصة القصيرة.

- كشفت الدراسة ان إنجاز يوسف ادريس القصصى يمثل حلقة جوهرية من حلقات تطور فن القصة القصيرة، كفن معقد ومتشابك، بل ان تاريخ القصة القصيرة فى مصر والعالم العربى يتوقف عند إنجاز يوسف ادريس قبليا وبعديا، باعتباره معلما بارزا ومؤثرا فى مسيرة هذا النوع الأدبى المراوغ.

- أكدت الدراسة ان التجريب لدى يوسف ادريس لم يكن تجريبا فى ذاته، لكنه التجريب الذى يبحث عن الجديد فى الرؤية والتجديد فى أبعادها والتعميق لجوهرها.

- واستطاع يوسف ادريس من خلال فنه القصصى، أن يكسر القشور الصلدة لكثير من المحرمات والممنوعات والمحظورات فى النفس والمجتمع والضمير.



حضور جماهيرى كبير فى المونديال

أكد دانى جوردان رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم انه يتوقع ان يكون الحضور الجماهيرى لمباريات البطولة هو الافضل خلال الخمس بطولات الاخيرة ومع اقامة ٥٦ مباراة حتى الآن فإن عدد المشجعين الذين حضروا المباريات فى جنوب افريقيا وصل الى ٢,٦٩ مليون مشجع مقابل ٣,٥٩ مليون مشجع حضر ٦٤ مباراة فى بطولة ١٩٩٤ التى اقيمت بالولايات المتحدة الامريكية وفى عام ١٩٩٨ بفرنسا كان اجمالى الحضور ٢,٧٩ مليون نشجع فى ٦٤ مباراة وفى عام ٢٠٠٢ كان العدد ٢,٧١ مليون مشجع.. ويتوقع دانى جوردان ان يتجاوز العدد فى ٢٠١٠ مع انتهاء البطولة الى ثلاثة ملايين مشجع خاصة مع اقامة المباريات المتبقية فى الاستادات الكبرى فى مثل سوكر سيتى وكيب تاون وديربن.

مؤاخذة

بقلم: **فتحى سند**

●● لا يمكن ان تكون هذه هى نهاية علاقة سمير زاهر بكرة القدم.. الرجل قدم الكثير، وصنع بطولات اسعدت الملايين، واثرى الساحة بأفكار وبرامج غير مسبوقة، وترك بصماته على اللعبة الشعبية بأساليب عصرية وغير تقليدية.

بالطبع له اخطاؤه مثل غيره.. وله سلبياته ولكن ان يحاول البعض نسف تاريخه بعد حكم الادارية العليا، فهو امر غير مقبول، ولا يليق بما قدم زاهر الذى يبقى احد ابرز رؤساء اتحاد الكرة عبر تاريخه الطويل.

●● لم يوجد فى اللوائح المنظمة للاتحادات بند يشير الى ما يمكن ان يحدث بحالة مثل حالة سمير زاهر.. لذلك كثرت الاجتهادات والفتاوى.. وتباينت الآراء ووجهات النظر، وظل المجلس القومى للرياضة فى حيرة من امره، فزادت البلبلة بعد ان خرج اكثر من مسئول وخبير بكلام فاضى يميل احيانا الى اهواء شخصية.. واحيانا لتصفية حسابات.

وبالمناسبة.. تكلم الكثيرون فى القانون.. وكان اكثرهم اقناعا كالعادة المستشار مرتضى منصور.

●● تحولت كرة القدم الى استثمار.. ومع ذلك تديرها الاندية بالبركة «تارة».. و«بالجدعنة والفهلوة» تارة اخرى حيث لا قواعد منظمة للاحتراف الذى تحول بطبيعة الحال الى اغتراف، تحت مسمى «بيزنس».. وما ادراك ما عمولات البيزنس.

لا يجب ان يظل المجلس القومى للرياضة واتحاد الكرة سلبيا امام هذا الانحراف، وان العملية ظاطت، ويخرج منها روائح كريهة تكشف عن «بلاوى».. ومن يتابع صفقات الانتقالات يدرك ان الخطر شديد على مناحى الحياة المختلفة.

●● لو ان كرة القدم بيعت فى الاندية لشركات... او ان تتحول الاندية برمتها الى شركات فإن ما سيتم صرفه او انفاقه على الفرق لن يكون بهذا «السفه والبذخ» لسبب بسيط جدا، وهو ان الشركات ستعمل على ان تحقق مكاسب، وستحسب الف حساب للخسارة لان الجمعيات العمومية حينئذ سيكون لها دور، وستذبح اداراتها اذا فشلت فى اداء دورها.. عكس هذه الادارات الهاوية التى ترمى بالملايين على الارض دون ضابط او رابط، دون ان يحاكمها احد.

ينبغى ان يتدخل المجلس القومى للرياضة فى الاندية.. تماما كما يضع «مناخيره» فى الاتحادات، حتى لا يقال انه يعمل حسابا للاندية لان لها جماهير.. بينما الاتحادات «غلبانة» لانها بلا جماهير.. بل ان الجماهير احيانا تتخذ منها مواقف مشددة لاعتقادها انها تعمل احيانا ضد انديتها.

●● اذا كانت هناك رغبة حقيقية فى النهوض بالرياضة فإنه يجب الاسراع فى اصدار القانون المنظم لها.

القانون جاهز.. ووصل الى الحكومة ولم يخرج منها لمناقشته فى مجلس الشعب، رغم انه اهم بكثير من مشروعات قوانين اخرى.

●● أمر طبيعى ان تأخذك المشاكل والهموم من المونديال بجماله وسخونته.. لتردد.. «كأس العالم ايه.. وهباب ايه».. ولا مؤاخذة!

■■ تخلى راقصو السامبا عن فلسفة جمال الاداء ورفع دونجا شعارا آخر ويميل الى الايجابية التى تضمن الفوز، وبهذا الشعار واجه الطاحونة الهولندية.. بينما استمرت النجوم السوداء الغانية على طموحها رغم التحدى الصعب امام عراقة منتخب اوروجواى. ■■

ملف كأس العالم:

ألهام عبدالفتاح

البرازيل وهولندا.. مواجهة نارية

رفع المنتخب البرازيلى فى المونديال شعار الكرة الايجابية وليس الكرة الجميلة وصاحب هذا الشعار هو المدير الفنى دونجا الذى يبحث عن النتائج وليس عن آهات الجماهير.. لا يولى دونجا اهتماما كبيرا بالعديد من الانتقادات التى توجه لطريقته الحالية والتى تختلف كثيرا عن الطريقة المعتادة للبرازيليين التى تعتمد على الهجوم واللعب الابداعى وكانوا اصحاب مقولة شهيرة اذا دخل مرمانا هدف فسوف نحرز هدفين وبهذه الطريقة احرز المنتخب البرازيلى خمس بطولات كأس عالم ولكن يميل دونجا الى اللعب الدفاعى ولا يريد ان يدخل مرماه اى اهداف وكان ذلك واضحا فى اختيار التشكيلة التى شاركت فى النهائيات.. ويملك دونجا خط دفاع قويا بوجود مايكون ولوسيو نجمى الانتر بطل اوروبا ومن خلفهما الحارس العملاق خوليو سيزار ولديه مهندس خط الوسط كاكا صانع الالعاب الموهوب ومعه روبينو ونيلمار وامامهم لويس فابيانو هداف الفريق.. ويعتمد الهجوم البرازيلى على التفاهم بين فابيانو وكاكا.. ومقابلة هولندا مع البرازيل ستكون لمحة من المباراة النهائية بين الانترناسيونال بقيادة مايكون وبايرن ميونيخ بقيادة ارين روبن حيث يضع الهولنديون كل قوتهم على خط الهجوم والوسط الذى يضم روبن فان بيرسى ويسلى شنايدر وديرك كاوت وفان در فارت وهؤلاء اللاعبين قادرون على تحقيق الفوز فى اى وقت لمنتخب بلادهم مثلما فعلوا خلال المباريات الاربع التى لعبوها قبل لقاء المنتخب البرازيلى ولكن الثغرة التى تقلق بيرت فإن ميرك هى خط الدفاع الهولندى السهل الاختراق.. ولذلك فان البرازيل الهجومية ستظهر كل قوتها فى هذه المواجهة النارية بين منتخبين يريد كل منهما الوصول الى اللقب.

■ لوسيو وسيزار مستعدان لايقاف الطواحين الهولندية

■ آرين وربن يعلن التحدى للسامبا





■ غانا ممثلة أفريقيا الوحيده فى دور الثمانية

غانا وأورجواى طموح بلا حدود

كان وصول المنتخب الغانى الى دور الثمانية.. انجازا كبيرا للفريق الافريقى جعل القارة السمراء كلها تقف خلف هذا المنتخب الذى حفظ ماء وجهه الافارقة فى اول مونديال تستضيفة القارة الافريقية على ارضها. والفوز الكبير الذى حققه المنتخب الغانى الشاب على نظيره الامريكى والذى كان مرشحا بقوة لعبور الادوار التالية يعد تأكيدا لقوة هذا المنتخب والنضج المبكر لنجومه الصغار.. وعلى مستوى تاريخ المنتخبات الافريقية فإن منتخب غانا يعد ثالث منتخب افريقى يصل الى دور الثمانية ولكن البلاك ستارز لا يقف طموحهم عند مجرد دور الثمانية ويريدون تحقيق انجاز غير مسبوق للقارة الافريقية وهو دخول المربع الذهبى مع الكبار. ومن اجل ذلك عليهم عبور عقبة الاوروجواى فى مواجهة بين الكرة اللاتينية ونظيرتها الافريقية.. طموح الفريق الغانى يدعمه معنويا التشجيع من كل الجماهير الافريقية ووجود ١٢ لاعبا فى تشكيلة الفريق من اللاعبين الشباب الذين حققوا لقب بطولة العالم للشباب فى العام الماضى.. اما فنيا فيقف على رأسه القيادة الفنية للبلاك ستارز مدرب قدير هو الصربى ميلان راجفيتش الذى نجح فى تكوين خلطة ممتازة من اللاعبين الصغار والكبار. يساعده فى ذلك امتلاكه لاعبين اكفاء فى كل مركز بالفريق.. يغيب عن الفريق اندريه ايو نجم خط الوسط بسبب اندارين ليحل محله نجم آخر هو سولى مونتارى.. ويظل اسموها جاين هو مفتاح الفريق الغانى والذى احرز حتى الان خمسون بالمائة من اهداف منتخب غانا فى المونديال.. ولكن من الصعب ان يعطى منتخب الاوروجواى بطاقة المربع الذهبى للفريق الغانى فالمنتخب القادم من امريكا اللاتينية حضر الى القارة السمراء وفى مخيلته اعادة الزمن الجميل والذى فاز فيه بكأس عالم عام ١٩٣٠ و١٩٥٠ وللمرة الاولى خلال الاربع دورات شاركت فيها اوروجواى تصل الى دور الثمانية وبقيادة مدرب كبير ايضا هو اوسكار تاباريز الملقب بالاستاذ ويملك تاباريز اثنين من المهاجمين الموهوبين يعرفان جيدا طريق المرمى.. هما سواريز وديجو فورلان بالاضافة لخط دفاع قوى نجح فى حمايه مرماه فلم يدخله سوى هدف واحد.. اللقاء لن يكون سهلا باعتراف المنتخبين وهو ما اكده تاباريز قائلا انها اشبه بمباريات النهائى.

■ شفانشتيجر يقود الهجوم الألمانى ■ تيفيز وميسى .. القوة الضاربة للأرجنتين

ألمانيا والأرجنتين.. نهائى مبكر

يلتقى اليوم منتخبا المانيا والارجنتين فى ثالث لقاءات دور الثمانية.. وهو لقاء لم يتمن عشاق كرة القدم ان يشاهدوه مبكرا فى هذا الدور.. وطرفا هذا اللقاء كانا فى نهائى ٩٠ ولكنهما تقابلا فى النسخة الماضية فى نفس الدور ولم تحسم النتيجة سوى بركلات الترجيح ولم يلعب ميسى هذا اللقاء وكان لا يتجاوز التاسعة عشرة من عمره اما الآن فهو افضل لاعب فى العالم.. وعلى الرغم من عدم ادراك ميسى لتسجيل اهداف حتى الآن خلال المباريات الاربع التى لعبها منتخب السامبا ولكن ذلك لم يقلق مارادونا المدير الفنى للارجنتين. لان هناك تيفيز وهيجوين يقومان بالمهمة على اكمل وجه.. واذا كانت ميزة الارجنتين فى خط هجومها فإن المنتخب الالمانى لا يقل هجومه خطورة حيث يبلغ رصيده من الاهداف تسعة بينما عدد أهداف الارجنتين عشرة لذلك فهما المنتخبان الاعلى تهديفيا حتى الآن.. ويعتمد المنتخب الالمانى على مهاجمين كبار مثل بودلسكى وكلوزة والمتألق مولر صاحب الهجمات المرتدة السريعة واذا كان الهجوم فى كلا الفريقين قادرا على التسجيل فى اى وقت فإن نتيجة المباراة ستلقى على عاتق الخط الخلفى فى كلا المنتخبين.. وظهر الدفاع الارجنتينى مهزوزا فى لقاء المكسيك وكان منتخب التانجو فى حاجة إلى فيرون فى وسط الملعب، ولم يلعب فى آخر اللقاءات.. اما الدفاع الالمانى فإذا كان يقوم بمهمة جيدة حتى الآن فيتعين عليه التركيز امام هجوم به لاعبون قادرون على استغلال الهفوات الصغيرة لصنع فرص تهديفية كبيرة.. وخلف هذه الكوكبة من اللاعبين الكبار فى المنتخبين سيكون للمديرين الفنيين دور كبير فى قيادتهم وامام مارادونا الفرصة لاثبات وجوده كمدرب كبير فى مواجهة يواكيم لوف المدير الفنى الالمانى الذى وضعه القدر فى موقف صعب باكبر عدد من الاصابات يقع فى فريقه قبيل كأس العالم واستطاع ان يقدم منتخبا المانيا قويا قادرا على الحلم باللقب الذى هرب من بين ايديهم عام ٢٠٠٦ وعلى ارضهم.. ويمكن لمارادونا التخلص من جميع الانتقادات الفنية التى وجهتها له الصحافة تارة والعديد من الخبراء تارة اخرى.

أهلاً كل الناس بلس...

بجنيه واحد فقط كلم كل أرقام اتصالات من منتصف الليل وإلى ٦ مساءً و ١٩ قرش الدقيقة لأى رقم آخر

أعلنت شركة اتصالات عن طرح نظام أهلاً كل الناس بلس الجديد لعملائها الذى يتيح الاتصال بأى رقم اتصالات بجنيه واحد فقط من الساعة ١٢ منتصف الليل إلى ٦ مساءً، كما انه يمنح عملاءه سعر موحد للدقيقة ١٩ للدقيقة لأى شبكة محمول أخرى أو خط أرضى فى أى وقت.

خالد الخولى:

قيادة سوق الاتصالات مسئوليتنا ونمنح عملاءنا أعلى نسبة توفير وأكبر قيمة مضافة

■ خالد الخولي ■
الرئيس التنفيذى قطاع التسويق

وصرح خالد الخولى الرئيس التنفيذى قطاع التسويق بالشركة أن نظام أهلا كل الناس بلس الجديد يعتبر أفضل نظام بالسوق المصرى لعملاء الخط المدفوع مقدما من خلال توفير أطول فترة اتصال بأقل تكلفة وهو متاح بالسوق لأول مليون عميل سواء العملاء الحاليين أو الجدد.

وأضاف أن اتصالات هى الاختيار الأول بالسوق للمشتركين الجدد و لذلك تنفرد اتصالات مجددا بهذا النظام لأول مرة بالسوق فى أطار حرصها باستمرار فى منح عملائها اعلى نسبة توفير واكبر قيمة مضافة بالسوق عن أنظمة الاشتراك الأخرى المناظرة بالسوق مما ساعدها أن تكون صاحبة أكبر نسبة فى جذب العملاء فى السوق المصري.

وأكد الخولى على أن عروض اتصالات تتميز بالبساطة والوضوح التام و لا تخفى أى شروط أو مصاريف وتحرص على ثقة عملائها التى نجحت فى اكتسابها منذ بدء عملها بالسوق.

ويوفر النظام الجديد «اهلا كل الناس بلس» الاتصال من الساعة ١٢ منتصف الليل إلى ٦ مساءً لأى رقم اتصالات من خلال خصم جنيه واحد فقط عند أجراء أول مكالمة لأى محمول اتصالات فى تلك الفترة من اليوم (حد أقصى ١٢٠ دقيقة فى اليوم) وذلك بالإضافة لسعر موحد ١٩ للدقيقة لأى شبكة محمول أخرى أو خط أرض فى أى وقت من اليوم.

هذا بجانب المزايا المتنوعة والمجانية مثل الاتصال الدولى وتصفح اتصالات موبايل بورتال والتنبيه بالمكالمات الفائتة وخاصية الانتظار وخاصية التتبع وخاصية المؤتمرات. وتكلفة الاشتراك أو التحويل إلى النظام الجديد هى ٣ جنيهات فقط للعملاء الحاليين ومجانا للمشتركين الجدد.

ويمكن الحصول على المزيد من المعلومات عن نظام اهلا كل الناس بلس عن طريق الاتصال مجانا بـ ٥٠٠ من أى خط اتصالات أو الاتصال بـ ٠١١١٢٣٤٥٠٠ من أى خط آخر أو زيارة موقع الشركة www.etisalat.com.eg

غسالات وايت بوينت من العبد مضمونة بجد

وايت بوينت إحدى كبرى الماركات العالمية للأجهزة المنزلية التي تضمنها شركة العبد بالخبرة العالمية والتكنولوجيا الحديثة بأسعار منافسة



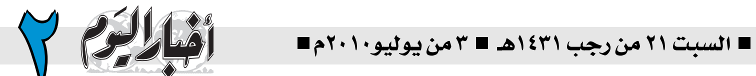
أحمد العبد

وايت بوينت بمنتجاتها العصرية توفر أكبر تشكيلة غسالات ملابس فول أوتوماتيك ، بموديلات وأحجام متعددة لإعطاء المستهلك حرية وسهولة الاختيار حسب احتياجاته. حيث تقدم وايت بوينت الايطالية بضمان العبد أكثر من ١٥ موديل غسالات ملابس بأحجام تبدأ من ٥ الي ٩ كيلو وبسرعات عصر متنوعة تبدأ من ٤٠٠ إلي ١٠٠٠ لفة بأسعار تبدأ من ١,٦٩٠ جنيه.

حرصاً من شركة العبد على تلبية كافة احتياجات المستهلك المصري ،فقد قدمت غسالات ملابس وايت بوينت بسعات مختلفة من ٥ الى ٩ كيلو، ذات جودة عالية وسعر منافس تنفرد بإمكانية غسيل بكميات كبيرة.

غسالات وايت بوينت تنفرد بمميزات متعددة كخاصية الـ Variable Speed التي تمكنك من التحكم في سرعات العصر (٨٠٠ و ٥٠٠ لفة/دقيقة) كما تضمن نتائج فعالة لنظافة الغسيل . وميزة الباب الكبير ذو قطر ٣١ سم وفتحة ١٨٠ درجة يجعلها تسهل إدخال وإخراج الملابس في الغسالة ،بالإضافة إلي خاصية Anti-crease function مانع الكرمشة التي تحافظ علي أنسجة الغسيل من الكرمشة. كما يتوفر بها نظام Automatic Water Adjustment نظام اقتصادى يتعرف تلقائياً على كمية الغسيل الموجوده بالغسالة و يتحكم في كمية المياه المطلوبة لهذه الكمية فقط وزمن دورة الغسيل الملائمة للحجم مما يؤدي الى التوفير في استهلاك الكهرباء والماء وكمية المسحوق بالإضافة إلى تقليل زمن دورة الغسيل. وكذا متوفر بها نظام Auto-Balance System نظام يقوم بتوزيع حمولة الغسيل داخل الحلة بطريقة منتظمة قبل كل دورة عصر ليحافظ على اتزان الغسالة ويمنع الاهتزازت وضمان دورة عصر هادئة.

وقد تم تطوير خدمة ما بعد البيع بتدعيم مراكز العناية بالعملاء بخدمة إلكترونية متميزة لإستقبال البلاغات والإستفسارات. بالإضافة إلي توفير دورات تدريبية لتطوير أداء وتقديم الخدمة المتميزة وقد حرصت شركة العبد علي توفير قطع الغيار الأصلية باستمرار لعملائنا الكرام.



فرصة العمر أمام أسبانيا فى مواجهة باراجواى

لدى المنتخب الاسبانى- اليوم- فى لقائه امام باراجواى فرصة العمر للوصول إلى دور الاربعة والتخلى عن لقب الحصان الاسود الذى يوصف به فى كل البطولات كما فعل العام قبل الماضى واستطاع ان يحرز لقب بطولة اوروبا عن جدارة.. ولكن المنتخب الاسبانى بدأ هذه البطولة بصدمة لجماهيره بالخسارة من سويسرا وسرعان ما لحق نفسه واستطاع التربع على صدارة المجموعة الثامنة والفوز فى دور الستة عشر على جيرانهم فى جزيرة ايبريا المنتخب البرتغالى بهدف وحيد للمنقذ ديفيد فياو صعدوا الى دور الثمانية بدون اداء مقنع.

لذلك فإن مواجهة بارجواى فى هذا الدور جاءت كفرصة لبطل اوروبا من اجل اظهار وجهه الحقيقى والمستوى المفترض ان تقدمه هذه الكوكبة من اللاعبين الموهوبين والذين يبدون حتى الآن وكأنهم فقدوا كلمة السر خاصة النجم توريس الصائم عن التهديف والذى تركه لزميله ديفيد فيا وقد تكون آثار الاصابة التى مر بها فى ركبته مازالت مؤثرة على ادائه وكان بوسكى قد اعتمد عليه فى المباريات الثلاث الاخيرة فإن تألق لورينتى فى لقاء دور الستة عشر قد يجعله اساسيا مما يعزز القوة الهجومية لاسبانيا والتى تملك نجوما كبارا فى باقى الخطوط خاصة فى الوسط بقيادة تشابى الونسو وانيستا وهيرنانديز وبوسكاتش ويحرس مرماه كاسياس الذى يعد من افضل حراس المرمى فى العالم.

واذا استعاد المنتخب الاسبانى مستواه فى هذا اللقاء فسيكون من الصعب على منتخب باراجواى مجاراته ولن يكون مفاجأة كبيرة اذا خرج من دور الثمانية.. فهى المرة الاولى التى يصل فيها منتخب باراجواى الى دور الثمانية فى تاريخه بعد تغلبه على منتخب اليابان بضربات الجزاء الترجيحية.

ويعد منتخب باراجواى من الفرق المنظمة دفاعيا ولذلك لم يدخل مرماهم سوى هدف واحد فى دور المجموعات ولكن لم يسجل الفريق اهدافا كثيرة مثل باقى المنتخبات اللاتينية وكانت كل اهدافه عن طريق لاعبى الوسط ويريد جيراردو مارتينو المدير الفنى لباراجواى ان تتاح للاعبيه فرصة اللعب المفتوح حتى يستطيعوا التسجيل ويملك منتخب باراجواى هدافين مهمين مثل روكا سانتا كروز وثنانى بروسيا دور تموند باريوس وفالديز.. واهم ميزة لمنتخب باراجواى اليوم فى لقائه امام الاسبان اللعب بدون ضغوط لان الفريق حقق حتى الان افضل نتيجة فى تاريخه ولكن العبء سيكون على المنتخب الاسبانى المطالب بتحقيق اكبر من دور الثمانية.





■ باراجواى تسعى لمواصلة الانتصارات والأسبان يحلمون بالدور قبل النهائى

فيا وهيجوين منافسة من نار

منافسة شديدة ليست بين المنتخبات المشاركة فى دور الثمانية ولكن بين ديفيد فيا مهاجم المنتخب الاسبانى وجونزالو هيجوين مهاجم المنتخب الارجنتينى على لقب هداف كأس العالم ولدى كل منهما اربعة اهداف وسيلعبان اليوم لقاءى دور الثمانية والفرصة الكبير لكل منهما لزيادة رصيده من الاهداف والدفع بمنتخب بلاده الى المربع الذهبى.

هذه المنافسة بين اللاعبين تؤكدها منافسة اخرى فهما زملاء فى الدورى الاسبانى ولكن اذا كان هيجوين هو ثانى هدافى الدورى الاسبانى و٥ نجوم ريال مدريد فان ديفيد منتقل حديثا من نادى بلنسية الى برشلونة المنافس اللدود لريال مدريد والذى حرمه هذا العام من اى بطولة.

ويأتى البرازيلى لويس فابيانو فى المركز الثانى برصيد ثلاثة اهداف بالتساوى مع الالمانى توماس مولر واساموا جيان لاعب غانا وسواريز لاعب اوروجواى.

CMYK

عائلة بتوانج ترفض هذه المباراة



■ الشقيقان بتوانج يسعى كل منهما للصعود بالمانيا وغانا للدور قبل النهائى ويخشيان المواجهة الثنائية

عائلة بتوانج تضم اثنين من نجوم كأس العالم احدهما كرتيفين بتوانج والاخر جيروم بتوانج.. الاول يلعب ضمن منتخب غانا والثانى يلعب فى منتخب ألمانيا. السيد بتوانج والد النجمين ترك اعماله وذهب الى جنوب افريقيا لمشاهده ابنيه.. وشاء القدر ان يلتقيا فى الدور التمهيدى وفى ذلك الوقت قال بتوانج الاب انها المرة الاولى التى اشاهد مباراة لكيفن وجيروم واكون محايدا ولكن بتوانج الاب لم يرق له العلاقه الفاترة بين الاخوين فى اللقاء وبالكاد تصافحا فى بداية المباراة.. ولذلك لا يتمنى والد جيروم وكيفن ان يلتقيا مرة اخرى.. والحالة الوحيدة التى من الممكن ان يلتقى فيها الاخوان بتوانج هو وصول غانا والمانيا الى نهائى البطولة.



الحالة المتوترة بين الاخوين لم تكن بسبب قرار كيفن وهو الابن الاكبر ان يترك منتخب المانيا ويوافق على الانضمام الى منتخب البلاك ستارز واللعب تحت الوان علم غانا والتى ينتمى اليها والده ولكن المشكلة الكبيرة هى تسبب كيفن فى اصابة مايكل بالاك نجم المنتخب الالمانى قبل ايام قليلة من كأس العالم وغيابه عن البطولة مما جعل الجماهير الالمانية تعتبره العدو رقم واحد للكرة الالمانية وحاول يواكيم لوف المدير الفنى لمنتخب المانيا تخفيف العبء على جيروم الاخ الاصغر وعدم تحميله مسئولية ما فعله شقيقه.

تيفيز الغاضب لا يخشى ألمانيا



■ كارلوس تيفيز يسعى لمواصلة احرازه الأهداف

كارلوس تيفيز نجم هجوم منتخب الأرجنتين استشاط غضبا بعد خروجه فى لقاء المكسيك عقب تسجيله لهدفين أحدهما من ٢٥ ياردة مسجلا واحدا من أجمل اهداف المونديال.

تيفيز اعترف بغضبه الشديد لاستبداله وقال: نعم كنت غاضبا ولكن ذلك شئ عادى.. وكنت فى وضع جيد وكنت أطلب الكرة مع كل فرصة ولم أفهم سبب الاستبدال.

بالتأكيد كلمات تيفيز سوف تشير إلى العديد من المشاكل قبل لقاء السبت مع ألمانيا وسيكون على مارادونا احتواء غضب تيفيز والذى كان يريد تحقيق هاتريك واكد انه يحتاج إلى مثل هذه المباريات من أجل اثبات نفسه وقال تيفيز أنا جائع لمزيد من المجد مع تى شيرت الارجنتين وفى الارجنتين يعقدون مقارنة طريفة بين تيفيز وميسى ويقولون إذا كان ميسى هو عبقرى المنتخب الارجنتينى فإن تيفيز هو الروح القتالية للفريق.. والتمست الصحافة الارجنتين بعض العذر فى غضب تيفيز الذى أوضحه لصحيفة كلارين الارجنتينة قائلا لا أتحمل خسارة امام ألمانيا ولا اتخيل عدم فوز بكأس العالم وتربى تيفيز فى إحدى المناطق الفقيرة فى العاصمة بيونس إيرس وبدأ اللعب فى نادى بوكا جونيور وفى سن السابعة عشرة احترف فى البرازيل قبل ان ينتقل الى اللعب فى الدورى الانجليزى عام ٢٠٠٦ عندما خرجت الأرجنتين أمام ألمانيا بضربات الجزاء فى دور الثمانية ولكن بكل ثقة يقول تيفيز اننى كنت أخشى من المكسيك أكثر من ألمانيا لان المكسيك تلعب كرة قدم أفضل.

كلوزة يبحث عن الرقم ١٣

ميروسلاف كلوزة هداف المنتخب الالمانى وأحد قواعد الانطلاق الهجومية التى يعتمد عليها يواكيم لوف المدير الفنى للماكينات الالمانية فى إختراق الدفاع الارجنتينى اليوم فى لقاء دور الثمانية..

هذا النجم الكبير الذى احتفل قبل أيام بعيد ميلاده الثانى والثلاثين تعرض للطرد فى لقاء صربيا ولاقى العديد من الانتقادات فى الصحافة الالمانية لكنه عاد واستطاع إحراز هدف رائع فى مرمى إنجلترا وبهذا الهدف استطاع كلوزة ان يكون ثالث أحسن هداف فى تاريخ المنتخب الالمانى وحقق إنجازا آخر وهو معادله عدد الاهداف التى احرزها بيليه فى بطولات كأس العالم وهو ١٢ هدفا.. وهو ما جعله يشعر بالفخر وقال: من الرائع تحقيق هذا الرقم وأتمنى الوصول للأفضل والبطولة لم تنته وقد استطيع تسجيل أهداف اكثر وهذا هدفى..

■ ميروسلاف كلوزة هداف المانيا

وقال كلوزة إننى أشعار بالفخر ولكن الاهم هو تقديم ما يمكن عمله لخدمة الفريق وإحرازى أهدافا يجئ نتيجة لعمل جماعى لذلك يجب ان أهنئ هذا الفريق على أدائه وعن الموسم المنقضى مع فريق بايرن ميونيخ والذى لم يكن جيدا قال كلوزة لم ينقض الموسم كما كنت أريد ولكنى أستفدت من التدريب مع المدرب فان جال وانا دائما واثق فى نفسى.. وعن اللقاء المرتقب مع الارجنتين قال كلوزة: لقد سمعنا ان الارجنتين تريد الأخذ بثأرها مننا فى ٢٠٠٦ ولكن منذ هذا التاريخ الكثير من الاشياء تغير فى كلا الفريقين.. ففى ٢٠٠٦ كان ميسى بديلا والآن هو أفضل لاعب فى العالم.. وكذلك وجود مارادونا كمدرب يعد ميزة كبيرة عندما نقارن الفريقين كمجموعة وكأفراد فإن الارجنتين على الورق أفضل منا وكان ذلك أيضا فى مباراتنا أمام إنجلترا ولم يكف التحليل النظرى فقط ولكن الاهم ما يجرى على ارض الملعب ونحن فريق واحد والارجنتين منافس مثل انجلترا ولكن لن يكون سهلا ولكن لدى شعور اننا سوف نفوز.

قرار صقر يصدر خلال ساعات

التفسيرات القانونية تحسم مصير اتحاد الكرة


■ حسن صقر

■ سمير زاهر

كتب عصام عبد الحافظ:

يترقب الوسط الرياضى موقف المجلس القومى للرياضة من حكم المحكمة الاخير فى عدم قانونية رئاسة المهندس سمير زاهر لاتحاد الكرة ومن المتوقع ان يصدر القرار النهائى خلال اليومين القادمين.. ويحدد الاجراء القانونى لمصير زاهر ومجلسه

اضطر المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى للرياضة الى عدم التسرع فى التعامل مع حكم المحكمة.. وفضل دراسة الموقف بهدوء.. وطلب تقارير قانونية وتفسيرات واضحة من بعض المستشارين والقانونيين تتيح له اصدار القرار الذى لا يتعارض مع حكم المحكمة ويعالج جميع الثغرات بحيث لا يؤدى الى اشكاليات أو طعون أخرى فى حالة امتداد الأضرار بآخرين.. ولأن الحكم يرتبط باسم سمير زاهر بمفرده فإن التفسيرات القانونية داخل المجلس القومى تميل الى تنفيذ الحكم باستبعاد زاهر بمفرده دون المساس ببقية تشكيل مجلس الادارة.. ويتولى المهندس هانى أبو ريدة نائب الرئيس القيام بعمل رئيس الاتحاد لحين انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد فى اوائل العام القادم.. وتقضى الاجراءات القانونية المرتقبة بأن يشمل القرار تعليمات صريحة فى حالة تصعيد أبو ريدة لمنصب الرئيس المؤقت.. بحيث يقوم اتحاد الكرة خلال الفترة التى تسبق انعقاد الجمعية العمومية بالدعوة لإجراء الانتخابات على منصب رئيس مجلس الادارة فقط ويتقرر بناء على ذلك فتح باب الترشيحات على المنصب ويحق للراغبين فى ذلك التقدم باوراقهم ومنذ صدور حكم المحكمة الادارية العليا بعدم جواز ترشيح سمير زاهر لرئاسة الاتحاد لم تتوقف الاجتهادات وشهدت الايام الماضية اتصالات واجتماعات رفيعة المستوى.. كان المجلس القومى للرياضة طرفاً أساسياً فيها.. وكسب زاهر بعض التعاطف خلالها لكون ان الحكم يتعلق بتصرفات مالية شخصية قديمة.. وقام بتسويتها ولم يرتبط بمخالفات فى الاتحاد الذى يديره وتوجب استبعاده أو حل المجلس.. لذلك فضل المجلس القومى للرياضة فى الايام الماضية عدم الانفعال.. ووضع الحكم فى ميزان التقييم القانونى.

مقعد سمير زاهر فى المحاكم

أبوريدة فى مهمة طارئة ويرفض النهاية الحزينة


■ هانى أبو ريده

كتب أيمن بدرة:

قطع هانى ابوريدة مهمته فى كأس العالم التى كان يشارك فى ادارتها بصفته عضوا فى اللجنة التنفيذية للاتحادين الدولى والافريقى.. وكان وجوده فى المونديال الذى يقام لاول مرة فى القارة السمراء ضرورة لمشاركته فى عضوية اللجنة المنظمة للبطولة ومن خلال موقعه فى الفيفا ورئاسته للعديد من اللجان إلا انه بعد الاطلاع على الموقف ومن خلال الاتصال من جنوب افريقيا مع المهندس حسن صقر شرح الامر لجوزيف بلاتر رئيس الفيفا وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى ورئيس اللجنة المنظمة للمونديال وحضر الى القاهرة لمدة ٣ ايام لانهاء بعض المتعلقات فى الاتحاد واكد لـ«أخبار اليوم» حرصه على ان يكون هناك استقرار فى الاتحاد وانه لا يبحث عن منصب وانه لا يقبل ان تكون رحلة زاهر مع الكرة المصرية بما شهدته من انجازات تنتهى بهذا الشكل وانه يرسى مبدأ الحفاظ على قواعد واسرة الكرة المصرية.

اما موقف سمير زاهر فقد بدأ فى اللحظات الاخيرة يعتمد على اسانيد قانونية جديدة فبعد ان قرر فور صدر الحكم اقامة دعوى قضائية لبطلان الحكم كان هناك فريق آخر من المحامين من مكتب الدكتور يحيى الجمل يعمل فى اتجاه آخر وتوصل هذا الفريق الذى يقوده المحامى شريف سلامة الى رؤية قانونية اخرى تستند الى ان حكم المحكمة الصادر من الادارية العليا خاص بقرار المجلس القومى للرياضة بقبول ترشيح سمير زاهر فى الانتخابات التى جرت يومى ٢٨ و٢٩ نوفمبر عام ٢٠٠٨ وهو الموضوع محل الدعوى.

اما القرار الصادر من المجلس القومى باعلان فوز زاهر بمنصب رئيس الاتحاد فهو ترتب عليه مركز قانونى وحق مكتسب لزاهر واستقر عليه ولم يطعن عليه احد فى المواعيد المقررة قانونا ولم يشر اليه حكم المحكمة الادارية العليا من قريب اوبعيد مما يعنى- وفقا لمذكرة سلامة القانونية- ترتب عليه مركز قانونى وحق مكتسب لصالح زاهر لا يجوز النيل منه.

هذه الرؤية القانونية هى التى عرضها محاميو زاهر الجدد على المجلس القومى ولكن لوجود المستشار رضا عبدالمعطى المستشار القانونى للمجلس فى الكويت فقد تأجل اللقاء لاستعراض الموقف الجديد وتلقى المذكرة عبر بريده الاليكترونى وان كان مصدر مسئول فى المجلس قد اكد لـ «أخبار اليوم» انه لم يتلق اى شىء من زاهر وان هناك التزام بما تلقاه المجلس من المحكمة الادارية العليا وانه يبحث آلية تنفيذه فى اطار ايضا القاعدة الحاكمة لعمله وهى عدم تعرض اتحاد الكرة صاحب الشعبية الطاغية لاى هزة.. وهذا ما استدعى عودة ابوريدة على عجل لانهاء بعض الاعمال المتعلقة الخاصة بلوائح الموسم الجديد وايضا تسيير الامور المالية والادارية لكى لا تتوقف المسيرة وعاد فجر الجمعة الى جوهانسبرج ليواصل عمله فى لجان المونديال كعضو فى اللجنة المنظمة بعد ان زار زاهر فى منزله ولم يلتق صقر خلال وجوده.

الاستعداد لنيجيريا بدأ من المانيا

البدرى محذرا اللاعبين: لا يوجد مكان محجوز لأحد سوى بالعرق

كتب عمرو كمال:

وجه حسام البدرى المدير الفنى للاهلى تحذيرا للاعبى الفريق الاول الموجودين فى معسكر الفريق المقام حاليا بالنمسا.. الكبار والصغار الجدد والقدامى.. المصريين والاجانب من الاعتقاد الخاطئ بأن هناك مكانا محجوزا لأى لاعب فى الفريق مهما كان اسمه، مؤكدا ان الحكم لديه للاعب المخلص الذكى الذى يخشى على نفسه، ويريد ان يحقق ذاته بالاجتهاد و العرق فى التدريبات.

واشار البدرى بلهجة حاسمة إلى انه لن يتوانى اطلاقا عن استبعاد اى لاعب من التشكيلة الاساسية مهما كان اسمه اذا لم يقدم مصوغات منحه فرصة اللعب بشكل اساسى، وحاول البدرى تخفيف وتيرة التحذير بالتأكيد على سعادته الكبيرة بحالة الاصرار والالتزام التى ظهر عليها اللاعبون فى المعسكر الخارجي.. جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده البدرى مع اللاعبين وطالبهم ببذل اقصى جهد خاصة ان الفريق مقبل على تحديات كبيرة بداية من المواجهة المرتقبة مع فريق هارتلاند النيجيرى المقرر لها يوم ١٨ يوليو المقبل فى اولى مباريات دورى المجموعات الافريقى.

من جانب آخر وافق حسام البدرى على اقامة لقاء ودى مع نادى كولوج بطل رومانيا غدا الاحد.. جاء ذلك فى الوقت الذى تأكد فيه بصفة نهائية مواجهة الأهلى فريق شباب اياكس امستردام الهولندى يوم ٨ يوليو فى ختام المعسكر والذى سينتهى يوم ٩ بالعودة للقاهرة للتحضير للسفر إلى نيجيريا.. وكان المسئولون بالفريق قد اتفقوا على خوض ثلاث مباريات ودية خلال المعسكر.

ومع ذكر البطولة الافريقية فقد وصلت للبدرى أشرطة مباريات حديثة لفريق هارتلاند من خلال السفارة المصرية فى نيجيريا، وقد اجرى البدرى اتصالات بها لمساعدته فى استكشاف هذا الفريق المبهم، ولمعرفة اماكن القوة والضعف لبناء خطة المواجهة، والتى يرغب البدرى فى ان تكون ايجابية بتحقيق نتيجة جيدة، وهى الفوز فى لقاء الذهاب حتى يعتلى الفريق المقدمة من البداية، خاصة ان اللقاء الثانى فى القاهرة اصعب كثيرا جدا مع الاسماعيلى، واللقاء الثالث مع شبيبة القبائل.

من ناحيه اخرى لايزال المسئولون فى الاهلى يبذلون اقصى جهد لديهم لحسم جميع الصفقات الجديدة الباقية، وبخاصة الغينى الدولى سليمانى يولا الذى تواجد مع الفريق فى الجزء الاول من المعسكر بالمانيا، وتم اختباره، و عقد اجتماعا مع البدرى، وسوف يجرى اليوم اختبارا طبيا نهائيا لاعطاء تصور كامل عن حالته، فى ظل الاقتناع التام بالتعاقد معه.

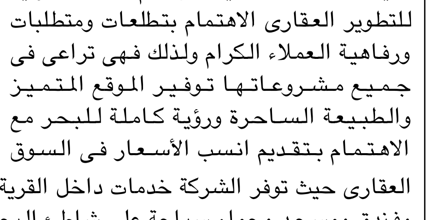


■ إيهاب على طبيب الأهلى وعملية تجهيز مستمرة للاعبين

جمال حمزة: فرحت لتمسك البدرى بى وابتسمت لشائعة مشاجرتى مع بركات

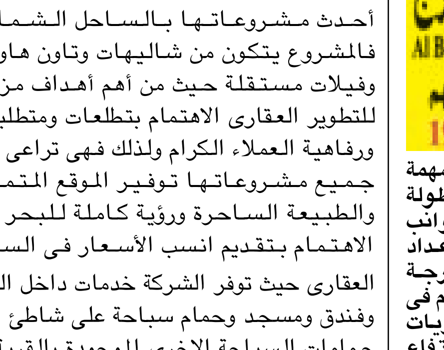
أعرب جمال حمزة عن اندهاشه من الشائعات التى انطلقت حول اسباب اعتذاره عن عدم الاستمرار مع الاهلى، وطلبه فسخ تعاقده بشكل ودى.. حيث وصلته الانباء بسرعة البرق من القاهرة فور اعلان الاهلى النبأ بشكل رسمى، فمرة يقال ان الجهاز الطبى فى الاهلى اكتشف اصابة مزمنة له.. واخرى - للاسف - ان هناك اسبابا اخلاقية.. وثالثة انه تشاجر مع احد اللاعبين الكبار فى الفريق.. وأكد جمال حمزة "لاخباراليوم" ان كل ما فى الامر انه مع انتهاء الجزء الاول لمعسكر الفريق فى المانيا، استشعرت ان هناك صعوبة فى ان يتم قيدى افريقيا، وحاولت ان استوضح الامر من الكابتن حسام البدرى المدير الفنى الذى تحدث معى مثل اخى الاكبر، ومن خلال حديث من القلب اكد لى انه هو نفسه حتى الآن لم يحدد اسماء اللاعبين الذين سيضمهم للقائمة الافريقية للاهلى والتى يتبقى فيها خمسة اماكن سوف ترسل فى موعد غايته ١٥ يوليو، وبالتالى فإن الاعتماد من الجهاز الفنى سيكون على اللاعبين المقيدين افريقيا، وبما لدى من خبرة، فقد اتخذت قرارا بأن على الرحيل لان الانتظار حتى اعلان القائمة الافريقية يعنى اننى سأجلس على الدكة، وهذا شىء لا اتقبله، و لهذا افضل الانتقال لمكان آخر حتى العب، ولو انتظرت حتى اعرف القرار فإن القطار سيكون فاتنى، لان كل الفرق وقتها ستكون قد حسمت امرها.

واشار حمزة الى انه فضل العودة للقاهرة بسرعة حتى يكون بجوار زوجته التى اجرت جراحة امس، ولهذا لم يسافر مع الفريق الى النمسا، وبقى فى المانيا حتى حجز تذكرة العودة للقاهرة، ليكون بجوار زوجته.



■ جمال حمزة

مجموعة شركات مزايا للتطوير العقارى تقدم أول شاليه مفروش بالساحل الشمالى



محمود حسان

شركة مزايا للتطوير العقارى تستعد لتسليم أحدث مشروعاتها بالساحل الشمالى فالمشروع يتكون من شاليهات وتاون هاوس وفيلات مستقلة حيث من أهم أهداف مزايا للتطوير العقارى الاهتمام بتطلعات ومتطلبات ورفاهية العملاء الكرام ولذلك فهى تراعى فى جميع مشروعاتها توفير الموقع المتميز والطبيعة الساحرة ورؤية كاملة للبحر مع الاهتمام بتقديم انسب الأسعار فى السوق العقارى حيث توفر الشركة خدمات داخل القرية من مول تجارى متكامل وفندق ومسجد وحمام سباحة على شاطئ البحر مباشرة بالإضافة إلى حمامات السباحة الاخرى الموجودة بالقرية وسط الشاليهات فى جميع أنحاء القرية بحيث يتم توزيعها بطريقة تناسب العملاء فى الاحتياجات الخاصة بهم.

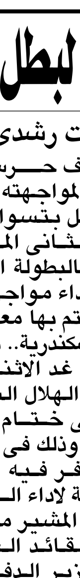
وبالاضافة لوجود عدد ٢ ملعب تنس ومقر ادارى داخل المشروع وتعتبر شركة مزايا للتطوير العقارى هى احدى وأهم وأكبر مجموعة شركات محمود حسان للاستثمار العقارى والسياحى والمقاولات ومن المميزات التى نقدمها للعميل هو المقدم البسيط وهو ١٥٪ من الاجمالى وتقسيط الباقى من المبالغ حتى ٥ سنوات وبدون فوائد اضافية من الشركة حيث ان المشروع يقع على أجمل خلجان الساحل الشمالى بالقرب من مرسى مطروح مع العلم انه يوجد بالقرية الفندق المتكامل وهو يعمل على تجهيز الشاليهات فى العطلات الصيفية وتأجيرها مع العلم ان شركة مزايا للتطوير العقارى تعمل على تسليم الشاليهات للعملاء مجهزة بالفرش الكامل والتشطيب السوبر لوكس.

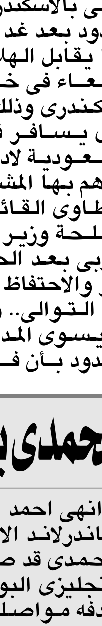
كما ان موقع المشروع المقدم من شركة مزايا هو على ساحل البحر الابيض المتوسط مباشرة فى وقت يمتلئ السوق العقارى السياحى بالساحل الشمالى بمشروعات جنوب الطريق الساحلى بأسعار مرتفعة ونظم سداد غير مناسبة، كما أن الخدمات لها نصيبها فى تزكية العملاء والمستهلكين لاختيارهم فى المشروعات التى تناسبهم فليس سهلا ان نقدم نموذجا فريدا من حيث الخدمات المتكاملة والعناصر المتميزة داخل المشروعات.

حرس الحدود يواجه المقاولون والهلال السودانى استعدادا لبطل بتسوانا

كتب مدحت رشدى:

يكثف حرس الحدود استعداداته لمواجهته القادمة امام جابرون بطل بتسوانا فى ذهاب دور الـ ١٦ الثانى المؤهل لدورى المجموعات بالبطولة الكونفيدرالية الافريقية باداء مواجهتين وديتين جادتين يختتم بها معسكره المغلق الحالى بالاسكندرية.. يواجه حرس الحدود بعد غد الاثنين المقاولون فيما يقابل الهلال السودانى يوم الاربعاء فى ختام المعسكر السكندرى وذلك فى نفس اليوم الذى يسافر فيه الفريق الى السعودية لاداء العمرة التى كافأهم بها المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربى بعد الحصول على كأس مصر والاحتفاظ به للموسم الثانى على التوالى.. وصرح ابوطالب العيسوى المدرب العام لحرس الحدود بأن فريقه حقق خلال معسكره الحالى عدة مكاسب مهمة قبل استئناف مشواره بالبطولة الكونفيدرالية واضاف ان الجوانب الخططية والمهارية والاعداد البدنى للاعبيه وصل الى درجة كبيرة من الارتفاع والانسجام فى الاداء وان التدريبات والمباريات الودية الاخيرة كشفت عن ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه واصرارهم على تخطى بطل بتسوانا والمنافسة على كأس البطولة الكونفيدرالية بجدية شديدة.. واضاف ابوطالب العيسوى ان معسكر الاسكندرية شهد اختبار العديد من اللاعبين لضم الافضل منهم لصفوف الحدود وكان من بين اللاعبين المختبرين ثلاثة افارقة.





المحمدى يجتاز الكشف الطبى فى ساندرلاند

انهى احمد المحمدى لاعب انبى ومنتخب مصر والمعار حديثا الى ساندرلاند الانجليزى الكشف الطبى الذى اجراه بلندن.. وكان المحمدى قد صرح قبل سفره بأنه يعتبر انضمامه الى ساندرلاند الانجليزى البوابة الرئيسية لمواصلة مشوار احترافه الخارجى وان هدفه مواصلة الاحتراف بالدورى الانجليزى او اى دورى اخر اوروبى، مشيدا بالدور الذى لعبه مجلس ادارة انبى برئاسة المهندس ماجد نجاتى والكابتن علاء عبدالصادق مدير الكرة ودعمهما له وانه شعر عقب انتهاء المفاوضات وتحقيق حلمه بأن تأخير انبى فى انهاء الصفقة جاء لمصلحته وانه سافر الى لندن مرفوع الرأس وكل الذى سوف يسعى الى تحقيقه هو ان يكون سفيرا للكرة المصرية فى انجلترا وسوف يبذل اقصى ما فى وسعه من اجل مواصلة مشواره فى الاحتراف.

فلوس جدو وصلت وإغلاق ملف الصفقات بالاتحاد

الإسكندرية - محمود غانم:

انهى نادى الاتحاد السكندرى اجراء الكشف الطبى على لاعبى الفريق الاول لكرة القدم للتأكد من سلامة اللاعبين بمعرفة شريف الحلو عضو مجلس الادارة وبدأ الفريق منذ بداية الشهر الجارى معسكره المفتوح بالاكاديمية بعد حضور المدير الفنى كابرال من البرازيل وفور عودته اجتمع بالجهاز الفنى واللاعبين واثنى كابرال على لاعبه محمد ناجى جدو وأكد اعتزازه بهذا اللاعب وتوقع له مستقبلا كبيرا مع النادى الاهلى كما طالب كابرال لاعبيه بنسيان الماضى والتركيز فقط مع الفريق خاصة ان هناك اسماء كبيرة بالفريق.

وصرح كابرال لاخبار اليوم انه يشكر مجلس الادارة على تنفيذ طلباته بالتعاقد مع ثمانية لاعبين كما حدد من قبل واضاف ان معسكر الاتحاد سيستمر فى الاكاديمية حتى بداية الدورى العام.

الانشغال بالمونديال يزيد غموض التصفيات الأوليمبية

كتب عمرو محيى الدين:

انشغل مسئولو الاتحاد الافريقى لكرة القدم «الكاف» بمنافسات كأس العالم التى تقام فى جنوب افريقيا للمرة الاولى فى تاريخ القارة السمراء وبتأهل غانا الى ربع النهائى كثالث فريق افريقى يحقق هذا الانجاز ليزداد غموض موعد الاعلان عن قائمة المنتخبات الافريقية المفترض مشاركتها فى التصفيات الاوليمبية وتوقيت انطلاق المنافسات المؤهلة لدورة الالعاب التى تستضيفها العاصمة الانجليزية لندن فى صيف عام ٢٠١٢.. قال علاء عبدالعزيز المدير الادارى للمنتخب الاوليمبى: ان موعد التصفيات مازال غير محدد وفقا لآخر اتصالاته مع هانى ابوريدة المتواجد فى جنوب افريقيا خلال كأس العالم بصفته عضوا للجنة التنفيذية فى الاتحاد الدولى «الفيفا» وان المسئولين لم يحددوا موعدا لاعلان توقيت ونظام التصفيات والتى يتأهل على اساسها ثلاثة منتخبات افريقية للمشاركة فى الدورة الاوليمبية.

معرض الملتقى العقارى العشرين من ٢٤/٧ وحتى ٢٧/٧/٢٠١٠ بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات

يشهد مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات فعاليات معرض الملتقى العقارى العربى العشرين فى الفترة من ٢٤ وحتى ٢٠١٠/٧/٢٧ بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات.. وصرح ابراهيم الشواربى رئيس مجلس إدارة شركة زوم إن المنظم للمعرض ان المعرض يضم كوكبة من كبرى شركات الاستثمار العقارى والسياحى المصرى والعربى ويغطى المعرض مختلف الأشكال العقارية من شقق سكنية وفيلات وشاليهات وأراض.. ويضم المعرض مشروعات بالقاهرة والاسكندرية والقاهرة الجديدة والسادس من أكتوبر ومدينة الشروق ومدينة العبور والمشروعات السياحية بالساحل الشمالى ومرسى مطروح والعجمى ورأس سدر والغردقة ومرسى علم وشرم الشيخ.. وتم حاليا التنسيق مع السادة الرعاة والعارضين على تقديم مجموعة من الهدايا والخصومات الخاصة جدا طوال مدة المعرض.

ابراهيم الشواربى

كابيتال هوم رائدة المشروعات السياحية تقدم مرابيلا جاردنز الساحل الشمالى

تعتبر شركة كابيتال هوم للتطوير العقارى والتنمية السياحية من أكبر الشركات العاملة فى المجال العقارى والسياحى حيث انها تفخر بتقديم باكورة مشروعاتها المتميزة بالساحل الشمالى وهو قرية مرابيلا جاردنز الذى يتميز بالعديد من المميزات المهمة ومنها:

- ● موقع المشروع فى الكيلو ٦٦ بالساحل الشمالى.
- ● تعددية المساحات والنماذج التى يشملها المشروع ومنها الفيلات المستقلة بحمام سباحة خاص والتاون هاوس والشاليهات مختلفة المساحات.
- ● الأسعار المناسبة جدا والمتاحة لكثير من الفئات المهتمة بالساحل الشمالى حيث ان أسعار الفيلات تبدأ من ٢٩٥٠٠٠ج فقط والشاليهات تبدأ من ٨٥٥٠٠ج فقط.
- ● المشروع يشمل مولات تجارية ومسجدا ومنطقة خدمات وحمامات سباحة ومنطقة ترفيهية.

د.عبدالرحمن فوزى

وقد صرح الدكتور عبدالرحمن فوزى نائب رئيس مجلس الإدارة بأن كابيتال هوم حرصت كل الحرص على تقديم تسهيلات متميزة فى السداد لتناسب كل مستويات المجتمع فدفعة الحجز ١٥٪ تبدأ من ١٢٨٢٥ج والباقى يسدد على ٥ سنوات وبدون فوائد بنكية وأقل قسط شهرى على مستوى الشاليهات حيث بلغ القسط ٤٩٥ج.




كلم كل اتصالات
بجنيه واحد فى اليوم
من منتصف الليل إلى ٦م
+
كلم أي محمول
أو أرضي بـ ١٩ قرش
للدقيقة، في أي وقت
هذا النظام متاح لأول مليون عميل



٦ اكتوبر والشيخ زايد

الشركة العربية للهندسة والمقاولات «ساب»
شقق سكنية تبدأ من ١٠٠م
مكاتب إدارية تبدأ من ٧٠م
محلات تجارية تبدأ من ٢٠م
نبنى... أحلامك
بأفضل المواقع بالشيخ زايد و٦ اكتوبر
تعاقد بـ ٢٥٪
والباقى حتى ٥ سنوات بدون فوائد
للاتصال من السعودية: 00966566910676
خصم خاص للدفع الفورى
www.sab-eg.com
info@sab-eg.com
٦ اكتوبر - دياموند مول - برج ب - الدور الثالث
0100936502 - 38369877 - 38353226

الشروق

فرصة نادرة بالشروق
أحصل على أرض وإبنيها
(بالتصميم والشكل اللى يعجبك)
وأحصل على بيت كامل
بتسهيلات ونقدا
أسعار لقطة
بتصميم معمارى فريد
(فيه كل الخصوصية) فى وقت بسيط
إجراءات مضمونة من المالك الأصلى للأرض
المستشار العقارى ٠١١٠٦٠٠٦٥٤ / بانوراما للعقارات ٠١١٠٦٠٠٦٥٣

الاسكندرية

Miami Palace
ميامى بالاس
وحدات سكنية وتجارية ذات إطلالة رائعة على البحر
مساحات مختلفة ٩٠م - ١٠٥م - ٢١٠م
تشطيبات سوبر لوكس - مداخل فاخرة و٢ مصعد
واجهة كلاسيكية مقاومة للحرارة والرطوبة
تسهيلات فى السداد حتى ١٨ شهر

التجمع الخامس

محلات تجارية بمواقع متميزة
ياسمين سنتر
سعر المتر ٥٥٠٠ج تسهيلات فى السداد
ت: ٠١٦٢٢٩١٥١٥ / ٢٦٨٣٣٦٦٦

فيللات بالهرم

PALM HEIGHTS فيو رائع للأهرامات
فيللات توين هاوس
تسليم فورى
• خدمة فندقية مميزة
• مقدم حجز وتعاقد ٢٥٪
• والباقى بتسهيلات حتى ٥٠ شهر
إقتنى الواقع ولاتدع الفرصة لعدد محدود من الوحدات
للاستعلام - إدارة المبيعات: ٠١٠٢٨١٨١١١ / ٠١٠٨٩١٩١١١ / ٠١٠٨٧١٧١١١

عقارات

٦ اكتوبر

خدمات عقارية

■ الاخوة ■
مطلوب ولدينا اراضى وشقق وفيلات ومصانع وحزام اخضر وصحراوى ق.ج ومفروش ٣٨٣٧٦٠٧١ ٠١٠٥١٠٩٩٨٩/٣٨٣٦٦٦٠٥ ٠١٠٢٥١٦٣٠٤

■ الخالدين ■
م ولدينا إبنى بيتك إعلامين وحزام أراضى ومصانع ٠١٠٢٨٠٦٣٢٩ / ٣٨٣٦١٧٢٦ ٠١٠٥١٢٢٩٧٨

مدافن للبيع

● مدفن ٤٠م ع المفتاح وشقة ٢٠٠م س لوكس ومحل ٤٠م على المحور ونبنى ابنى بيتك مشاركة ٠١٢٣٣١٣٥١٨/ ٣٨٣٤٣٠٠٣

٦ اكتوبر

ابنى بيتك

■ الصفا للمقاولات ■
م- مصانع واراضى وشقق وأبنى بيتك ج المناطق ولدينا ٠١٠٨٨٨٦٤٣٦ ٣٨٣١١٤٤٦

مكتب للبيع

● مكتب س لوكس ٤٢م بميدان ليلة القدر دور ثالث بسعر مغرى المخابرة ٠١٠١٠٧٠١٤٧/ ٠١٦٥٤٧٣٣٤٤

فرص

● موقع تجارى متميز بالصناعية ١١٨٥م الأرضى مبانى ٤٥٠م بارتفاع سقف ٥ متر بتسهيلات ٠١١٥٤٩٢٠٩٨

الشيخ زايد

شقة للبيع

● شقة ٩١م دور أرضى كاش وتسهيلات عفوا مكاتب والوسطاء يمتنعون ٠١٤٨٣٤٧٤٧٦

الشروق

أراضى للبناء

■ شر كة الوادى ■
أمام الشروق وهايبر وكارفور اراضى تبداء من ٢٠٠ج للمتر اقل مساحة ٢٠٠م ٢٩٢٢٨٢٢٤ ٢٩٢٢٨٥١١/ ٠١١١٧٧٣١٣٣

أراضى للبناء

● بيت الخبرة ●
للتنمية العقارية استلم ١٥٠م٢ بالقادسية ١٥ قرش يوميا للمتر والمقدم ؟؟؟ ٢٤١٨٠١٨٤ موقعنا ٠١٨٠٨٨٨٠١٨
www.beatelkhebra.com

فيلا للتمليك

● بالحى الرابع أمام جمعية عرابى فيلا خاصة بحمام سباحة ٠١٠٥٢١٢٧٧٢ ٠١٠٦٤٤٦١٧٣

شقق للبيع

■ للصفوة ■
شقق مساحات مختلفة منطقة متميزة للاستعلام إيهاب زيتون ٠١٠٣٥٨٥٢٢٨ ٠١٩٩٦٢٠٠٠١

مدينة العبور

أراضي للبناء

● أراضى للبناء بمدينة العبور الجديدة ملكية مسجلة تسهيلات بالسداد ٢٢٥٦٣٥٤٠ /٠١٠٨٠٤١١١٥

عقار للبيع

● بالحى الاول عقار ٣ طوابق ع مساحة ١٦٥م وجراج س مغرى ٠١٧٧٢١٣٠٣٠ /٠١٤٤٥٠٦٣٤٥

للبيع

● محلات تجارية وشقق سكنية استلام فورى مركز الحى التاسع ٤٤٧٩٤٣٤٣ ٠١٠٦٦٩٧٧٠٤

الرحاب

فيلا للبيع

■ فيللا بالتشطيب ■
٢٤٠م٢ بحديقة خاصة بـ٥٧٥٠٠٠ج شقة ١٠٠م٢ بـ١٩٠,٠٠٠ج بكمبوند سياحى ترفيهى بجوار الرحاب ٠١٩٠١٢١٦٩٩ ٢٥١٧١٨٣٦

مدينة نصر

شقة للبيع

● شقة ٧٠م الطوب الرملى مشروع الـ١٩ عمارة بسعر مغرى ومطلوب ٢٤١٨٩٢٦٢ /٠١٤٥٠٠٦٣٩٩

القادسية

اراضى لبناء

■ مجموعة الصرح ■
لتقسيم الاراضى تقدم فرصة العمر لعملائها أراضى مسجلة نواصى بحرية قرب الطريق الدائرى والعبور باسعار من٧٠ج/م٢ وبتسهيلات والتسليم فورى ٢٥٢٨٨٢٢٠ ٠١١١١١٩٦٥٢٧ /٢٥٢٧٦٤٦٦ ٠١١١١١٩٦٥٢٦

■ شركة الحمد ■
امام المركز الطبى العالمى التسليم فورى انهاء الاجراءات القانونية (السعر مغرى) ٣٣٣٧٥٨٦٣ ٠١٠٠٠٣٢٤٦٣ /٣٣٣٦٤١١٩

أراضى للبناء

■ شركة الهبة تقدم ■
قطع أراضى بمدينة سكنية جديدة بجوار الدائرى الجديد أمام المركز الطبى مسجلة بالمرافق والحراسة ٠١٠٧٨٩٤٣٠٢ /٢٦٣٧٥١٧١ ٠١٢٧٧٩٢٠٧١ /٠١٢٧٦٢٦١٥١

شبرا الخيمة

شقة للبيع

● للمغتربين والعائدين والمتميزين شقة ١٢٠م ببرج مميز بمقدم ٥٠٪ وتسهيلات ٠١١١٢٢١٨٣٨

مصنع للبيع

● مصنع ٢٠٠ م رخصة دائمة كهرباء ١ ميجا يصلح لجميع الاغراض ٠١٤٠١٧٥١٥٥

الاسكندرية

تملك بالعجمى

● وحدات ترى البحر مساحات مختلفة أسعار مناسب تسهيلات بالسداد ٠١٦٠٤٥٥٤٦١ /٠١٨٦٦٩٠٩٦٦

شقق للبيع

■ بجناكليس ■
دوبلكس ٣٤٠م٢ بالثالث والرابع سوبر لوكس بالغاز ٠١٧٥٠٣٦٥٠٠ /٠١٠٤٧٧٦٩٣٥

العجمى

شقة للبيع

■ شقة بالبيطاش ■
٣٠٠م + روف سوبر لوكس بالدور ٧،٦ ٥٥٠٠٠٠ج ٠١٢٨٥٨٨٢٩٣

تملك بالعجمى

● ادفع ٧٠٠٠٠ واستلم اول نمرة من البحر والباقى بتسهيلات ٠١٠٦٤٠٢٩٣١ ٠١٨٤٣٨١٣٨٤

الجيزة

شقة للبيع

● بشارع كلية الزراعة شقة ٣٠٠م٢ اول بلكونة سوبر لوكس ٠١٠٤٨٦٩٦٩٤

عزبة للبيع

● عزبة ع طريق برقاش موالح عمر ٣ سنوات بها منشآت ع فدانين ٠١٠٢١٠٥٨٦٤ /٠١٢٢١٠٥٨٦٤

مدينة نصر

بيت الخبرة للتسويق والتنمية العقارية
www.beatelkhebra.com
بأرقى مناطق مدينة نصر
مساحات ٩٥ /١٣٠ /١٤٠ /١٥٠
مقدم يبدأ من ١٠٪ /نقدا وأنظمة مختلفة للتقسيط / أقل قسط ٣٠٠ج
ت: ٢٣٠٥٠٥٧٦/ ٠١١٤٦١١١٥١١ /٠١٨٠٨٨٨٠٢٨

الساحل الشمالى

للبيع أو الايجار

● بمارينا شقق وشاليهات وفيلات فاخرة بأسعار مغرية ٠١٢٥٧٤٨٧٨٣ ٠١٠٨٨٨١٤٥٤

شقة للايجار

● بغرناطة ١٤٠م س لوكس غرفتين وحمامين وحمام سباحة ويرى البحر ٤٥٣٥٠٤١ /٠١٢٦٣٦٣٦٩٨

حلوان

أرض للبناء

■ شركة العاصمة ■
١٠٠م عالدائرى بمقدم ٣٠٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٠١٠٥٢٧١٩٧٣ /٢٥٢٣٦٦٦٣ ٠١١١٥٧٠٢٣٢

■ الشركة المصرية ■
١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٥٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٩٧٢٦٤٩٣ /٢٣٧١٨٢٢٧ ٠١٠٦٢٣٠٤٤٣

■ شركة الفتح ■
إدفع مقدم ٤٠٠٠ ج وامتلك ١٠٠ م ع الطريق الدئرى ٢٥٥٧٥٢٥٣ / ٠١٢٨٦٨١٢٤١

المنيل

شقتين للبيع

■ للعرب والمغتربين الجادين ■
شقتين هـ لوكس بعمارة س جالاكسى ع النيل للتفاوض ٠١٢٢١٦٧٨٤١ /٠١٠٦٠٧٧٣٧٩

للإعلان هنا إرسل SMS كلمة "إعلان" على ٠١٠٧٩٠٣٥٥٧

ط الاسكندرية الصحراوى

أرض للبيع

■ فرصة عظيمة لشركات ■
البترول وكبرى الشركات الصناعية للبيع ٢٠ فدان بالكيلو ٥٨ مصر الاسكندرية الصحراوى مباشرة بجوار قرية الاسد مسجلة بالمرافق بها محول خاص تصلح لجميع الاغراض قابلة للتجزئة ٠١٦٢٨٣٥٤٩٣/٠١٠٧٨٩٤٣٠٢

أرض للبيع

■ ٦٥٠٠ متر ■
بموقع مميز امام فندق الواحة سعر مغرى المخابرة ٠١٠٧٧٧٧٢٢٢

النزهة الجديدة

شقة للبيع

● شقة ١٤٥م بعمارة حديثة واجهة رخام نهائى ٣٨٠,٠٠٠ج ٠١٠٤٦٢٠٨٩٩٥

شقق للايجار

● ١٨٠م بحديقة ومدخل خاص + شقة د اول ٢٠٠م س لوكس م المالك مباشرة ٠١٠١٥٧١٣٤٣

متنوعة

مزارع للبيع

■ العالمية ■
زوروا مزارعنا بالفيوم والنطرون واسيوط والاسماعيلية مسجلة وبتسهيلات ٠١٦٠٠٤٣٠١٥ ٣٧٦١١٩١١

تمويل عقارى

● نساعدك بتمويل ٩٠٪ لبناء ارضك وشراء شقتك ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨/٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

● نساعدك بالحصول ع قرض بضمان شقتك أرضك بأسبوعين ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨/٠٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

النزهة الجديدة ٢

للتمليك

● ادفع ٧٠,٠٠٠ج واستلم فورا شقة ١٦٠م يوجد تسهيلات ٠١٠٤١٤١٤٣٥ ٠١٢٤٤٠٠٠٢٨

سيارات

سيارات حوادث

■ المركز الفنى ■
لشراء سيارات الحوادث والمحتاجة تجديد ٠١٠١٥٤٢٠١٠/ ٠١٤٧٨٧١٧٧٧ ٠١٢٨٨٧١٤٠٠

وظائف

وظائف خالية

■ أفراد أمن ومشرفين ■
م.نصر العبور أكتوبر التجمع المعادى اقامة + مرتبات مجزية ٢٦ ش أحمد فخرى م.نصر ٢٢٧٢٤٢٢٢ ٢٦٧١٦٥٩٩/ ٠١٢٣٩٤٣٦١٦

● مطلوب انسات لوكالة اعلانية تلى سيلز براتب شهرى + عمولة ٠١١٠٧٥٥٨٨٦

منحة مدعمة

● تعلن الجمعية العلمية لكلية التجارة عن المنحة المدعمة CMA ٣٥٨٣٩٩٦٠ /٠١٦٨٨٠٨٤٠٢

وظائف خالية

● مطلوب محام لمتابعة تركة (ميراث) بالمحكمة العامة بجدة بالسعودية بـ٤٠ مليون ريال ٠١٧٨٧٥٦٩٧٩

● شركة بويات كبرى تطلب مندوبين مبيعات للدلتا ٠١٢٦٣٨٤٩٥٠
aymen_kandil@yahoo.com

تقسيط

شركة العطار جروب
ارمور تأسست عام ١٩٩١
ارمور تقدم
أسرع وأصدق تقسيط حتى ٦٠ شهر
بجميع المحافظات
بدون حد معين أو سن معين لأصحاب المعاشات والعاملين بالحكومة وقطاع الأعمال والقوات المسلحة
جميع الأجهزة الكهربائية والتكييف
فرش وتشطيب شاليهات . تجهيز العيادات والمكاتب وكل حاجة ..!!
٢٥٧١٣٨٧٩
٠١٠٢٣٣٨٧٠٧
٠٣٤٢٦٦١١٤

سماد للخضروات والفاكهة

هافاسيد Havaseed
هافافروت Havafrout plus
HAVAL
سماد سائل للفواكه والخضر والحبوب والمحاصيل الحقلية
مطلوب وكلاء وموزعين في محافظات القاهرة الكبرى القاهرة والجيزة والقليوبية و٦ اكتوبر وحلوان
ترسل الطلبات : شركة الدليل للاستثمار والتنمية ٧ عمارات الفتح أخر عباس العقاد مدينة نصر القاهرة
انتاج شركة هافال للاستثمارات الصناعية (ش.م.م)
الإدارة والمصانع / القطعة (٣٥) بلوك (١) المنطقة الصناعية شرق الثانية / مدينة برج العرب / الأسكندرية
dalel_fottouh@yahoo.com البريد الالكترونى ٠١٢٤٨٣٤٢٧٩ / ٠٣٤٥٠٠٤٦٢ / ٢٢٧٢٥٩١٤

لراغبى الزواج

ليلة العمر لراغبى الزواج
٠١٦٤٩١١٦٤٠٨

تسوق عبر التليفون

الحياة جروب ٢٥٥٠٢١٥١
طارد للفئران
كولدير المياه
مبرد صحراوى
الآن أقوى مبرد صحراوى طويل المدى بقوة ٢٠٠ وات
اتصل تصلك ٠١٦٠٦٦٣٦٢٠

أعمال

ابادة حشرات

● الهيئة القومية للبحوث ٠١٦٥٨٥٥٤٥١ ٢٤١١١٣٢٤للصراصير والبق وج الحشرات للفئران والابراص بالموجات

ابادة حشرات

● مجموعة باير الالمانية ٠١٠٣٠٠٦٥٩٩ /٢٤٠٩٥٩٩٣ بدون المغادرة للبق والصراصير وج الحشرات والفئران

نشترى الأجهزة المنزلية

● الثلاجات والبوتجازات والتلفزيونات والمكانس والغسالات والأفران والموبيليات ج . المحافظات ٠١٢٣٤٨١٠٦٨ / ٣٣١٤٨٨٦٤

اسمدة

■ لدينا سماد عضوى ■
عالى النيتروجين والسوبر عضوى ولدينا كومبوست ونستورد ج انواع الاسمدة ٠١٠١٩٨٧٣٧١ /٠١٠٥٨٥٣٧٥٥ ٢٤٧١٠١٦٢ /٢٤٧٠٧٥٥٠

دهان شقتك

● الاصدقاء للنقاشة سبونش لاكيه جراقياتو زولاكوت ١ج للمتر الهرم ٤٢٠٨٦٥٨٨ ٣٧٧٥٩٥٢٧ /٠١٠٧٤٤٠١٨٢

نشترى المعدات المهنية

● ونبيع معدات المحلات والورش وس ماركت والجيلاتى والحلويات والجزارة ج . المحافظات ٠١٢٣٤٨١٠٦٨ / ٣٣١٤٨٨٦٤

تكييفات

المصرية للتكييف
وكيل وموزع معتمد
Carrier
FRESH
SHARP
unionaire
LG
أقل أسعار .. وأفضل خدمة
٠٢٢٢٨٦٦٦٠٢ / ٢٢٨٦٦٦٠٥
٠٨٨٢٢٩٤٩٥٠ / ٢٢٩٣٠٥٨

ابادة حشرات

● الدولية (IBC) ٠١٠١٨١٦٧١٣/ ٢٤١٢٣٩٦٢ بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

مصاعد بالتقسيط

■ العالمية للمصاعد ■
توريد وتركيب وصيانة بالتقسيط وبالضمان ج المحافظات والمعاينة م ٠١٩٢٤٥٧٠٨٦ /٢٤٠٥٢٥٨٠

معدات

■ شركة EGYTRUCK ■
مولدات وكلاركات ورافعات سيزر استيراد
WWW.egytruck.Cam
٠١١١١٧٨٠٢٣

طهر خزانك

■ طهر خزانك ■
أفضل الاساليب اقل الاسعار ٠١٧٣٣٣٨٣٩٥ /٠١٦٣٠١٢١١٢

تمويل

● ٩٠٪ لمدة ٢٠ سنة واجراءات القروض الشخصية والسيارات ٠١٤٤١٣٣٤٢٤ /٣٥٨٦١١٨٢

ابادة حشرات

● الوكالة الالمانية ٠١٠١٥٤٧٧٤٧ / ٢٦٧٤٤٩٧٠ للحشرات والفئران والبق بالضمان وتنظيف الانتريهات ج المحافظات

ابادة حشرات

● (أيجبت ايطاليا) ٢٤١١٩١٩١ / لمكافحة ج الحشرات والقوارض غ سامة والفئران والصراصير بالضمان ٠١٢٣٨٠١٢٦٧

دراى كلين

■ مغاسل رويال ■
متخصصون ف الغسيل والكى والتنظيف للفنادق والمستشفيات والشركات ٠١١٥٥٨٨٨٧ /٠١٠٠٥٨٤٠٠٧

ديكورات وتشطيبات

● حورس للعمارة بالتقسيط ع ٢٤ شهر ج التشطيبات والديكورات للشقق والفيلات ٢٢٤١١٥٨٤ /٠١٢٧٧٩٠٥٢٨

ابادة حشرات

● اليابانية ٢٤١٠٨٢٠٠ ٠١٠٠٧١١٦٢٥ للصراصير والنمل والبق والفئران بدون المغادرة بالضمان ج المحافظات

ابادة حشرات

● المتحدة ٢٧٦٣٨٣٩٢ للصراصير والنمل والبراغيث والبق والفئران بالضمان ٥ سنوات ٠١٢٣٧٢٣٥٠٢

موفر كهرباء

■ المركز المصرى الصينى ■
لدينا جهاز موفر كهرباء منزلى (A2) يقوم بتوفير ٣٠٪ من الكهرباء مطلوب وكلاء بالمحافظات ٠١٠١٩٨٧٣٧١ ٢٤٧٠٧٥٥٠ /٠١٠٥٨٥٣٧٥٥ ٢٤٧٢٥٢٣٦

للعمرة

■ جمعية التقوى الخيرية ■
رجب بواخر ٢٧٥٠ج وطيران ٣٧٥٠ ج رمضان بواخر ٤٣٠٠ ج طيران ٥٣٠٠ ج ٠٢٣٥٧١٤٨٣٤ ٠١٠١٥٤٨٤٦٤ /٠١٠١٨١٧٦٨٩

ابادة حشرات

● اوراسكوم السويسرية ٢٤٤٨٦٥١٠ /٠١٠٣٧٨١١٢٠ بدون المغادرة للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

ابادة حشرات

● المركز الاوروبى ٠١٠٢٤٢٤٦٠٥ /٢٤٠٩٧١٨٩ بدون المغادرة للراصير والنمل وج الحشرات والفئران وج المحافظات

تكييفات

■ المصرية للتكييف ■
إنشاء وصيانة الليتشلر والتكييف المركزى وغرف التبريد ٠١٦٠٨٦٦٦١٩ ٣٥٨٤٠٣١٥

محاماه استشارات

● القتل المخدرات التزوير الشيكات السرقة القضاء العسكرى الجنسية للفلسطينيين اثبات الزواج م العرب والاجانب والطلاق والخلع والنفقة والنسب الاستشارات مجانا ٠١٤٤١٣٣٤٢٤ /٣٥٨٦١١٨٢

ابادة حشرات

● المجموعة الالمانية ٢٤١٢١٥٥٠ \ ٠١٠٤٤٠٥٤٤١ للصراصير والبق والبراغيث وج الحشرات والفئران بالموجات ج المحافظات

كمبيوتر

● بروسيسور AMD الكورتوديو - هارد 500 بضمان بشاشة LCD بـ١٢٩٩ج ٢٦٧١٤٦٢١ ٠١٨١٤٤٢٤٤٤

انتركوم

■ بالضمان والصيانه توريد وتركيب الإنتركوم والسنترالات وكاميرات المراقبة والدش ٢٤٥٣٨٦٨٩ ٠١٢٢٩١٧٤٧٦

أنظمة الومنيوم

● " فاليوتال " لأنظمة الألومنيوم والشيش والسكوريت خصم ع المطابخ صياته مجانا٠١٤١١٢٩٠٤٢ ٠١١١٠٣٠٢٠١

ابادة حشرات

● مركز المنيل وم نصر ٠١٠٨٩٣٩٧٠١/ ٢٤١٠٧٦٨٠ متخصصون للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

ابادة حشرات

● الاكاديمية الكندية لابادة ج.الحشرات والقوارض بالضمان وغ السجاد والانتريهات ج المحافظات ٠١٢٨٦٧٧٤٤٤ ٣٧٦٩٠٣٣٣

تعليم التفصيل

■ مدرسة اخبار اليوم ■
الخاصة / تتعلمين التفصيل والتريكو والكروشيه وضمان عمل ٣ ش خيرت السيدة زنيب ٢٧٩٤٩١٨٨/ ٢٧٩٤٩١١٤

ادهن غرفتك

● ايمادكو تدهن غرفة مساحتها ٥٠م اسقف + حوائط بـ٢٧٥ج خامات + مصنعية ٠١٢٢٩٠١٢٤٦

تبريد وتجميد

● شركة منتصر لغرف التبريد والتجميد وثلاجات العرض بالنقد والتقسيط ٠١٠٢٦٥٦٠٠٩/ ٢٤٥٣٤٦٤٦

تمويل

● حل مشاكل الائتمان وتمويل المشروعات ورهن القضايا ٢٤٠٩٩٧٣٢ ١٠٨٠٩٦٥٠٣/ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨

ابادة حشرات

● الإيطالية ٢٢٩٩٩٤٤٠ ٢٤٨٦٣٣٢٨ بالضمان للصراصير والنمل والبق والبراغيث والفئران ج المحافظات ٠١٠٥١٧٢٦٧١

ابادة حشرات

● الاكاديمية الاوربية ٣٨٣٣٤٩٥٤ / ٠١٠٢٦٩٢٣٩٢ إبادة ج الحشرات والقوارض والابراص بالضمان وج المحافظات

تسهيلات تمويلية

● تمويل الشركات والتسهيلات الائتمانية للمشروعات وقروض السجلات التجارية ٢٤٠٩٩٧٣٢ /٠١٠٨٠٩٦٥٠٣ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢/٢٤٠٩٤٦٨٨

رحلات

● شاليهات فندقية بشرم والاسكندرية وفايد ومطروح بالافطار عالبحر بـ٢٥٠ج للشاليه ٠١٠٢٥٦٨٨٦٦

تمويل

● بضمان مشروعك أرضك مرتبك اجراءات القروض للمؤسسات والافراد ٣٥٨٦١١٠١ ٠١٤٤١٣٣٤٢٤ /٣٥٨٦١١٨

طب وعلاج

علاج البواسير
(بدون جراحة وبدون الم)
٢٥٨٩٧٥٥٠/٢٤٥١٨٧٤٥

ابادة حشرات

● المركز الدولى للبحوث ٢٤٠٩٠٠٠٥/ ٠١٠٩٠٠٨١٨٩ بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

متفرقات

للبيع

● للجادين مكتب جديد + كرسى مدير + ٢ كرسى بـ٣٥٠٠ج بدلا من٥٠٠٠ ج ٠١٠٢٤٠٥٣٩٤

للإعلان هنا من مكانك إرسل كلمة "حملة" SMS على ٠١٠٧٩٠٣٥٥٧

الوان رياضية



بقلم:

خالد جبر

●● لم يرتفع مستوى الأداء فى مباريات كأس العالم كما كنا نتوقع. مازال النجوم خارج الخدمة، ومازالت الكرة روتينية غير ممتعة.. وربما مملة جداً فى كثير من المباريات.. خدعنا فى أسماء كبيرة توقعنا منها الكثير، لكن المؤكد أن هذه البطولة ستكون هى بطولة الأسماء التى تريد أن تجد لها مكاناً أفضل وتبحث عن فرصة أفضل. أيضاً لاحظنا انخفاضاً ملحوظاً فى المستوى التحكيمى.. أخطاء ساذجة من الحكام والمساعدين.. وكلها أسماء كبيرة أيضاً، أهم شيء اننا حتى الآن فى انتظار مفاجأة، ربما تكون قد حدثت أمس أو تحدث اليوم.. لكن المتابعين للبطولة يتوقعون مفاجأة.. ترى هل ستكون لاتينية أم افريقية.

●● مازالت جماهير الزمالك فى انتظار رد شاف مقنع حول ما قيل إنه تعاقد للنادى مع «جدو»، فحتى الآن لم يظهر شيء.. اللهم إذا كان هناك دليل يؤكد صحة موقف النادى ساعة تقدمه بكشف أسماء اللاعبين الجدد بعد غد، إذا كان النادى على حق يجب أن ينال اللاعب عقابه لأنه وقع وقبض ثم تلاعب بما وقعه وهرب بما قبضه.. أما إذا كان اللاعب هو الذى على حق.. فيجب أن نحاسب من أوهم النادى وجماهيره وأفسد سمعته وأهدر أمواله.

●● ما سر المعتصم سالم الذى يجرى وراءه الزمالك.. وطبعاً الأهلى الذى لا يريد أن يهنأ الزمالك على أى لاعب.. المعتصم لاعب عادى جداً لدى كل من الناديين مثله.. مع احترامى للاعب شخصياً.. ولكن لا يجب أن يكون الأمر بهذا الشكل.. ترصد وتربص والنتيجة ارتفاع جنونى فى أسعار اللاعبين.. وبصراحة لا أحد يستحق كل هذا.

●● سافر الزمالك إلى ألمانيا.. دون أن نعرف من هو رئيس البعثة.. من هو طبيب البعثة.. ما جدول الإعداد.. ما الفرق التى سيلعب معها. فى كل الأحوال سيعود الزمالك ليقول إنه معسكر ناجح وعظيم وحقق كل أهدافه.



الحضرى أنضم رسميا للزمالك ليشكل مع عبدالواحد السيد قوة ضاربة لحراسة مرمى الفريق الأبيض

«أوسة» للجونة.. وعبدالرؤوف للمقاصة.. وعادل لدجلة.. وقيد أيوا

الزمالك يتعاقد مع الحضرى رسميا.. ويطلب حسام غالى

تغطية:

منتصر الرفاعى

تعاقد الزمالك رسميا مع الحارس الدولى عصام الحضرى لاعب الإسماعيلى والذى وقع عقدا مع القلعة البيضاء لمدة ثلاثة مواسم قادمة فجر أمس ـ الجمعة ـ بحضور عمرو الجناينى وإبراهيم يوسف عضوى المجلس الأبيض ود. أشرف صبحى المسئول الأول عن إدارتى العلاقات العامة والتسويق بالزمالك ومحمد شيحة وكيل أعمال الحضرى. وسيحصل الإسماعيلى على ٢٫٥ مليون جنيه نظير منح الاستغناء الخاص بالحضرى للزمالك قابلة للتقلص فى حال انضمام الايفوارى اديكو لاعب الفريق الأبيض لقلعة الدراويش بجانب ٧٥٠ ألف جنيه يتنازل عنها الحضرى للإسماعيلى..وعلمت «أخبار اليوم» ان الحضرى الذى وقع للزمالك فى منزل عمرو الجناينى عضو المجلس الأبيض بالتجمع الخامس سيحصل على مليون و٨٠٠ ألف جنيه فى الموسم الأول، و٢ مليون فى الثانى، و٢ مليون و٢٥٠ ألف فى الموسم الأخير..واشترط مسئولو الزمالك تحمل قيمة ١٠٠ ألف دولار فقط من العقوبة الموقعة على الحارس الدولى عصام الحضرى من قبل الاتحاد الدولى «الفيفا» والبالغة ٨٠٠ ألف دولار لصالح الأهلى بعد أزمة هروب اللاعب لسيون السويسرى..ومن المنتظر ان يلحق الحضرى ببعثة الزمالك فى ألمانيا اليوم ـ السبت ـ فى حال نجاح د. أشرف صبحى فى استخراج التأشيرة له بسرعة ليرافق ابراهيم يوسف عضو المجلس الأبيض والذى سيرأس البعثة هناك.. ولن يتمكن الحضرى من المشاركة مع الزمالك إلا فى شهر نوفمبر المقبل بعد انتهاء إيقافه لمدة ٤ شهور من قبل الفيفا..وفى نفس الإطار.. وافق مسئولو الزمالك رسميا على رحيل محمد عبدالمنصف حارس الفريق الأبيض للجونة مقابل ٢ مليون جنيه.. وتسلم الزمالك شيكا بالمبلغ لتنتهى أزمة «أوسة» مع القلعة البيضاء..كما وافق المجلس الأبيض على انتقال أحمد عبدالرؤوف للمقاصة مقابل مليون ونصف المليون جنيه..

ووقع عبدالرؤوف لمدة عامين واضعا شرطا جزائيا فى عقده يقضى له بالرحيل بعد الموسم الأول مقابل ١٥٠ ألف دولار..ووافق المجلس الأبيض على بيع عمرو عادل لوادى دجلة مقابل ٥٠٠ ألف جنيه.. وسيتم اليوم ـ السبت ـ قيد الغانى رحيم ايو فى قائمة الزمالك الأولى ليصبح اللاعب الأجنبى الثالث مع العراقى عماد محمد والايفوارى ابوكونيه..كما تقدم مسئولو الزمالك بعرض رسمى لشراء حسام غالى لاعب النصر السعودى مقابل ٧٥٠ ألف يورو بجانب تحمل الزمالك ٤٠٠ ألف يورو خاصة بمستحقات متأخرة لمصلحة اللاعب لدى إدارة النصر.

سيمبا التنزانى يطلب اللعب مع القلعة البيضاء

أرسل مسئولو نادى سيمبا بطل تنزانيا فاكسا لإدارة الزمالك يطلبون فيه خوض مباراتين وديتين مع الفريق الأبيض يومى ٢٩ يوليو والأول من أغسطس بمناسبة احتفالات النادى التنزانى بعيد ميلاده سنويا والذى يوافق الخامس من أغسطس.

وأبدى مسئولو سيمبا التنزانى رغبتهم فى دفع ٥٠ ألف دولار نظير اللعب مع الزمالك فى العرض الذى تم مناقشته مع جمال عبدالحميد عضو لجنة الكرة والذى حوله لأشرف صبحى رئيس لجنة التسويق والاستثمار لاتخاذ القرار المناسب.

وينتظر صبحى اجتماع المجلس الأبيض القادم حتى يعرض الأمر لاتخاذ القرار المناسب بالتنسيق مع الجهاز الفنى خاصة ان اللعب فى مثل هذه الأجواء سيفيد الفريق الأبيض العائد للمشاركات الافريقية الموسم القادم.

عقد العراقى.. «سليم»

نفى مسئولو الزمالك ما تردد عن وجود مشاكل فى عقد المهاجم العراقى عماد محمد مع ناديه الإيرانى والذى وقع مؤخرا للزمالك.. وقال ابراهيم يوسف عضو مجلس الإدارة: عماد وقع للزمالك بعد انتهاء عقده مع نادى اصفهان الايرانى وبالتالى فإن الشائعات التى تتردد فى بعض وسائل الإعلام بأن هناك مشاكل تمنع انضمام العراقى عماد محمد للزمالك غير صحيحة.. أضاف عضو مجلس الإدارة قائلا: اللاعب متواجد فى القاهرة ويخضع لبرنامج تأهيلى لحين سفره لألمانيا للحاق بالبعثة هناك بعد انهاء تأشيرة السفر الخاصة به خلال الساعات القادمة.. وبالفعل وصلت البطاقة الدولية للمهاجم العراقى لميت عقبة.

الفريق الأبيض يواجه نيوشاتل السويسرى.. غدا



■ حسام وطارق وإبراهيم ومشاورات لا تنقطع عن استعدادات الزمالك

كتب إسلام فاروق:

يخوض الزمالك غدا ـ الأحد ـ ثانى لقاءاته الودية بمعسكره الأوروبى بألمانيا وسويسرا أمام نيوشاتل السويسرى فى الخامسة مساء بمدينة بازل القريبة من مدينة فرايبورج الألمانية التى تقطن بها بعثة الفريق الأبيض.

ومن المنتظر ان تقوم إدارة نيوشاتل السويسرى بتكريم التوءم حسام وابراهيم حسن اللذين احترفا فى الفريق من قبل.

وكانت بعثة الزمالك قد اتجهت للمعسكر الأوروبى بألمانيا وسويسرا وتضم ٤٢ فردا هم قوام البعثة البيضاء من جهاز فنى وإدارى وطبى واللاعبين.

وفى مقر الفندق الخاص بالفريق بمنتجع «شفارت بلك» بمدينة فرايبورج بدأ الفريق الأبيض تدريباته لمدة ثلاثة أيام على ثلاث فترات يوميا فى الثامنة صباحا ثم الثانية ظهرا والثالثة فى السابعة مساء..واضطر حسام حسن المدير الفنى للفريق لنقل التدريبات من ملعب «شفارت بلك» الصلب والذى اشتكى اللاعبون من سوء أرضيته إلى ملعب نادى «جروف هاوزن» القريب والذى لعب الزمالك أولى مبارياته معه فى الثامنة والنصف مساء بتوقيت القاهرة يوم الخميس الماضى وفاز الفريق الأبيض ١/١٠ أحرز عمرو زكى أربعة أهداف وعاشور الأدهم وهانى سعيد ولكل منهما هدف فى الشوط الأول وأحرز حسين ياسر محمدى هدفين وأبو كونيه وجعفر هدف لكل منهما فى الشوط الثانى..

وشهد المعسكر الأبيض فى ألمانيا شكوى اللاعبين من هجوم «الناموس» عليهم ليلا فى فندق الإقامة بسبب تواجده فى منطقة نائية محاطة بالأشجار من كل جانب مما جعلهم يسهرون لساعات متأخرة من الليل وتسبب ذلك فى ارتباك البرنامج التدريبى الصباحى.. كما هاجمت نزلات البرد الثنائى عمرو الصفتى مدافع الفريق وعماد المندوه مدرب حراس المرمى مما جعل الجهاز الفنى يفضل اراحتهما من التواجد فى التدريبات وقام ابراهيم حسن بتدريب الحراس الثلاثة عبدالواحد السيد وعماد السيد والناشئ مصطفى عبدالستار.

واستقر الجهاز الفنى للزمالك بالتنسيق مع الشركة المنظمة لمعسكر الفريق الأبيض الذى ينتهى فى الـ ١٥ من يوليو الجارى على المباريات الثلاث الأخرى التى سيخوضها الفريق حيث سيواجه نادى «سان جالين» بملعبه فى سويسرا فى السابع من يوليو ونادى «فنتارتور» السويسرى السبت القادم ١٠ يوليو ويختتم لقاءاته الودية بالمواجهة الخامسة والأخيرة أمام نادى «ستيو بوخارست» الرومانى بمدينة أونسبرج النمساوية.

حمزة مرفوض

رفض مسئولو الزمالك برئاسة ممدوح عباس فكرة التعاقد مع جمال حمزة مهاجم الفريق الأسبق والذى قام بفسخ تعاقده مع الأهلى مؤخرا.

استبعد مسئولو الزمالك فكرة الدخول فى أى مفاوضات مع اللاعب بعد أن أصبح حرا خاصة أن جمال مرفوض فى الزمالك قبل انتقاله للجونة ومنه إلى الأهلى.

على الجانب الآخر.. استبعد مسئولو الزمالك فكرة التعاقد مع لاعب مهاجم خاصة بعد الاطمئنان على خط هجوم الزمالك بعد عودة عمرو زكى لهجوم الفريق والتعاقد مع العراقى عماد محمد وهما إضافة قوية لخط الهجوم.

■ مشروع مدينة زاهر بـ ٦ أكتوبر





■ مجدى زاهر

■ أندرو مجدى

شركة مصر إكسبريس للتنمية العمرانية والتجارية (الزاهر)

تعرض أقوى مدينة سكنية لإسكان الشباب فى السادس من أكتوبر

مشروعات مدن زاهر بمدينة السادس من أكتوبر ومدينة بدر ومدينة نصر وبزهراء المعادى استثمار مضمون من مطور عقارى له تاريخ منذ تأسيس الشركة عام ١٩٦٣. ويقول مجدى زاهر رئيس مجلس إدارة شركة مصر اكسبريس للتنمية العمرانية والتجارية «الزاهر»: إن سياسة الشركة عرض الوحدات بعد اتمام البناء وتوصيل المرافق وهى الشركة الوحيدة التى تقوم بتسليم مفتاح الوحدة فور التعاقد والشركة الوحيدة المسموح لها بالتمويل العقارى يسدد العميل ٢٠٪ والباقى بالتقسيط يصل مدته إلى عشرون عاما، والشركة لها تاريخ حافل من التطوير فى مجال الإسكان والتعمير فقامت الشركة بإنشاء مشروعاتها فى مدينة المهندسين والعجوزة والدقى بمحافظة الجيزة وزهراء المعادى ودجلة بالمعادى ومصر الجديدة والنزهة الجديدة ومدينة نصر بمحافظة القاهرة والعديد من المشروعات بمحافظة الاسكندرية ومشروعاتها بمحافظة ٦ أكتوبرومدينة بدر وامتد نشاطها فى إنشاء شركات بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا وكل مشروعاتها تم تسليمها على أرقى مستوى وفخامة مبانيها وقبل الموعد المحدد للتسليم وانطلاقا من احساسنا الشديد بالمسئولية تجاه مجتمعنا المحترم ان تساهم بدورها فى مشروع مبارك للإسكان القومى للشباب، كما وعد سيادة الرئيس المحبوب محمد حسنى مبارك فى برنامجه الانتخابى فقد قامت الشركة بمشروعاتها بمدينة ٦ أكتوبر جاهزة للتسليم الفورى، وعند زيارتكم للمشروع لا تتخيل ان يكون إسكان شباب فهو إسكان فاخر، مداخل فاخرة بالرخام، سلالم وأفنية بالرخام ومصاعد مستوردة وواجهات على أعلى مستوى والعميل يقف ويسأل هل هذه المبانى إسكان فاخر استثمارى؟ ولكنها إسكان شباب لإسعاد شباب مصر بأن يسكن فى مساكن لها مستقبل آدمى محترم. ويضيف اندرو مجدى زاهر نائب رئيس مجلس الإدارة ان سيادة الرئيس وعد ان لكل مواطن مصرى مسكنا، إلى ان حاز المشروع فى مجمله أعلى تقدير والمدينة تتمتع بمساحة خضراء وحدائق ٨٠٪ من اجمالى المساحة وكذلك نادى وحمامات سباحة ومول تجارى ومركز طبى وعدد ٤ سينمات، مسرح، ومدارس ابتدائى، اعدادى، ثانوى ومدارس لغات ومسجد وكنيسة وملاعب أطفال ومكان ممهد لممارسة، رياضة المشى، وتعرض مدينة زاهر بأقل سعر للوحدة بـ ٨٤ ألف جنيه تسدد على مدة تصل إلى عشرين عاما وكل ذلك هدفنا بالمساهمة فى الإسكان القومى بهامش ربح بسيط لمسئوليتنا تجاه وطننا ومجتمعنا المحترم. وقريبا فتح باب الحجز وتسليم وحدات مدينة بدر.

■ ■ فى حديث مع المهندس أنس لاشين، والسيد الأستاذ أحمد عبدالله، و الأستاذ هانى أحمد مساهمى مشروع عمائر مدينة نصر قالوا : ان تحقيق معادلة السكن مع الهدوء والقرب من العاصمة والجمال والسعر المنخفض تعد معادلة صعبة فى عالم العقارات الآن. ■ ■

مشروع عمائر مدينة نصر.. الهدوء الجميل لقلب القاهرة الحقيقى

لكن فى عمائر مدينة نصر عملنا على تحقيقها وتذليل كل الصعاب التى تواجهنا فى ذلك من أجل إسعاد عملائنا. وتابع المهندس أنس لاشين حديثه وقال: إن من أهم الأشياء التى تشعر العميل بالاطمئنان هو بالطبع توافر رخصة بناء للمشروع والتى تضمن حقوقهم القانونية فى العقار. وبالنسبة لمشروع عمائر مدينة نصر فرخصة البناء برقم ٤٩ لسنة ٢٠٠٩ فى شرق مدينة نصر.وعن مواصفات المشروع قال ان عمائر مدينة نصر عبارة عن مدينة كاملة المرافق تقع على مساحة ٥ أفدنة كاملة على أطراف مدينة نصر عند امتداد شارع حسن المأمون بعد مسجد السلام طريق التجمع الخامس وقوامها ٣٣ عمارة فى مكان هادئ بعيد عن التلوث والضوضاء حيث نقاء الهواء. وذلك بتصميمات عالمية ترضى الذوق العالى مع واجهات على أعلى مستوى من الفخامة والجمال. وأيضا لم ننس الخدمات السكنية بالمجمع فقمنا بإنشاء الدور الأرضى تجارى بالكامل لخدمة المجمع السكنى وذلك لتلبية جميع طلبات قاطنى المجمع بدون عناء. ويوجد بالطبع جراج خاص لكل عمارة يتسع لكل السكان ممايضفى الأمان والخصوصية للمكان. وكذلك سوق تجارى متكامل لتلبية احتياجات كل أسرة وكل ربة منزل، وخدمات أخرى كثيرة، والأهم بالطبع توافر مدارس لغات مميزة لأبناء الأسر. وعن مساحات الشقق قال المهندس أنس لاشين ان المشروع يوجد به مساحات ١١٥م وهى عبارة عن ٣ غرف و٢ حمام وريسبشن ومطبخ وكذلك ٨٨م وهى غرفتان وحمام وريسبشن ومطبخ.

كل هذه المميزات تقدم بتسهيلات كبيرة جدا تصل حتى ٦ سنوات وبمقدم حجز يبدأ من ١٩ ألف جنيه وقسط شهرى يبدأ من ألف جنيه علما بأن تسليم المرحلة الأولى من المشروع ٢٠١٢/١٢/١٢.

كل هذه الأخبار السارة ولكن هناك خبرا أكثر سرورا ألا وهو أن الوحدات سوف تسلم كاملة التشطيب لتوفر على العملاء الجهد والمال.

■ مشروع عمائر مدينة نصر

مفاجآت مجموعة رؤية فى صيف ٢٠١٠

أعلن السيد عبد الغنى الجمال ،رئيس مجلس إدارة مجموعة رؤية الجمال للاستثمار العقارى والسياحى أن صيف ٢٠١٠ سوف يشهد الكثير من المفاجآت داخل المجموعة ، أولها :تسليم مايقرب من ٢٥٠ وحدة مرحلة أولى فى مشروع عجيبة جراند ستار بمرسى مطروح ،حيث تقوم المجموعة بتسليم الآن وحدات للعملاء وبيع وحدات أخرى جاهزة للاستلام الفورى تناسب الجميع ،حيث يمتاز المشروع بشاطئ ٢٠٠٠متر على البحر فى منطقه عجيبة ، وسيتم الانتهاء بإذن الله من تسليم باقى الوحدات التى يصل عددها الى ٢٠٠ وحدة مكونة من شاليهات وفيلات ،كما هو موضح بالصورة،أما مفاجأة المجموعة فهى خصم ١٠٪ على ماتبقى من وحدات مشروع "بورتومايوركا" بالكيلو ٣٨ امتداد قرية مايوركا المنشأة بالفعل من قبل شركة عمار ،حيث يتكون المشروع من ١٨٠ شاليها بمساحات ١٥٠ م ، وسيتم إنشاء مدينة ملاهى مائية ستكون الأولى من نوعها على مستوى الساحل الشمالى ،بالإضافة الى المزيد من الخدمات التى يمتاز بها المشروع الجديد ،وجار الآن العمل بالموقع وسيتم تسليمه فى ٢٠١١ ، كما تعلن المجموعة أيضا عن فتح باب الحجز فى المرحلة الثانية من منتجع سيدى كرير الذى يقع فى الكيلو٣٥،حيث يمتاز المشروع بتعدد المساحات التى تناسب الجميع وأسعار متميزة تبدأ من ٨٠ الف جنيه الى ١٦٠ الف جنيه ،وستطرح المجموعة أيضاً مشروع «واحة رؤية» فى قلب الساحل الشمالى الذى يقع فى الكيلو ٧٥ ،بمساحة ٥٠ فدانا تقريباً ، ويعد هذا المشروع من المشاريع ذات الفكر الجديد والرؤية المختلفة للحياة فى قلب الساحل الشمالى ،حيث يتم طرحه بالسوق قريباً ، ومازال لدينا المزيد من المفاجآت فى هذا الموسم القصير.



■ عبد الغنى الجمال













م	بيان المزاد	سعر الكراسة	تأمين دخول المزاد
١	بيع قطع أراضى بمدينة جمصة	١٥٠ جنيه	عشرة آلاف جنيه
٢	بيع قطع أراضى بمنطقة ١٥ مايو بجمصة	١٥٠ جنيه	عشرة آلاف جنيه
٣	تأجير عدد ٢ محل رقم ١٥ ، ١٤ وكافتيريا رقم ٣٥ بسوق القرية السياحية بجمصة	١٠٠ جنيه	ألفان جنيه
	وبتسهيلات كبرى فى السداد بيع الآتى		
٤	بيع السوق الفرعونى بمنطقة الفردوس بجمصة بمساحة ١٨٠٠ م٢	٢٠٠ جنيه	خمسون ألف جنيه
٥	بيع مبنى المطافى القديم بشارع الجمهورية بالمنصورة بمساحة ٤٧٥ م٢	٢٠٠ جنيه	مائتان ألف جنيه
٦	بيع قطعة أرض بمساحة ٢٥٠٠ م٢ بنطاق حى شرق المنصورة بجوار مبنى الرقابة الإدارية	٢٠٠ جنيه	مائتان ألف جنيه

• تعقد جلسات المزاد بالقاعة الكبرى بليبون عام المحافظة مدخل رقم (٥) الساعة الثانية عشرة ظهراً أيام الأحد والإثنين ٢٥، ٢٦/٧/٢٠١٠ ويعاد المزاد فى نفس اليومين من الأسبوع التالى إذا لزم الأمر.
• شراء كراسة الشروط والمواصفات وسداد التأمين شرط دخول المزاد
• يخضع المزاد لأحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية وتعديلاته .
للاستفسار ت: ٢٣١٤٤٣٧/ ٠٥٠ داخلى ٢٥٤
مباشر: ٢٣١٩٩٠٥/٢٣١٥٥٠٤/٠٥٠

الخبراء المثمنون
عزت مصطفى
أشرف عزت/خالد عزت
٠١٢٦٩٩٢٩٩٩/٠١١٢١٣٩٠٤٢
٢٩١٨٦٣٦٦/٠١٠٦٦٤٠٧٠٢
٩٤ عمارات الفسطاط المجاورة الثانية
WWW.EZZAT-MOSTAFA.COM

وظائف خالية

● لأسرة متدينة عاملة نظافة ور. مسنة وبيبسيتر مقيمات بـ ٣٠٠٠ ج ت: ٢٦٤٤٤٣٧٢ ٠١٦١٠٤١١٤٤/ ٠١٦١٥٣٨٠٧٨

● لشركة كبرى مندوبين توصيل أوردرات بسيارة ملاكى أو نقل بـ ٤٠٠٠ ج شهرياً ت: ٣٣٨٧٤٤١٠

● تتيح الشركة المصرية فرص عمل لشباب الخريجين والطلبة بـ ٢٠٠٠ج+ حوافز ت/ ٣٥٨٥٥٨٥٥

● لشركة كبرى مهندسين ومهندسات ودبلومات معاهد وسكرتيرة تنفيذية وساعى ٢٢٦٩٠٢٠١

وظائف خالية

● مندوبين توصيل بدخل ٥٠ج: ٢٠٠ج يومياً بسيارة وموتوسيكل ونقل - خريجى حاسب ألى خبرة بمجال الكمبيوتر ت: ٣٣٨٣٤٩٣٩

المعهد العالى للدراسات النوعية بنزلة البطران طريق المريوطية
بالهرم - جيزة ت: ٣٣٨٤٥٠٠٦ - فاكس ٣٣٨٤٥٠٠٥
يطلب أعضاء هيئة تدريس
استاذ/ استاذ مساعد/ مدرس
نظم معلومات إدارية وحاسب آلى عن طريق الندب أو الاعارة
مرتبات مجزية جدا

للبيع

مزرعة رائعة بجمعية أحمد عرابى
● موقع رائع لايتكرر
● ترى مدينة القاهرة
● تروى بمياه النيل
● فيللا جميلة وهواء نقى
للاذكياء.. أفضل استثمار
هاتف: ٠١٠١٦١٧١٣٦

ممارسات

الجمعية التعاونية التعليمية لمدارس قومية العجوزة
تعلن عن طرح ممارسة عامة لتوريد كتب اللغات المستوى الرفيع تسحب كراسة الشروط من مقر المدارس ٢٥ ش الفالوجا العجوزة لمدة اسبوع.

أخطارات

جامعة القاهرة
الإدارة العامة للمدن الجامعية
تعلن عن مواعيد فتح خدمة التقدم الالكترونى للاقامة بالمدن الجامعية عن طريق شبكة الانترنت للعام الجامعى ٢٠١٠/٢٠١١ فعلى الطلاب الراغبين التقدم على موقع الحكومة الالكترونية وذلك اعتبارا من ٢٠١٠/٧/١٥ وحتى ٢٠١٠/٨/١٥ وذلك عبر الانترنت للطلبة والطالبات.
- تطبع الاوراق المطلوبة من على موقع الجامعة مجانا.
- وسيم قبول الاوراق للطلاب المتقدمين اعتبارا من ٢٠١٠/٨/١ وحتى ٢٠١٠/٨/٣١.
- وستعلن النتيجة النهائية للقبول على موقع جامعة القاهرة- المدينة الجامعية للطلبة.
وهو: www.cu.edu.eg
وذلك اعتبارا من الخميس ٢٠١٠/٩/١٦ وبمكاتب رعاية الشباب بكليات الجامعة لن يلتفت الى الطلبات المقدمة باليد او بالبريد او بعد المواعيد المحددة.

عطاءات ومناقصات

وزارة الكهرباء والطاقة
الشركة القابضة لكهرباء مصر
شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء
شارع النصر بجوار قسم أول مدينة نصر القاهرة
تنويه
تنوه شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء عن تأجيل جلسة فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٢٠١٠/١٥١ الخاصة بتوريد لمبات مدمجة موفرة للطاقة لاغراض الانارة العامة. الي جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٠/٧/١٤ بدلا من ٢٠١٠/٧/٤.

عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة
الادارة المركزية لانتاج التقاوى
تعلن عن مناقصة عامة للتعاقد لمدة عام مع شركات وجمعيات النقل وذلك لتأجير سيارتها لنقل خام وتقاوى مستلزمات انتاج المحاصيل من والى محطات اعداد التقاوى ومنافذ البيع داخل المحافظة وخارجها بانحاء الجمهورية خلال مواسم التوزيع الصيفية والشتوية جلسة فتح المظاريف الفنية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة يوم الاحد الموافق ٢٠١٠/٧/١٨ ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه «مائة جنيه» قيمة التأمين الابتدائى ١٦٥٠٠ جنيه «ستة عشر الفا وخمسمائة جنيه لا غير» بداخل المظروف الفنى تقدم العطاءات داخل مظروفين «فنى- مالى» المناقصة تخضع لقانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية.

عطاءات ومناقصات

وزارة الموارد المائية والرى
الإدارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور
إعلان
تلقت جمهورية مصر العربية الممثلة بوزارة الموارد المائية والرى قرضا من بنك التعمير الألمانى رقم ٢٠٠٢٦٥٨٥٠ وسوف تقوم الوزارة باستخدام جزء من هذا القرض لتمويل جزء من هذا العقد الموقع بناءا على هذه المناقصة.
تعلن الإدارة العامة لمشروعات تطوير رى غرب الدلتا بدمنهور عن طرح فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة المقيدين بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء تخصص الأعمال الكهروميكانيكية والإليكترونية الفئة الثالثة على الأقل عملية توريد وتركيب شبكة الجهد المنخفض ٢٢٠/٣٨٠ ف لتوصيل الكهرباء للمساقى بزمام ترعة
بعده

السعرانية وجنابية السعرانية مركز كفر الدوار - محافظة البحيرة عقد رقم IIP2/EL3 ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الإدارة وعنوانها شارع عبدالسلام الشاذلى أمام استاد دمنهور الرياضى نظير مبلغ ١٥٠٠ جنيه وقد حددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٠/٨/٢ موعدا لفتح المظاريف على أن تقدم العطاءات داخل مظروفين منفصلين أحدهما فنى والآخر مالى.
أ- المظروف الفنى يتضمن:
● التأمين الابتدائى المقرر بمبلغ ١٩٠٠٠٠ جنيه (فقط مائة وتسعون ألف جنيه لاغير) نقدا أو بشيك مقبول الدفع باسم الإدارة العامة لمشروعات تطوير الرى بدمنهور أو بخطاب بنكى معتمد غير مشروط وسارى لمدة أربعة شهور من تاريخ فتح المظروف الفنى على أن يستكمل إلى ٥٪ عند رسو العطاء.
● أصل بطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مجددة وصورة شهادة التسجيل فى
بعده

عطاءات ومناقصات

مصلحة الضرائب العامة على المبيعات وسابقة الأعمال معتمدة من جهات الاسناد وصورة البطاقة الضريبية مجددة وصورة من السجل التجارى وكافة المستندات المنصوص عليها بكراسة الشروط والمواصفات.
ب- المظروف المالى يتضمن:
جدول الفئات مبين به الأسعار وغيرها من العناصر التى تؤثر فى القيمة المالية للعرض علما بأن جميع العطاءات سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى أو يرد بعد الميعاد :



للبيع

● عقار ٤ طوابق + حديقة على مساحة ٢٥٠م بالبيطاش - العجمى للاتصال ٠١١/٦٠٦٦١١٦

مجموعة شركات مرسيليا تستعرض قدراتها وخبراتها فى صيف ملىء بالإبداع والتطوير بالساحل الشمالى

متابعة أسامة عواد – محمد عبد الفتاح

اصبحت مجموعة شركات مرسيليا علامة كل زوار الساحل الشمالى وعلامة كل ما هو جديد من تطور ومن انجازات وابتكارات وذلك بفضل تنوع مشروعاتها من تشييد قرى سياحية ومنتجعات ومراكز تجارية وخلافه حيث اصبحت مرسيليا دليل من يبحث عن الاستثمار الآمن والمصداقية والتميز وباتت مرسيليا اضافة للنهضة العمرانية والقيمة الاستثمارية الامنة .

وفى حوار مع رئيس مجلس الادارة / سامى عبد الرحيم فؤاد

س: لا شك ان هذا النجاح الباهر لم يكن وليد الصدفة فما هى سياستكم ؟

الكل يعلم ان مرسيليا هى صاحبة الريادة فى تغيير خريطة الساحل الشمالى السياحية والتجارية والاستثمارية وذلك بفضل الله عز وجل ثم بفضل العمل الدؤوب من اجل تحقيق الذات والاصرار على انه لا خلاف على ان المصداقية والسياسة الواضحة هى اقصر الطرق الى النجاح

وبسؤال العضو المنتدب / ياسر رجب

س: ما هو سر ازدهار مجموعة شركات مرسيليا فى سماء التطوير العقارى ؟

مما لاشك فيه ان مرسيليا اصبحت واجهة كل مستثمر ومصطاف بالساحل الشمالى وذلك بفضل الخطوات الواثقة التى تخطو بها مجموعة شركاتنا وتنقسم شركاتنا الى :

١- شركة مرسيليا للاستثمار العقارى ش . م . م

٢- شركة مرسيليا للتجارة والمقاولات ش . م . م

٣ - شركة مرسيليا سيرفيس للتجارة والخدمات و القائمة على ادارة المشروعات الخاصة بنا

٤ - شركة مرسيليا بيتش للسياحة.

س: لقد زاعت شهرتكم فى تسليم مشروعاتكم قبل الموعد المحدد فكيف هذا ؟

من خلال اكتمال منظومة الشركات يتحقق كامل التميز لعملائنا من حيث الأسعار التنافسية والعائد الاستثمارى الملحوظ وكذلك الجودة من حيث التنفيذ والتشطيب وكذلك تسليم مشروعاتنا قبل الموعد المحدد بعدة أشهر.

وما هو الجديد فى حقيبة مرسيليا العمرانية هذا العام ؟

تم بفضل الله هذا الموسم البدء فى تنفيذ وتسويق رائعتين من روائع مرسيليا وهما المرحلة الثانية من مشروع مرسيليا بيتش ٣ والذى يقع على البحر مباشرة بموقع متميز بقلب الساحل الشمالى ويحتوى على قصور وفيلات وشاليهات و ١٧ حمام سباحة وحمام سباحة على الشاطئ مباشرة بمياه البحر وشاطئ خاص للسيدات ومركز طبى متكامل ومول تجارى على احدث الطرز المعمارية .

واما عن الرائعة الثانية مشروع مرسيليا لاند الذى يقع فى أروع بقاع الساحل الشمالى ليظهر للوجود قمة الابداع من حيث التصميم المعمارى للفيلات والشاليهات بالإضافة الى مرسيليا أكوابارك أكبر مدينة ملاهى مائية بالساحل الشمالى و المركز التجارى وفندق خمسة نجوم ومركز طبى متكامل.

اما عن طرق السداد فنحن نقدم تسهيلات فى السداد تصل الى ٥ سنوات بدون فوائد.

والجديد مرسيليا مول فى قلب الساحل الشمالي على واجهة قرية مرسيليا بيتش ٢ عند علامة الكيلو ٧٣ واجهة كل من يرغب فى التسوق ويشمل العديد من العلامات التجارية تم بحمد الله تعالى افتتاح سلسلة أماكن ماركت والذى يطل علينا هذا الموسم بثلاثة فروع فى أن واحد بقرى ومنتجعات مرسيليا وسلسلة كافتريات كوركوفادوا صاحبة التميز فى هذا المجال وسلسلة مطاعم خالتى والتى تتميز بوصفاتها الشهيرة وسلسلة مطاعم جحا للمأكولات الشعبية وسلسلة باستا للمخبوزات الايطالية و أحدث قاعات السينما المجهزة على احدث التقنيات وسلسلة مراكز فيربلاى الترفيهية والتى تقدم ولأول مرة بالساحل الشمالى أقوى كأس كرة قدم ديجيتال والدعوة عامة لجميع رواد الساحل الشمالى للمنافسة على الفوز بكأس فيربلاى وأيضا سلسلة مراكز سينا للتجهيزات المنزلية .

سامى عبد الرحيم
رئيس مجلس الإدارة

ياسر رجب
العضو المنتدب









الوظائف القيادية مفتوحة للعاملين خارج الجهاز الإدارى

كتب تميم عزمي:

أعلن الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة انه يمكن للعاملين بالجهاز الإدارى للدولة أو من خارجه التقدم بطلباتهم لشغل الوظائف القيادية المعلن عنها.. وأشار الجهاز إلى ضرورة ان يرفق المتقدم بطلبه موقفه بالنسبة للمهارات والقدرات المطلوبة لشغل الوظيفة، مدعما بالمستندات الدالة على ذلك وإنجازاته السابقة.

وأصدر الجهاز المركزى عددا من الضوابط لشغل الوظائف القيادية بالجهاز الإدارى للدولة والقطاع العام، أهمها ان يكون المتقدم لشغل الوظيفة القيادية مستوفيا لشروط شغل الوظيفة المعلن عنها، ويرجع فى ذلك إلى بطاقة وصف الوظيفة.


■ د. صفوت النحاس

وصرح د. صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة انه يشترط فيمن يتقدم لشغل الوظيفة القيادية من خارج الجهاز الإدارى للدولة، أن يكون مستوفيا للمدة الكلية اللازمة لشغل الوظيفة القيادية المعلن عنها، وهى تمثل مجموع المدد البينية من أدنى الدرجات حتى درجة الوظيفة القيادية التى تقدم لشغلها.. وبالنسبة للمتقدم للإعلان من داخل الجهاز الإدارى للدولة يشترط ان يكون قد قضى فى الدرجة الأدنى مباشرة من الوظيفة القيادية المدة البينية اللازمة لشغل الوظيفة الأعلى، وعلى سبيل المثال مدير عام يكون قضى مدة قدرها سنتان فى الدرجة الأولى. وفى مجال المعايير والقدرات حدد الجهاز التاريخ الوظيفى، ويشمل السن عند التقدم لشغل الوظيفة والمهارات القيادية، وتشمل عناصر القدرة على القيادة واتخاذ القرارات فى التوقيت المناسب، والقدرات العلمية والعملية، وتشمل الحصول على مؤهلات أعلى والقدرة على إجادة لغات أجنبية والمعرفة بعلوم الحاسب الآلى.

صفوت النحاس:
موازنة البرامج والأداء لا يمكن تطبيقها قبل ١٠ أعوام

أكد د. صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة ان عملية إعداد موازنة البرامج والأداء بدلا من الموازنة العامة للدولة لن يتم قبل عشرة أعوام على الأقل.. وقال انه لابد من تدريب العاملين فى الجهاز الإدارى للدولة على استخدام بنود هذه الموازنة، كما انها تحتاج لإمكانات كبيرة، خاصة انها تتطلب عمل دراسات مفصلة عن كل قطاع من القطاعات المختلفة لمعرفة المخصصات المالية اللازمة لكل قطاع على حدة، مما يساعد فى وضع موازنة سليمة تحقق أهدافها. وأوضح د. النحاس انه من المستحيل عمل موازنة للبرامج والأهداف فى ظل وجود عجز فى الموازنة.. وأضاف ان موازنة البرامج تستهدف كل قطاع على حدة بمعنى ان يخصص مبلغ معين لقطاع التعليم طبقا لاحتياج القطاع وعدد المستفيدين منه، ويخصص مبلغ لقطاع الصحة حسب الاحتياجات والأهداف المطلوب تحقيقها من هذا القطاع.



لتسهيل نقل البيانات
مدير تنفيذى للمعلومات بالوزارات والمحافظات

كتبت هند فتحي:

تقوم وزارة التنمية الادارية حاليا بتعميم مبادرة المدير التنفيذى للمعلومات على مستوى الوزارات والهيئات الحكومية.. وتهدف المبادرة الى تدريب القيادات على سرعة جمع البيانات وتدقيقها وتحليلها ودعم اتخاذ القرار. وصرح ناصر فؤاد المتحدث الرسمى للوزارة بأن تجميع وتنسيق الانشطة الخاصة بتكنولوجيا المعلومات فى كل وزارة أو محافظة يجب ان تكون فى كيان مركزى تتبعه جميع مراكز المعلومات فى الوزارة المختصة، ويرأس هذا الكيان المدير التنفيذى للمعلومات.. وقال إن ذلك من شأنه ضمان توحيد رؤية نظم المعلومات مع اهداف الوزارة،، وتعظيم الاستفادة من الموارد المتاحة لانشاء قواعد بيانات كاملة عن الهيئة وتحديثها.واضاف فؤاد ان الوزارة تستكمل تعميم هذه المبادرة مع الوزارات والمحافظات والهيئات الحكومية، حتى تكون وظيفة المدير التنفيذى للمعلومات هى حلقة الوصل بين الوزير او المحافظ ومراكز المعلومات، لتسهيل تداول ونقل البيانات بين الهيئات. ويكون التعاقد مع المدير التنفيذى للمعلومات لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد بقرار من الوزير او المحافظ المختص.. وعلى من يرغب فى قيادة هذه الوظيفة وتوافر الشروط المطلوبة يمكن زيارة الموقع الالكترونى WWW.ad.gov/career/cio


■ ناصر فؤاد

•• النقابات ••

•• صباح كل سبت.. تطوف بكم «أخبار اليوم» داخل كل النقابات المهنية.. تنقل أخبارها.. وتشرح ماتقدمه من خدمات.. وتستقبل رسائل ومشاكل الأعضاء.. وتعمل على حلها مع المسئولين.. هذه الصفحة.. نافذة جديدة تطل من خلالها «أخبار اليوم» على قرائها.. تقدم فيها الخبر والخدمة والمعلومة ••

مناقشة تعريب العلوم الطبية بنقابة الأطباء غداً

تعقد نقابة الاطباء غدا مؤتمرا علميا حول تعريب العلوم الطبية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بمقرها فى مدينة نصر.. ويستمر لمدة يومين. وصرح د. مجدى عبدالحق مقرر المؤتمر والامين العام لرابطة تعريب العلوم الطبية، بأن المؤتمر يناقش على مدار يومين عدة محاور من بينها استعراض تجارب التعليم باللغات المحلية بدول العالم العربى والاجنبى والصعوبات والتحديات ورسم الخطط للمستقبل. ويعقد المؤتمر تحت رعاية عمرو موسى الامين العام لجامعة الدول العربية برئاسة د. حمدى السيد نقيب الاطباء.

صرف شهرين من معاشات الزراعيين هذا الأسبوع

تمكنت نقابة الزراعيين من تدبير مبلغ ١٨ مليون جنيه حتى تستطيع صرف شهرين من المعاشات المتأخرة للزراعيين منذ العام الماضى، لتبدأ الصرف نهاية هذا الاسبوع.

وصرح د. مصطفى الخطيب الامين العام لنقابة الزراعيين، بانه بالرغم من الازمة الطاحنة التى تعيشها النقابة لقلة موارد صندوق المعاشات إلا أنه تم تدبير ١٨ مليون جنيه لصرف شهرين من المعاشات المتأخرة منذ مايو ٢٠٠٩ والتى بلغت ١١٠ ملايين جنيه لاكثر من ١٠٥ الاف من الزراعيين واسرهم.


■ د. مصطفى الخطيب

واوضح د. الخطيب ان النقابة كانت قد تقدمت بمشروع قانون لتعديل القانون الحالى الخاص برسوم النقابة لرفع النسبة المستحقة للنقابة من ٠,٠٥٪ على ثمن التقاوى والمبيدات والاسمدة، الى ٢٪ وكذلك تقرير دمغة نقابية على المحررات الزراعية التى يدفعها المهندس الزراعى تتراوح من جنيه الى خمسة جنيهات الا انه لازدحام وضيق الوقت للدورة البرلمانية التى انقضت الاسبوع الماضى، لم يتم عرض مشروع القانون..

وستقوم النقابة باعادة عرضه مع الدورة الجديدة لحل مشكلة الزراعيين المزمنة مع معاشاتهم الضئيلة والمتأخرة.

التجاريون منعقدون حتى تحل مشاكلهم

قرر مجلس نقابة التجاريين استمرار حالة الانعقاد، حتى تحل مشكلة أكثرمن ١٢٠ ألف تجارى وأسرهم لم يصرفوا معاشاتهم منذ عام، وليس هناك أى بادرة أمل لصرفها قريبا، لخلو صندوق المعاشات من أى موارد تستطيع بها النقابة صرف المعاشات للمستحقين. وصرح المحاسب سمير علام نقيب التجارين بأن مجلس إدارة النقابة قرر عقد اجتماع موسع الشهر القادم لمناقشة الحلول البديلة لمواجهة نقص الموارد وكيفية التصرف لسد العجز الكبير فى صندوق المعاشات، بعد أن انقضت الدورة البرلمانية بدون مناقشة مشروع القانون الذى كانت النقابة قد تقدمت به لزيادة مواردها، وبعد أن جاء رد المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة والذى أوضح فيه انه قد احال طلب النقابة بزيادة الدعم إلى وزير المالية، وجاء رده بالتأكيد على عدم زيادة الإعانة السنوية التى تصرفها وزارة المالية للنقابة باعتبارها كافية لسداد المعاشات.



زيادة معاشات المرشدين السياحيين فى أكتوبر القادم


■ محمد غريب

قرر مجلس نقابة المرشدين السياحيين برئاسة محمد غريب زيادة معاشات المرشدين السياحيين اعتبارا من أول أكتوبر القادم، .وصرح محمد غريب نقيب المرشدين السياحيين ورئيس الاتحاد العربى للمرشدين العرب ان هذه الزيادة، تأتى نتيجة حصول النقابةعلى موافقة المجلس الأعلى للاثار والجهات المعنية على نسبة ٤٠٪ من الزيادة المقررة على تذاكر إرشاد أبوسمبل، بعد أن أصبح سعر التذكرة ثلاثة عشر جنيها بدلا من ثمانية جنيهات، ويبدأ تنفيذ الزيادة فى شهر أكتوبر القادم.. وقال ان هذه الزيادة سوف تسهم فى رفع قيمة معاش النقابة إلى نسبة تصل لحوالى ١٠٠٪ ليصبح المعاش ٣٠٠ جنيه بدلا من ١٥٠ جنيها حاليا.

التربية الرياضية مادة أساسية فى العام الجديد

أرسل د. أحمد زكى بدر وزير التربية والتعليم خطابا لقطاع كليات التربية الرياضية لتوضيح خطة تطوير مادة التربية الرياضية التى سيتم تطبيقها بالمدارس مع بداية العام الدراسى الجديد.

وصرح د. مسعد عويس نقيب المهن الرياضية ان وزير التربية والتعليم أرسل خطابا للنقابة لإبداء رأيها فى خطته الرياضية، التى سيتم تطبيقها بالمدارس، والتى ستجعل من مادة التربية الرياضية مادة أساسية يكون بها رسوب ونجاح مع أنشطة التربية الفنية والموسيقية.

وأوضح د. عويس بأنه تم تشكيل لجنة من النقابة ووزارة التربية والتعليم لوضع خطة تطوير مادة التربية الرياضية، بحيث تكون أكثر جدية وتغرس فى النشء الأخلاق وعدم التعصب والسلوك القويم والامتناع عن الانحرافات والتدخين، واعتبار ان برامج التربية الرياضية أحد معايير الجودة فى قطاع التعليم خاصة التعليم الأساسى.. وقال ان النقابة أرسلت إلى وزير التربية والتعليم خطة تتضمن إمكانية تطبيق منهج رياضى عالى المستوى بدون تكليف الوزارة أى أعباء إضافية، وإتاحة فرصة التدريب للطلبة والتلاميذ بالمراكز الرياضية القريبة من المدارس التى لايوجد ملاعب أو أفنية لممارسة الأنشطة الرياضية بدون مقابل، وذلك بالتعاون مع المجلس القومى للرياضة.


■ د. مسعد عويس

زيادة أجور المؤقتين بهيئة المواد النووية

تم الاتفاق بين د. أبوالهدى الصيرفى رئيس هيئة المواد النووية وبعزق رفاعى رئيس النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر على زيادة أجور العمالة المؤقتة بالهيئة والذين يبلغ عددهم ٦٤٥ عاملا بمقدار مائة جنيه شهرى وذلك بدءا من شهر يوليو الحالى.

وصرح بعزق رفاعى رئيس النقابة بأنه بحث مع رئيس الهيئة سبل تثبيت المؤقتين والذين امضى بعضهم فى العمل نحو ١٤ عاما حيث وافق الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على تخصيص ٥٠ درجة فقط للمؤقتين .



لجنة نقابية منفصلة لمجلسى الشباب والرياضة

تقوم النقابة العامة للعاملين بالخدمات الادارية حاليا باعداد تقرير حول مطالب العاملين بالمجلسين القوميين للشباب والرياضة لعرضه على رئيسى المجلسين.

وكانت النقابة برئاسة د. شوقى العطار قد نظمت لقاء لاعضاء اللجان النقابية للعاملنى بالمجلسين لصياغة مطالبهم وبحث المشكلات التى تواجه للعاملين، ومنها عدم صرف مستحقات العاملين من صندوق التكافل عند الاستحقاق، ومساواة العاملين فى المجلسين فى الحوافز والمزايا.

وأوضح رئيس النقابة انه سيتم عمل لجان نقابة مستقلة للعاملين بكل مجلس بدلا من اللجان الحالية التى تشمل العاملين فى المجلسين حيث تم فصل مجالس الشباب عن الرياضة بعد اجراء الانتخابات العمالية فى عام ٢٠٠٦ وذلك لتنظيم بعض الامور الادارية المتعلقة باشتراكات العاملين فى الصناديق الخاصة التى تحتاج لإجراء تعديلات عليها بعد فصل المجلسين.

■ د. شوقى العطار

يا فرحة ما تمت !

ابتهج نحو ٦٠٠ ألف ادارى وعامل بمديريات التعليم بقرار د. احمد زكى بدر وزير التربية والتعليم بصرف حافز اثابة لهم بقيمة ٥٠٪ من الاجر الاساسى، بعد مطالبتهم به منذ اكثر من عامين، وذلك باعتبارهم ضمن وحدات الادارة المحلية الذين صدر لهم القانون رقم ١١٤ لسنة ٢٠٠٨ بزيادة حافز الاثابة من ٢٥٪ الى ٧٥٪ بالاضافة الى انهم لم يحصلوا على كادر المعلمين.

وصرح السيد أبوالمجد رئيس النقابة العامة للعاملين بالتعليم والبحث العلمى بأن فرحة الاداريين لم تتم، فبعد يومين من صدور قرار الوزير الذى طال انتظاره فوجئوا بصدور تعليمات من د. يوسف بطرس غالى وزير المالية بوقف صرف الحافز، بالرغم من وجود اعتمادات مالية فى المديريات تكفى لصرفه، وبالرغم من ان ست مديريات قامت بالفعل بصرف الحافز، ومنها مديرية الجيزة التعليمية. واكد رئيس النقابة ان ما يحدث يمس الاستقرار فى العملية التعليمية، حيث نظم الاداريون خلال العامين الماضيين عددا من الاعتصامات للمطالبة بحقوقهم كما قام عدد منهم برفع دعاوى قضائية للمطالبة بحقوقهم وتطبيق القانون.

■ السيد أبوالمجد

١٨٩ مليون جنيه جهودا غير عادية للخدمات الصحية

وعد د. حاتم الجبلى وزير الصحة بإقرار حافز جهود غير عادية للعاملين بالخدمات الصحية اسوة بما تم اقراره للاطباء وهيئات التمريض.. وذلك خلال لقائه بوفد النقابة العامة للعاملين بالخدمات الصحية.

وصرح عبدالحميد عبدالجواد رئيس النقابة بانه سيقوم بالتنسيق مع د. يوسف بطرس غالى وزير المالية لاعتماد المبالغ اللازمة لتمويل صرف هذا الحافز وقدرها ١٨٩ مليون جنيه.

وكان العاملون بالخدمات الصحية من الفنيين والخدمات المعاونة قد هددوا بالاعتصام، بعد صدور قرار وزير الصحة بصرف حافز جهود غير عادية للاطباء وهيئات التمريض فقط، دون ان يشملهم القرار واكدوا فى الشكاوى التى تلقتها النقابة ان العمل فى الحقل الصحى يتم فى اطار منظومة متكاملة، وان هذه القرارات تؤثر على الاستقرار بين العاملين بما ينعكس على مستوى الخدمة.

أخبار سارة للعاملين بقطاع الكهرباء

أصدر د. حسن يونس وزير الكهرباء ثلاثة قرارات تخص العاملين بالشركة القابضة للكهرباء.

وصرح محمد مرسى رئيس النقابة العامة للعاملين بالمرافق وعضو مجلس الشورى ان القرار الأول يقضى بترقية ١٥٦ عاملا بالشركة الى الدرجة الاعلى مع الحصول على أول مربوط الدرجة فى الاجر، أو علاوة من علاواتها ايهما اكبر.. اما القرار الثانى فيقضى بتعيين ٢٦ عاملا من العمالة المؤقتة بالشركة على درجات مالية ووظيفية مع احتساب مدة الخدمة المؤقتة والخبرة السابقة مدة خدمة عملية.

واضاف مرسى ان القرار الثالث يقضى بمنح علاوة تشجيعية الى ١٧٤عاملا بالشركة قيمتها ٧٪ من الاجر الاساسى وذلك لتميزهم فى العمل ولتحفيز للعاملين على بذل المزيد من الجهد.. واشار الى اهمية هذه القرارات للاملين الذين يبذلون جهودا كبيرة لتنفيذ خطة الشركة فى تحسين مستوى الخدمة وتطوير قطاع الكهرباء.

رصيد العمر

تقدمه : فاطمة بركة

مجلس لاستثمار أموال التأمينات

اكد د. يوسف بطرس غالى وزير المالية انه سوف يتم انشاء مجلس لاستثمار اموال التأمينات والمعاشات ويتولى ادارة واستثمار الاصول والاموال الخاصة بنظم التأمين الاجتماعى المنصوص عليها فى القانون وفقا للسياسة الاستثمارية التى يضعها المجلس.

وقال د. غالى ان النظام الجديد سوف يعتمد على سياسات استثمارية متنوعة تحقق للمؤمن عليه اكبر عائد ممكن على امواله، وسوف يتم استثمار جزء من تلك الاستثمارات فى الاوراق المالية المتنوعة مثل سندات واذون الخزانة والاسهم والسندات المختلفة الاخرى، وسوف تكون هناك ضوابط كافية تضمن الحفاظ على اموال المؤمن عليهم.

■ د. يوسف بطرس غالى

خفض الاشتراكات وزيادة المزايا فى القانون الجديد للمعاشات

يتضمن قانون التأمينات الاجتماعية الجديد مزايا عديدة من بينها وفى نفس الوقت فانه يحافظ على مستوى تلك المزايا ويعمل على زياداتها. صرح د. يوسف بطرس غالى وزير المالية انه سيتم فى النظام الجديد يتم حساب الاشتراطات كنسبة من اجمالى الاجر، وبدون حدود قصوى على عكس ماهو موجود فى النظام الحالى، ما سوف يؤدى الى زيادة قيمة هذه الاشتراكات مع انخفاض نسبتها الى الاجر.. واضاف ان الحد الاقصى لمدة الاشتراك المأخوذة فى حساب المعاش فى النظام الجديد، سوف تزيد لتصبح ٤٠ سنة بدلا من ٣٦ سنة فى النظام الحالى، وذلك نتيجة لتحريك المعاش من ٦٠ سنة الى ٦٥ سنة وذلك بصورة تدريجية وهذا سوف يؤدى الى زيادة تحصيل الاشتراكات، وتراكم العائد عليها لفترة اطول وبالتالى سوف يساعد على تحويل قيمة مزايا اكبر.

وقال غالى بأن خلق علاقة مباشرة وقوية بين الاشتركات والمزايا من خلال الاشتراكات المحددة سوف يؤدى الى تقليل حالات التهرب من سداد الاشتراكات، والعمل على ايجاد حوافز ايجابية للمؤمن عليهم لزيادة المدخرات مما ينتج عنه زيادة موارد النظام، وبالتالى امكانية تمويل قيمة مزايا اكبر للمؤمن عليهم.

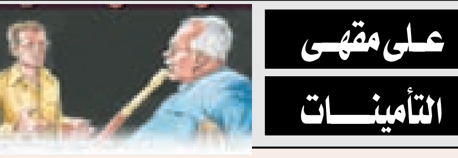
واكد وزير المالية ان مشروع النظام الجديد ينص على ان يتم حساب المعاش على اساس اجمالى الاجر الحقيقى للعاملين قبل التقاعد وليس الاجر الخاضع للمعاش كما هو الحال فى النظام الحالى، وذلك لان الاجر الخاضع للمعاش مادة مايقل بنسبة قد تصل او تزيد عن ٥٠٪ من اجمالى الاجر الحقيقى، مما يؤدى اخر راتب كان يتقاضاه قبل احالته للمعاش، وبالتالى يؤثر على مستوى المعيشة.

صرف المعاشات مع الزيادة خلال أيام قليلة

يبدأ صرف زيادة الـ ١٠٪ لاصحاب المعاشات مع معاش شهر يوليو الحالى ويبلغ عدد الحالات التى ينطبق عليها الزيادة ٢ مليون و٦٦٦ الف و١٥٣ حالة، تبلغ جملة المعاش الاساسى مليارا و٣٤٦ مليونا و٨٨٤ الفا جنيه تبلغ الزيادة الشهرية ١٣٤ مليونا و٦٨٤ ألفا و٨٩٤ جنيها.

وصرحت ثريا فتوح عبدالحميد رئيس صندوق التأمين الاجتماعى للعاملين بقطاع الاعمال العام والخاص انه سوف يبدأ ايضا تنفيذ اعادة «١٩» من قانون المعاشات والخاصة برفع معاش من نقبل معاشاتهم عن ٣٥٠ جنيها واكدت ان الهيئة اعدت الكشوفات الخاصة بذلك طبقا لكل قانون.

على مقهى التأمينات



● القارىء سمير عبدالوهاب مرسى على يبحث شكواك افاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بانك تركت الخدمة فى بنك مصر للاستقالة فى أول نوفمبر ١٩٨٣، اى قبل تطبيق قانون الاجر المتغير الذى بدأ به العمل اعتبارا من اول ابريل ١٩٨٤، ثم تم تسوية معاشك طبقا لقانون العاملين بالخارج، وهذا القانون لايبقى على وجود معاش اجر متغير، لهذا اذا وجد لاى مؤمن عليه خاضع لهذا القانون معاش اجر متغير من القانون «٧٩ لسنة ١٩٧٥» فانه يتم دمجه فى التسوية الحسابية للمعاش.

● القارئة نيرة عدلى محمد توفيق يبحث شكواك افاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بان المرحوم زوجك هشام احمد سعيد كان مؤمنا عليه كصاحب عمل طبقا لاحكام القانون ١٠٨ لسنة ١٩٧٦، عن المدة من ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ وحتى ٨ يناير ٢٠٠٩، والتى انتهت بالوفاة وتبين وجود مديونية مستحقة على المنشأة بمبلغ ١٨٩٣٣,٧١ جنيه واجبة السداد، حتى يمكن تسوية مستحقات الورثة التأمينية.

● القارىء عبدالمجيد اسعد احمد ببحث شكواك افاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بان لك مدة اشتراك فى التأمينات ٣٤ سنة و٧ شهور، متضمنة المدة المضاعفة وتم ربط معاش مبكر لك فى اول سبتمبر ٢٠٠٨،ويصرف معاشك ابتداء من اول يناير ٢٠٠٩ على حسابك الجارى بالمصرف المتحد «القاهرة» بمبلغ ٩١٥/١٥ جنيه بعد خصم قسط التأمين الصحى، اما بالنسبة لمعاش الاجر المتغير فانه قد تم حسابه عند تسوية المعاش المبكر بكامل ما يستحقه طبقا لحكم المحكمة الدستورية.

● القارىء سلطان عبدالله اسماعيل سلطان.. ببحث شكواك افاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بانه ينطبق على حالتك احكام القانون ١٣٠ لسنة ٢٠٠٩، والخاص بتعديل المادة «٤٠» والذى نص على انه «اذا عاد صاحب المعاش المستحق وفقا لتأمين الشيخوخة والعجز والوفاة الى عمل يخضعه لاحكام هذا القانون، فتعتبر مدة اشتراكه الجديدة مدة قائمة بذاتها، وتتحدد حقوقه التأمينية عنها وفقا لاحكام هذا الباب، ويراعى فى حالة استحقاق معاش عن المدة الاخيرة لعدم تكرار الانتفاع بالحد الادنى الرقمى للمعاش.

إنارة شوارع الجيزة بالإنترنت

السودان تدرس تطبيق التجربة الأسبوع الحالى.. وسوريا بدأت تنفيذها فى شوارع دمشق وحلب

عبدالعزيز: المشروع حقق وفرا فى استهلاك الطاقة بنسبة ٤١٪ وفى التكلفة بنسبة ٤٧٪

تبدأ محافظة الجيزة خلال الأسبوع الحالى فى تعميم تجربة إنارة وإطفاء أعمدة الإنارة بجميع أحياء المحافظة باستخدام الإنترنت، بعد نجاح التجربة التى نفذتها المحافظة فى حى شمال الجيزة، وقد تم عرض نتائج التجربة على د.أحمد نظيف رئيس الوزراء والذى أوصى بتعميمها فى احياء المحافظة.

تجربة محافظة الجيزة فى اضاءة الشوارع الكترونيا والتى يتم تنفيذها لأول مرة حققت وفرا فى استهلاك الكهرباء بنسبة ٤١٪، كما حققت وفرا فى تكلفة التشغيل بنسبة ٤٧٪ وهو ما جذب انظار عدد من الدول العربية لدراسة تطبيق التجربة وفى مقدمتها السودان وسوريا.

ميكنة الإنارة

عن كيفية تنفيذ التجربة يقول المهندس عبدالرحمن مصطفى مستشار محافظ الجيزة للكهرباء أن د.أحمد نظيف رئيس الوزراء كان قد أصدر قرارا بتشكيل المجلس الأعلى لترشيد الطاقة بهدف رفع كفاءة استخدام الطاقة، ومعنى الترشيد هنا هو تحقيق مستوى اضاءة جيدة واستهلاك أقل.. وهو ما لم تحققه اللمبات الموفرة بمفردها ولذلك بدأت الجيزة فى تنفيذ مشروع متكامل لترشيد الطاقة فى المحافظة بعيدا عن اللمبات الموفرة وذلك باستخدام أسلوبين وهما ميكنة الإنارة العامة باستخدام وحدة تحكم اليكترونية مرتبطة بالإنترنت فى كل لوحة توزيع كهرباء والأسلوب الثانى هو تركيب ترنس اليكترونى بدلا من الترنسات العادية.

ابتكار مصرى

وأضاف مستشار المحافظ أنه بالنسبة لميكنة الإنارة العامة فهى تعنى تركيب وحدة تحكم اليكترونية داخل كل لوحة توزيع وهذه الوحدة هى ابتكار مصرى ١٠٠٪ تم انتاجه تحت اشراف أساتذة بهندسة القاهرة وتقوم هذه الوحدة بتشغيل وإطفاء الأعمدة الكهربائية لاسلكيا بواسطة الإنترنت، كما تقوم بالابلاغ الفورى عن الأعمدة المضاءة نهارا أو المطفأة ليلا، وذلك بارسال رسالة قصيرة SMS على التليفون المحمول الخاص بالمهندسى المسئول لتدارك الموقف فورا، بالإضافة إلى حصر جميع الأعطال وأسبابها وتسجيلها فى ذاكرة الكمبيوتر وتحديد مكان العطل على خريطة الحى.

٥ ملايين جنيه

ويوضح المهندس عبدالرحمن مصطفى أن المحافظة قامت بتنفيذ تجربة حية فى أرض عزيز عزت بحى شمال الجيزة حيث تم تركيب ١٧ وحدة بشوارع الحى المختلفة وبلغت نسبة الانخفاض فى الاستهلاك ٣٠٪ نتيجة لعدم إضاءة الأعمدة نهارا.. وسيتم استكمال الوحدات إلى ٤٠ وحدة لتغطية الحى بأكمله، وقال إن عدد لوحات الإنارة بجميع أحياء المحافظة يصل إلى ٧٠٠ لوحة، وإذا علمنا أن ثمن الوحدة والتى تشمل «وحدة التحكم + لاب توب + اشتراك فى الإنترنت» لاتزيد قيمتها عن ٧ آلاف جنيه فإن المطلوب لتنفيذ المشروع فى الجيزة بأكملها لا يزيد على ٥ ملايين جنيه وهو مبلغ زهيد جدا إذا تمت مقارنته بفوائد المشروع.

■ سيد عبدالعزيز

ترنس اليكترونى

وأشار مستشار محافظ الجيزة إلى أن الأسلوب الثانى الذى تم استخدامه لتنفيذ مشروع ترشيد الطاقة فى الجيزة هو تركيب الترنس الاليكترونى بدلا من الترنس العادى وهو إنتاج مصرى أيضا ويحقق العديد من الفوائد ومنها توفير ١٠٪ من استهلاك الكشاف بالإضافة إلى وجود منظم للفولت وهو ما يحافظ على ثبات الفولت وبالتالى يحد من الارتفاع المفاجيء فى الفولت الذى يحدث فى أوقات الذروة، بالإضافة إلى أن تركيب هذا الترنس يرفع معامل الجودة فى الإضاءة من ٨٥٪ إلى ٩٩٪، وقد أتاح هذا النظام للمحافظة تحقيق خفض من نوع آخر فى الاستهلاك عن طريق استبدال اللمبات الـ ٤٠٠ فولت بلمبات أخرى ٢٥٠ فولت تعطى نفس القدرة والجودة فى الإضاءة.

تعميم التجربة

من جانبه أكد اللواء سيد عبدالعزيز محافظ الجيزة انه سيتم تعميم التجربة فى جميع أحياء المحافظة بعد النتائج المتميزة التى تحققت فى حى شمال الجيزة وقال المحافظة إن فواتير استهلاك الكهرباء للمنطقة التى تم تنفيذ المشروع بها كشفت عن تحقيق انخفاض فى الاستهلاك بنسبة ٤١٪ وعن تحقيق انخفاض فى التكلفة المادية للاستهلاك بنسبة ٤٧٪.

وأضاف أن التجربة الناجحة لفتت أنظار العديد من الدول وفى مقدمتها السودان وسوريا، وخلال الأسبوع الحالى سيسافر مستشار المحافظ للكهرباء لعرض تجربة محافظة الجيزة فى ترشيد الطاقة على الاخوة السودانيين تمهيدا لتنفيذ التجربة، وقد سبق ذلك عرض نفس التجربة فى ندوة نظمتها وزارة الكهرباء السورية وبدأت فى تنفيذ نفس مشروع محافظ الجيزة وتركيب الترنس الاليكترونى فى شوارع حلب ودمشق تمهيدا لتعميمها فى شوارع وميادين سوريا.

وأكد اللواء سيد عبدالعزيز أن هذه التجربة الناجحة ساهمت فى القضاء على إنارة الشوارع نهارا وتحسين كفاءة الإنارة ليلا مما أدى إلى خفض كبير فى استهلاك الطاقة.

■ نبيل عطا

مشروع سباك القرية ينطلق من المنوفية

احتفلت محافظة المنوفية بتخريج اول دفعة من المتدربين فى مشروع «سباك القرية» وعددهم ٤٢ شابا.. حضر الاحتفال وزيرا الاسكان والتنمية المحلية المهندس احمد المغربى واللواء محمد عبدالسلام المحجوب اثناء زيارتها للمحافظة ومشاركتهما فى احتفالها بعيدها القومى وقيامهم بافتتاح بعض المشروعات الخدمية فى مجالات الاسكان ومياه الشرب بقرى مركز السادات. كما شارك الوزيران فى تكريم تلك المجموعة بتسليم كل منهم شهادة تقدير وشنطة عدة حديثة وزى خاص. يقول اللواء سامى عمارة محافظ المنوفية ان هذه المجموعة تم تدريبها كدفعة اولى على اعمال السباكة لتنفيذ مبادرة الحد من الفاقد من مياه الشرب بالوحدات المحلية وخاصة فى القرى وذلك بالتعاون مع الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى.. وهى تجربة جديدة يتم تطبيقها لاول مرة فى محافظة المنوفية تمهيدا لتعميمها فى جميع المحافظات على مستوى الجمهورية للقيام بصيانة الاجهزة الصحية بالمنشآت الحكومية والمدارس ودور العبادة والمنازل بالقرى وسوف يتم تحرير عقود صيانة بين هؤلاء الشباب والمنشآت بموجبها يقوم سباك القرية بصيانة الادوات التالفة لمنع تسرب المياه ان وجد بأحدى هذه المنشآت وذلك بمرور سباك القرية على الوحدة المتعاقد معها او استدعائه فى حالة وجود تسرب للمياه.. كما يحق لسباك القرية القيام باجراء إصلاح التركيبات الصحية بالمنازل وبذلك تضمن وجود سباك معتمد بالقرى.

واضاف المحافظ. انه سيتم تأهيل ٦٤٢ متدربا من شباب محافظة المنوفية فى ٣١٢ قرية بالمحافظة بواقع ٢ متدرب لكل قرية.. وقد تم اختيار ٤٢ شابا الذين تم تكريمهم كنواة للمشروع من قرى المحافظة حيث تم التنسيق بين المحافظة وشركة مياه الشرب بالمنوفية حيث نظمت الشركة دورة تدريبية لهولاء الشباب لمدة اسبوع لتعريفهم باعطال الادارات الصحية وكيفية اصلاحها وتركيب الصواعد لمواسير المياه والصرف الصحى. بالاضافة الى تدريبهم على تركيب بلاط سيراميك. وأكد المحافظ ان صاحب فكرة سباك القرية هو المهندس احمد المغربى وزير الاسكان والمرافق والتنمية العمرانية بهدف تقليل الفاقد من مياه الشرب النقية المهدرة وتخفيف العبء على شبكات الصرف الصحى فى نفس الوقت.





■ وزيرا الإسكان والتنمية المحلية ومحافظ المنوفية يكرمون سباك القرية

وأكد الوزير أحمد المغربى فى نهاية الاحتفال ان هذا المشروع سيساهم فى خلق فرص عمل جديدة للشباب.. وان المنوفية رائدة فى تطبيق هذا المشروع الذى سيتم تطبيقه فى نفس الوقت بمحافظة سوهاج ثم يتم تعميمه فى جميع المحافظات على مستوى الجمهورية.

■ سهام فوده



■ أحد المصارف المهملة والتى تراكمت بها أكوام القمامة والقاذورات دون تطهير

انتشار الناموس والحشرات والقوارض والفئران بسبب المصارف

ظاهرة غريبة تكاد تؤدى الى كارثة صحية وبيئية وهى انتشار الناموس والحشرات والقوارض والفئران بشكل مخيف فى القليوبية وخاصة بمركزى الخانكة وشبين القناطر والقرى التابعة لهما.

هذه الكارثة ادت الى احتدام المناقشة فى الاجتماع الاخير للمجلس المحلى برئاسة د. محمد عطية الفيومى وبحضور المستشار عدلى حسين محافظ القليوبية وتضمنها اكثر من طلب احاطة اتهم فيه الاعضاء مسئولى الجهاز التنفيذى لمياه الشرب والصرف الصحى بإلقاء مياه الصرف الصحى غير المعالجة بمصرف شبين القناطر وغيره من الترع والمصارف المنتشرة بمدن وقرى المحافظة.. كما اتهم الاعضاء مسئولى الرى بالاهمال والتقاعس عن ازالة مخلفات الترع والمصارف مما تسبب فى كارثة صحية وبيئية وانتشار الحشرات بشكل مخيف.. كما اكدت بعض طلبات الاحاطة ان مقالب القمامة المنتشرة بقرى المحافظة ساعدت فى زيادة انتشار تلك الكارثة.

ومن جانبه اكد علاء رشاد وكيل وزارة الرى بالقليوبية ان الميزانية المخصصة لعمليات التطهير غير كافية مما يتطلب اعادة النظر فيها لان هناك مصارف تحتاج الى مبالغ مالية كبيرة لتطهيرها ومبالغ اخرى لتغطيتها.

ووعد المحافظ بتقديم مساعدة مالية سريعة من صندوق خدمات المحافظة للمساهمة فى خطة تطهير المصارف والترع والمساقى ورفع ناتج التطهير ومخلفاته والقضاء على القوارض والفئران والناموس برشها بالمبيدات للحفاظ على البيئة على ان يبدأ العمل خلال ١٥ يوما واعادة مرور سيارات رش الناموس والذباب والهاموش بمدن وقرى المحافظة خلال موسم الصيف.. كما طالب المحافظ بالتوسع فى زراعة اشجار «النيم» الطاردة للحشرات والناموس بالمناطق التى تعانى من انتشارها.. وان المحافظة على استعداد لتوفير تلك الاشجار بالمجان للمواطنين بشرط رعايتها والمحافظة عليها..

وصرح المحافظ أيضا بأنه طلب من د. أحمد نظيف رئيس الوزراء الموافقة على فرض خمسة قروش على كل فاتورة استهلاك للمياه بمحافظات القاهرة الكبرى لاستغلال تلك الحصيلة فى ازالة اثار التلوث الناتج عن إلقاء مياه الصرف الصحى بترع ومصارف القليوبية والتى تصرف عن طريق محطات الصرف الصحى التى تخدم مواطنى القاهرة المقامة على اراضى القليوبية بالجبل الاصفر وبلقس.

■ أحمد عبدالكريم

بين السطور

بقلم: محمد إمبابى



يبدو أن تطبيق اللامركزية فى المحليات اصبح مجرد سراب.. فسطوة الوزراء تشتد على المحافظين.. وتكاد تكتمل منظومة تضييق الخناق عليهم.. خاصة بعد ان صدَّر لهم وزير التربية والتعليم صداع الثانوية العامة.. وألقى على كاهلهم مسئولية تأمينها.

استجابة للناس الطيبة

منح وتجديد تراخيص مصانع المنطقة الصناعية ببساتين الإسماعيلية

فى استجابة عاجلة لما نشر فى صفحة «الناس الطيبة» حول «معاناة مستثمرى المنطقة الصناعية ببساتين الاسماعيلية بمركز بلبيس والتى لم يتم الاعتراف بها حتى الان. قرر المستشار يحيى عبدالمجيد محافظ الشرقية تشكيل لجنة برئاسة المحاسب محمود مطاوع سكرتير عام المحافظة وعضوية المستشار المالى والمشرف العام على الاستثمار ورئيس مركز ومدينة بلبيس ومدير عام الشئون القانونية بديوان عام المحافظة ومدير عام الاملاك وممثل هيئة الاستثمار ومسئولى الاستثمار بالمحافظة لمنح وتجديد تراخيص التشغيل للمصانع بتلك المنطقة لحين الانتهاء من توفيق اوضاعها.



■ يحيى عبدالمجيد



■ سناء عنان

٤ آلاف فرصة عمل لا تجد من يشغلها

أعلن اللواء مصطفى السيد محافظ اسوان ان هناك عزوفا من الشباب الاسوانى للعمل داخل مشروعات القطاع الخاص بالمحافظة وقال ان هناك ٤ آلاف فرصة عمل متوافرة فى مشروعات الاسكان الى جانب الف فرصة عمل وفرتها احدى مؤسسات المجتمع المدنى. لم تجد اى اقبال من الشباب الاسوانى على الرغم من المميزات والمرتبات المجزية التى تقدمها هذه الوظائف.

■ محمد وحيش

رموز أسيوط فى مهرجان القراءة للجميع



■ نبيل العزبى

ضمن انشطة مهرجان القراءة للجميع الذى يقام هذا العام تحت شعار القراءة حق للجميع تصدر محافظة اسيوط عددا من الكتيبات التى تتناول حياة وانجازات اعلام اسيوط ورموزها.. اشار اللواء نبيل العزبى محافظ اسيوط إلى ان الكتب ستضمن لمحات عن حياة قيادات اسيوط وعلمائها مثل الرئيس الراحل جمال عبدالناصر والشيخ عمر مكرم والكاتب احمد بهاء الدين والشاعر محمود حسين اسماعيل والشيخ حسانين مخلوف والبابا شنودة.. واضاف ان الهدف من اصدار هذه الكتب هو تعريف الشباب والاطفال بهذه الرموز الوطنية. وقال: انه سيتم توزيع هذه الكتب على المدارس وقصور الثقافة ومراكز الشباب المشاركة فى الحملة القومية للقراءة للجميع.

كلام فى الأدب ☆☆☆ كلام فى الأدب ☆☆☆ كلام فى الأدب

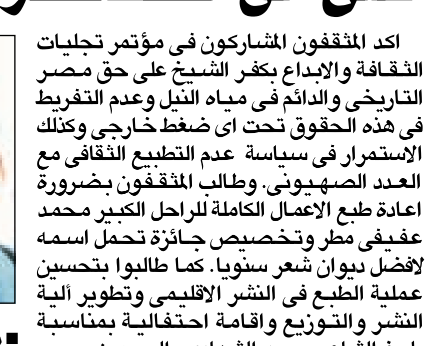
قارب الموهوبين

فى تقليد جديد تقوم الهيئة العامة لقصور الثقافة بتنفيذ برنامج قارب الموهوب لاول مرة فى المناطق الساحلية والنيلية انطلق اول قارب للموهوبين فى رحلة نيلية بالقناطر الخيرية بأطفال بيت ثقافة القلج والذين شاهدوا معالم من محافظة القليوبية وعبروا عنها برسوماتهم وقصصهم واشعارهم. وسيتم اقامة معارض لهذه الابداعات ضمن مشروع الكاتب والرسام وستنشر فى سلسلة زهور التى يحررها الاطفال.

الناقد الصغير

تنظم شعبة اداب الاطفال باتحاد الكتاب بالاشتراك مع المجلس القومى للشباب مسابقة الناقد الصغيرة.. للشباب حتى سن الثامنة عشرة. اشار الشاعر احمد سويلم الى ان المسابقة تتضمن قيام المبدع الصغير بكتابة ٥ صفحات تتضمن رأيه فى كتاب من اى فرع من فروع المعرفة. واضاف: يجب ان يتضمن البحث رأى الناقد الصغير فى الموضوع والرسوم والاخراج مع ملخص للكتاب. وقال: انه تم تخصيص عدد كبير من الجوائز قيمتها ١٠ آلاف جنيه.

ختام معرض دمياط للكتاب



■ حلمى النمنم

يختتم معرض دمياط للكتاب اعماله غدا الاحد والذى شهد اقبالا شديدا من جانب جمهور دمياط . استمرت انشطة المعرض طوال اسبوع كامل وقال الكاتب حلمى النمنم نائب رئيس الهيئة العامة للكتاب ان معرض دمياط تضمن عرض ٦٠٠٠ عنوان من احدث اصدارات الهيئة ومكتبة الاسرة وبخصومات للقراء وصلت الى ٥٠ ٪.

كما تضمن المعرض بيع اصدارات مكتبة الاسرة وعدد ٢٠ كتابا بسعر ٥ جنيهات بينما تم بيع الكتاب بسور الازبكية بجنيه واحد.

المثقفون يطالبون بالحفاظ على حق مصر فى النيل




■ محمد الشهاوى

اكد المثقفون المشاركون فى مؤتمر تجليات الثقافة والابداع بكفر الشيخ على حق مصر التاريخى والدائم فى مياه النيل وعدم التفريط فى هذه الحقوق تحت اى ضغط خارجى وكذلك الاستمرار فى سياسة عدم التطبيع الثقافى مع العدد الصهيونى. وطالب المثقفون بضرورة اعادة طبع الاعمال الكاملة للراحل الكبير محمد عفيفى مطر وتخصيص جائزة تحمل اسمه لافضل ديوان شعر سنويا. كما طالبوا بتحسين عملية الطبع فى النشر الاقليمى وتطوير ألية النشر والتوزيع واقامة احتفالية بمناسبة بلوغ الشاعر محمد الشهادى السبعين.



مطر الشعر والابداع يتوقف

رحل الثائر المتمرد. الشاعر الفيلسوف محمد عفيفى مطر الذى يشبه الاطفال فى خيالهم الذى لا يعرف حدودا للابداع.. توفى مطر عن عمر ناهز ٧٥ عاما بعد صراع مع المرض لم تتدخل الدولة فيه لحسمه بالعلاج على.. رحلته فى العالم انتهت من النقطة التى بدأت فيها رحلته الى الادبية والشعرية فى قريته «رملة الانجب» بمحافظة المنوفية حيث قضى الشاعر الكبير ايامه الاخيرة.



■ محمد عفيفى مطر

شيع جثمانه كبار المثقفين والادباء وفى ذهن كل منهم قصيدة او رواية من ابداعه الذى امتزجت فيه روحه الثائرة مع دراسته للفلسفة وطفولته العفوية، وقراءاته فى الاساطير والسير الشعبية.

اعتاد الطفل الفيلسوف الكامن فى قلب عفيفى مطر مفاجأة قرائه باعماله الادبية، خاصة عندما قام بتجربة الكتابة للاطفال وهو اتجاه لم يتوقعه كثيرون من شعر عرف بمواقفه السياسية الصلبة والتى انحازت دائما لمصلحة وطنه.

رغم الجوائز العديدة التى حصل عليها مطر فإنها لم تكن لتسعده بمقدار سعادته عندما يكتشف ارتباط الناس باعماله وتأثيرها عليهم.. فقد فاز بجائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٩ وجائزة العويس من الامارات فى ١٩٩٩ وجائزة طه حسين من جامعة المنيا وجائزة الدولة التقديرية وهى من ارفع جوائز الدولة عام ٢٠٠٦ وجائزة الشعر من المؤسسة العالمية للشعر فى هولندا. وقد اثرى الراحل المكتبة العشرية العربية بـ١٤ ديوانا منها «مكابدات الصوت الاول» فى منتصف التسعينيات، من دفتر الصمت «١٩٦٨» والجوع والقمر عام ١٩٧٢ ورسوم على قشرة الليل ١٩٧٢ وكتاب الارض والدم ١٩٧٢ وشهادة البكاء فى زمن الضحك ١٩٧٣ والنهر يلبس الاقنعة عام ١٩٧٦ ويتحدث الطمى ١٩٧٧ وانت واحدها وهى اعضاؤك انتثرت ١٩٨٦ ورباعية الفرح ١٩٩٠ وفاصلة ايقاعات النمل ١٩٩٣ واحتفالية المومياء المتوحشة ١٩٩٤ .

أميرة شوقى

مؤلف مرة واحد مسلم وواحد مسيحى:

كتابى ضحكة صافية من قلب التسامح الدينى

مرة واحد مسلم وواحد مسيحى.. ليست مقدمة لنكتة.. او قصة طريفة بل هى عنوان كتاب للصحفى القبطى الشاب محب سمير. اراد فى كتابه ان يجمع كل الافيهات والالفاظ التى يتبادلها المسلمون والمسيحيون فى المجتمع المصرى. الفاظ تعبر عن خفة الظل المصرية والوحدة الوطنية فى اسمى معانيها عندما يبتسم المسلم لسماع نكتة يقولها مسيحى عنه او عندما يسمع القبطى مثلا شعبيا مرتبطا به طبيعة المجتمع الذى يدرك جيدا معنى ان الدين علاقة بين الانسان وربه اما العلاقات بين البشر فيجب الا يسودها سوى الحب والاحترام والسماحة، الممتزجة بخفة الظل والضحكة الصافية..

الكتاب الساخر رصد عددا كبيرا من تلك الالفاظ التى يقولها المصريون والمتوارثة منذ الاجداد ويتناول عبرها طبيعة العلاقة بين المسلمين والمسيحيين فى مصر بعيدا عن شعارات «يحيا الهلال مع الصليب» او الخطابة الدينية التى تحث على الوحدة الوطنية هذا ما اكده سمير محب فى حواره مع «اخبار اليوم».

واضاف سمير انه اراد تناول العلاقة بين المسلم والمسيحى كأى مصرى اخر عن طريق الالفاظ والمواقف الضاحكة التى تحدث ويكون كلاهما طرفا فيها ولذلك فالكتاب عبارة عن مجموعة من المواقف التى تقال فيها هذه الالفاظ التى فيها حس طائفى وواضح ورغم ذلك لم تكن بها اى حساسية من كلا الطرفين.

وفى نفس الوقت ينتقد سمير من خلالها مواقف بعض المتشددين والمشككين فى العلاقة بين المصريين ومن ضمن الالفاظ التى يرفضها ويرددها الاعلام دائما لفظ «عنصرى الامة» فهو ببساطة يعبر ان فى مصر عنصرين مسلم ومسيحى فى حين انه يجب ان تكون مصر عنصرا واحدا وهو بصرف النظر عن دينه وليست هذه هى الكلمات الوحيدة التى يرفضها سمير فهناك كلمات اخرى بعضها من الموروث الشعبى وترسخ افكارا يجب تناسيها بقدر الامكان أو على الاقل معرفة السبب الحقيقى لظهورها.. ويؤكد سمير انه تجاهل تماما الحديث عن المتشددين والمتزمتين فى كتابه الذين صنعوا مواقف وازمات الفتنة الطائفية فالكتاب ببساطة هو ابتسامة او ضَحكة ليتذكر كل مصرى روعة العلاقة بين المسلمين والمسيحيين.

ولكن هل مازال المصريون يتقبلون هذه النكات بصدر رحب؟

يقول سمير الازمات الاقتصادية والاجتماعية التى تعرض لها المصريون فى السنوات الماضية قتلت جزءا كبيرا من روح الدعابة لدينا بل قتلت حتى رغبتنا وحبنا للضحك لذلك اصبحنا اكثر حساسية وتشددا تجاه كل ما يمس الدين رغم ان كل مسيحى له صديق مقرب من المسلمين كما ان كل مسلم له صديق مسيحى اقرب الى الشقيق ويمكن ان يتقبل منه كل ما يقوله اما اذا سمع شخصا اخر ينطق باحدى هذه النكات فيشعر بالضيق.

ويقول محب «اخترت كتابة المواقف بين المسلم والمسيحى بطريقة المشاهد السينمائية وباللغة العامية التى يستخدمها رجل الشارع».

■ شادى أنور

الفنون

سينما - مسرح - موسيقى - غناء - اذاعة - تليفزيون - فن تشكيلي

ملحق ٤ صفحات

ايمان تغنى لـ«سى عمر»

استقر رأى المخرج الكبير محمد نبيه على اختيار المطربة ايمان يونس وفرقة المصريين بقيادة هانى شنودة على غناء تترات بداية ونهاية المسلسل الكوميدى و«سى عمر وليلى افندى» المقرر عرضه فى نهر رمضان المقبل.أغانى التترات كتبها الشاعر محمد بهجت ومن ناحية أخرى يحقق المخرج محمد نبيه أعلى معدلات فى التصوير حتى ينتهى العمل من المسلسل قبل حلول شهر رمضان بوقت كاف تنفيذا للخطة التى وضعتها المهندسة راوية بياض رئيس قطاع الانتاج بالانتهاء من تصوير الاعمال الدرامية قبل بداية الشهر المقبل.

٩ حفلات فى أوبرا دمنهور

فى خطة دار الاوبرا للموسم الصيفى خلال هذا الشهر واغسطس المقبل مجموعة ضخمة من الحفلات تغطى كل مسارحها فى القاهرة والاسكندرية ولاول مرة اوبرا دمنهور التى سوف تشهد مسارحها هناك اقامة ٩ حفلات ويؤكد د.عبدالمنعم كامل رئيس الاوبرا ان هذه الحفلات سوف شارك فيها كبار المطربين والموسيقيين.

اجتازت النزلة الشعبية

لبنى عبدالعزيز تعيش مع «سكر هانم»


■ لبنى عبد العزيز

الفنانة الكبيرة لبنى عبدالعزيز اجتازت النزلة الشعبية الحادة والالتهاب الرئوى الذى تعرضت اليه خلال زيارتها لبناتها فى أمريكا وعادت لممارسة نشاطها الفنى حيث تسجل حاليا حلقات جديدة من برنامجها الاذاعى «انتى لولو» للأطفال فى البرنامج الاوروبى.

وتقول لبنى عبدالعزيز انها قررت التفرغ تماما لتعيش خلال هذه الفترة مع العرض المسرحى «سكر هانم» اخراج د.أشرف زكى خاصة بعد ان قرر المنتج احمد الابيارى تقديم العرض بصفة يومية بعد انتهاء موسم الامتحانات وارتفاع ايرادات المسرح لمشاهدة التجربة الجديدة التى اعادتها للوقوف فوق خشبة المسرح الذى تعتز به جدا ولها تجارب سابقة وهى طالبة حيث تمثل مرحلة مهمة فى مشوارها كممثلة.

وتضيف لبنى عبدالعزيز انها سعيدة بالرؤية الدرامية الجديدة التى كتبها احمد الابيارى للمسرح وتختلف تماما عن الفيلم الشهير الذى يحمل نفس الاسم والذى كتبه والده الراحل ابوالسعود الابيارى وهى سعيدة ايضا بالعمل مع نجوم كبار مثل عمر الحريرى وطلعت زكريا واحمد رزق وروجينيا واحمد صلاح السعدنى وغيرهم من الممثلين اصحاب الاداء الرفيع الذين يقدمون عملا مسرحيا شديد الاحترام.

صباح السبت

«بنتين من مصر»

بقلم: مجدى عبدالعزيز

منذ «فيلم ثقافى» تعلقت عيناى بالسيناريست المخرج محمد أمين وشعرت انه مخرج غير كل المخرجين الاخرين وزادت قناعتى به مرة اخرى بعد فيلمه الثانى «ليلة سقوط بغداد» فهو يمتلك وجهة نظر خاصة به ويحمل فكرا سينمائيا راقيا جديرا بالاحترام وفوق هذا وذاك يعمل فى صمت وهدوء وبلا نجومية زائفة.

وانطلاقا من رؤيتى الفكرية لمدرسته السينمائية ازداد حرصى على مشاهدة ثالث اعمال محمد امين وهو ينسج على اوتار فكره فيلمه الجديد «بنتين من مصر» حيث وجدته يفتح بشجاعة ووعى وفهم ملف «العنوسة» ويجتاز الاسلاك الشائكة بمهارة الجراح الذى يحمل بين يديه ادواته الطبية ليغوص بها داخل التفصيلات الدقيقة فى جسد مريضه الذى يئن بالآلام المبرحة ولا يعرف علاجا لها خاصة أن المناخ المحيط به غير صحى!

وببراعة شديدة رسم محمد أمين سيناريو فيلمه وربط بين قضية «العنوسة» عند البنات وسجل ما يحيط بهن من مشاكل اجتماعية واقتصادية بالغة التعقيد وجسد تلك الرؤية بنموذجين من الفتيات يعبران عن الواقع الاليم الذى يعتصر حياة كل منهما «زينة» و«صبا مبارك» رغم ما بينهما من اختلافات فكرية واجتماعية ولكن «العنوسة» بكل معانيها هى الشىء الوحيد الذى يربط بين الانثتين فى سعيهما لاشباع حقهما المشروع فى الزواج والانجاب وتكوين اسرة وأولاد والحياة بصورة ادمية طبيعية بدون ارتكاب فعل تترتب عليه افعال بل واخطاء كثيرة تعصف ببراءة الاحلام التى بداخل كل فتاة مثلهما اصطدمتا بواقع مؤلم مرير انعكست اثاره على المجتمع ككل وتحديدا على الشباب الذى راح يبحث لنفسه عن مستقبل يفتح من خلاله آفاقا جديدة لحياة أفضل.

نجح محمد أمين فى عبقرية شديدة ان يجعل من شخصياته المحورية فى البناء الدرامى للحدوتة منشورا سياسيا يحذر وينبه ويدق ناقوس الخطر فى شجاعة نادرة تؤكد اننا بحق نعيش فى مناخ ديمقراطى غير مسبوق فلولا ذلك ما تحقق لهذا العمل الممتع فرصة الخروج الى النور أو أن نشاهد نماذج انسانية تدغدغ مشاعرنا مثل زينة «حنان» وصبا مبارك «داليا» ومعهما مجموعة من النجوم اصحاب الاداء المميز مثل احمد وفيق وطارق لطفى واياد نصار ورامى وحيد والوجه الجديد الموهوب عمر حسن يوسف وجيهان سلامة النجمة المجتهدة الذين عزفوا سيمفونية رائعة من التناغم والصدق الشديد فيما يطرحونه من قضايا نعيش كلنا تفاصيلها على ارض الواقع ولا نجد لها حلولا جذرية تبشر بأن الغد سوف يأتى أفضل مما هو عليه الحال اليوم.

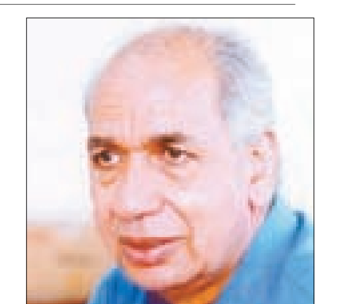
وفيلم «بنتين من مصر» يذكرنا بزمن السينما الواقعية الجميل الذى عشنا فيه لسنوات طويلة مع اساتذة كبار فى حجم وقامة صلاح ابوسيف ومرورا باسماء كثيرة محترمة اذكر من بينها صديقى الراحل عاطف الطيب واتصور ان القدير محمد أمين سوف يصول ويجول بقلمه وفكره ورؤيته السينمائية فى هذه المنطقة لسنوات اخرى مقبلة تحتاج منا جميعا نوبة صحيان للانطلاق بامتنا نحو حياة هادئة ومستقرة وخالية من الامراض الاجتماعية التى تعوق تقدمنا الحضارى.

وإذا كان المخرج المبدع محمد أمين قد نجح فى تقديم عمل سينمائى تتوافر فيه كل عناصر الابداع على الشاشة الفضية فهناك نجوم اخرى كثيرة ساهمت معه فى تحقيق هذا النجاح اذكر من بينهم مديرى التصوير جلال الزكى وايهاب محمد على ومونتاج مها رشدى وديكورات سامح الخولى والموسيقى التصويرية المعبرة عن الجو الدرامى التى وضعها بمهارة شديدة رعد خلف.

وفى فيلم «بنتين من مصر» دائرة ضوء تزيد من بريقه وتوهجه ولمعانه حيث تطل علينا من بين احداثه الدرامية ممثلة كبيرة وقديرة اسمها سلوى محمد على ادت ببراعة فائقة دور «الجارة» ولو كان الامر بيدى لمنحتها جائزة خاصة فى الاداء مقابل هذا الدور الذى لا تجسده سوى فنانة موهوبة خرجت من رحم المسرح المصرى الذى هو بحق ابو كل الفنانين فتحية خاصة لمحمد أمين على عين الخبير التى جعلته يذهب بهذا الدور للرائعة سلوى محمد على واتصور أيضا انه اعاد اكتشاف زينة كممثلة من العيار الثقيل ويا ليتها لا تفرط فى امكاناتها الفنية بقبول أعمال اخرى جديدة خلال المرحلة المقبلة تسحب من رصيدها المميز الذى حققته فى اقوى افلامها حتى الان.

بعد فوزه بجائزة الدولة للتفوق

الضمرانى يعكف على كتابة أعمال غنائية جديدة


■ مصطفى الضمرانى

بعد فوز الشاعر الغنائى الكبير مصطفى الضمرانى بجائزة الدولة للتفوق فى الآداب يعكف حالياً على إعداد أوبريت غنائى جديد عن الإنجازات فى مجال التنمية فى عهد الرئيس مبارك ليذاع فى احتفالنا بانتصارات أكتوبر القادم.

ويقول مصطفى الضمرانى إنه انتهى منذ أيام من كتابة تترات بداية ونهاية حلقات المسلسل الجديد «الصيف الماضى» وألحان محمد سلطان وغناء محمد الحلو بجانب انتهائه من أغنية «القراءة للحياة» ألحان ميشيل المصرى بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على إقامة مهرجان القراءة للجميع.

ويضيف الشاعر الكبير مصطفى الضمرانى أنه يضع حالياً اللمسات الأخيرة على كتابه الجديد «حكايات الأغانى» الذى يكشف من خلال صفحاته عن أسرار أشهر الألحان الغنائية التى وضعها كبار الملحنين مثل محمد عبدالوهاب ورياض السنباطى ومحمد الموجى وكمال الطويل وحلمى بكر وجمال سلامة وغيرهم من كبار الموسيقيين لنجوم الغناء فى مصر على مدى نصف قرن.

والمعروف أن مصطفى الضمرانى كان قد تم تكريمه فى العام الماضى فى مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا حيث سلمه الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ود. رتيبة الحفنى وسام المهرجان تقديراً لعطائه كشاعر متميز من رواد كتابة الأعمال الغنائية بفروعها المختلفة حيث قدم أكثر من ٨٠٠ عمل غنائى بجانب كتابته لأشهر الأوبريتات الوطنية خلال معارك أكتوبر عام ١٩٧٣.

مفاجآت بكر فى أغنية وصوتين

■ حلمى بكر

الموسيقار الكبير حلمى بكر يؤكد أن المرحلة المقبلة سوف تشهد مفاجآت كبيرة فى برنامجه الناجح «أغنية وصوتين» الذى يقدمه على موجات إذاعة الأغانى براديو القاهرة.وأضاف حلمى بكر أنه يتمنى أن تشهد الحركة الغنائية خلال السنوات المقبلة توثيقاً لتاريخ الأغنية ومراحل تطورها المختلفة بجانب الاهتمام برعاية الأصوات الغنائية الجديدة.وكان الموسيقار حلمى بكر قد تولى رئاسة لجنة تحكيم مهرجان الأغنية الذى أقامه اتحاد الإذاعات العربية فى «بورت غالب» وفازت فيه الإذاعة المصرية بجائزة الميكروفون الذهبى عن أغنية «خنتنى وسامحتك» لريهام عبدالحكيم وألحان محمود طلعت وكلمات بهاء الدين محمد.

جيل جديد من الإعلاميين

تحت رعاية د. فوزى فهمى رئيس الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بمدينة الإنتاج الإعلامى ود. ماجى الحلوانى عميدة شعبة علوم الإعلام تنظم الأكاديمية مهرجاناً لمشروعات التخرج لخريجى الأكاديمية دفعة ٢٠١٠ بأقسام الأكاديمية الأربعة «قسم الإذاعة والتليفزيون والإنتاج الإعلانى والإنتاج السينمائى والوسائل المتعددة والانترنت» وذلك يوم الأربعاء المقبل فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بمبنى الأكاديمية بمدينة الإنتاج الإعلامى بمدينة السادس من أكتوبر، حيث يتم عرض المشروعات ثم يتم اختيار المشروعات الأوائل من كل قسم طبقاً لآراء لجان التحكيم بالاكاديمية.

٢٠ يوماً وينتهى التصوير فى حلقات «سقوط الخلافة»

■ احمد ماهر والمخرج محمد عزيزية قبل تصوير مشهد جديد من العمل

إلى سوريا طار المخرج محمد عزيزية مع أسرة حلقات «سقوط الخلافة» تأليف يسرى الجندى حيث يتم هناك تصوير ٢٠٦ مشاهد من العمل على مدى ٢٠ يوماً ليصبح المسلسل من بعدها جاهزاً للعرض خلال شهر رمضان المقبل.

ويقول المخرج محمد عزيزية إنه سوف يقوم بتصوير المعارك التى خاضتها الدولة العثمانية ضد روسيا فى البر والبحر بجانب مجموعة من الأحداث السياسية الأخرى التى شهدتها المنطقة خلال تلك المرحلة من تاريخ الدولة العثمانية قبل سقوطها.

وحلقات «سقوط الخلافة» يتم عرضها فى مصر ودبى والكويت وقطر وأبو ظبى و«إم. بى. سى» وتركيا خلال شهر رمضان المقبل.

والحلقات يقوم ببطولتها مجموعة كبيرة من كبار الممثلين فى مصر والعالم العربى من بينهم أحمد ماهر وسميحة أيوب وعباس النورى وسامح الصريطى وأحمد راتب وعبدالرحمن أبو زهرة وبسام مطر وجهاد سعد وأشرف عبدالغفور وعايدة عبدالعزيز والموسيقى والألحان لرعد خلف.

ويؤكد المنتج المنفذ للعمل محسن العلى أن العمل يعد أضخم إنتاج درامى تاريخى خلال هذا العام.. وتفرغ لكتابته الكاتب الكبير يسرى الجندى على مدى ٤ سنوات.

تراث الشيخ الشعراوى

قرر ابراهيم العقباوى رئيس «صوت القاهرة» طرح تراث الشيخ محمد متولى الشعراوى من تفسير لآيات القرآن الكريم وكل ما سجله للتليفزيون والإذاعة من خواطره الإيمانية على سيديهات وشرائط كاسيت بمناسبة الاحتفال بذكرى رحيله.

معسكر مغلق

دخل الشاعر الكبير جمال بخيت فى معسكر مغلق ليتفرغ لكتابة حلقات المسحراتى غناء وتلحين عمار الشريعى وإنتاج قطاع الإنتاج والتى تعرض فى شهر رمضان المقبل.. جمال بخيت أخفى مكان تواجده عن كل أصدقائه مؤكداً أنه فى مهمة عمل صعبة يقدم من خلالها عملاً يختلف عن كل أعماله السابقة.

الشيخ يعيّن العبساوى مسئولا عن التصوير في المتخصصة

■ عادل العبساوى

أصدر المهندس أسامة الشيخ رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون قراراً بتعيين عادل محمد العبساوى مدير عام التسجيلات الخارجية رئيساً للإدارة المركزية للتصوير والإضاءة فى قطاع القنوات المتخصصة بدرجة وكيل وزارة.. «ملحق الفنون» يهنئ العبساوى بثقة المهندس أسامة الشيخ رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون ويتمنى له التوفيق فى موقعه الجديد.

حكاية سماح مع رياض و«حباك وعوضين وتامر»!

سماح السعيد

كتبت أميرة شوقى:

«مهرة» هو اسم الشخصية التى تقدمها الفنانة سماح السعيد فى مسرحية «حباك عوضين تامر» التى تعرض على مسرح السلام، وتقول سماح إنها تقوم بدور حبيبة «حباك» - محمد رياض - التى تشجعه على تحمل ظروف الحياة الصعبة، وهى شخصية قريبة جداً من الناس و«بنت بلد».

وتضيف سماح أنها سعيدة جداً بالعمل على المسرح لأنه يعطيها مساحة كبيرة لإظهار قدراتها خاصة أنها تقدم لأول مرة بعض الاستعراضات الغنائية. والمسرحية من إخراج جلال عثمان واستعراضات مجدى الزقازيقى وألحان على سعد وأشعار محمود جمعة وبطولة محمد رياض وليلى طاهر ويوسف داود.

ورغم أن سماح اشتهرت بتأدية دور الصعيدية إلا أنها تقوم لأول مرة بدور فلاحة فى أحداث مسلسل «بيت الباشا» الذى يعرض خلال شهر رمضان، حيث تجسد «شهبة» الوصولية التى تحاول تحسين ظروفها بطرق ملتوية فتسبب مصائب كثيرة، فالشخصية تمر بعدة مراحل ويتغير شكلها فى كل مرحلة، مما يجعلها تقدم أكثر من شخصية فى عمل واحد، وتؤكد أنها مسئولية وثقة فى قدراتها من جهة الإنتاج التى رشحتها للعمل وتحتاج إلى جهد كبير منها حتى تظهر بالمستوى المطلوب، خاصة أنها استعانت بمصحح لغة حتى تتقن اللهجة الفلاحى المختلفة تماماً عن اللهجة الصعيدية التى اعتادت عليها.. المسلسل من إخراج سماح الحريرى وبطولة صلاح السعدنى وشيرين وحنان شوقى.

لائحة جديدة

وافق الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة على طلب مجلس أكاديمية الفنون برئاسة د. سامح مهران رئيس الأكاديمية بتعديل المادة ١١ من اللائحة الداخلية الخاصة بمعاهد الأكاديمية التى لم تطلها يد التغيير منذ أكثر من أربعة عشر عاماً وتنص المادة المعدلة على «أن ينقل الطالب من السنة المقيد بها إلى السنة التى تليها إذا نجح فى جميع المقررات أو كان راسباً فيما لا يزيد على مقررين دراسيين وذلك على مستوى العام الدراسى بفصليه أو بأحدهما» أسوة بالجامعات المصرية

مفاجأة غادة رجب

أكدت المطربة غادة رجب أن ظهورها مع المخرج عادل مكين فى برنامج سينما كليب سوف يكون مفاجأة من خلال الفوازير التى كتبها محسن الجلاد ويشارك فى بطولتها مجموعة من كبار النجوم البرنامج يذاع على شاشة التليفزيون فى رمضان المقبل .

رؤية نقدية





بقلم: عبدالرازق حسين

• الفنان محمد صبحى حدد مجموعة أفكار ومشروعات يراها ضرورية لعودة ازدهار المسرح المصرى، بالتأكيد تطبيق هذه المشروعات سوف يؤدى إلى تقديم إنتاج فنى وثقافى محترم، يعيد التقاليد العريقة التى تخدم الفنان والمشاهدين، واكتشاف الوجوه الجديدة وتطوير السيرك والفنون الشعبية، وإن كنت أظن أن مشكلة المسرح المصرى لم تعد فقط إنتاج أعمال محترمة، كوميدية أو تراجيدية، المسرح خلال الثلاثين عاماً الماضية تراجع تأثيره، وفقد اهتمام الجماهير، وأظن أن بداية فتح هذا الملف يجب أن يبدأ فى البحث عن المتغيرات الجوهرية التى أدت لتقليص مساحة المهتمين والمترددين على المسارح، من خلال دراسات علمية لقياس الرأى، منذ الستينيات والحديث عن أزمة المسرح والبحث عن حلول لها تبدأ من القمة، والمطلوب فى المرحلة الحالية أن يبدأ من القاعدة، ثم يستثمر عشرات الأفكار والحلول التى أعدها المهتمون بمسارح الثقافة الجماهيرية والجامعات والفرق الخاصة خلال السنوات الماضية، بالإضافة إلى ما قدمته لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة التى يرأسها الدكتور فوزى فهمى من مقترحات، الأفكار التى قدمها الفنان محمد صبحى على جانب كبير من الأهمية والوجاهة، كما أن مشاكل المسرح كثيرة ومتشابكة ومعقدة، ربما يكون الفنان محمد صبحى واللجنة التى شكلها طوق النجاة الأخير.. أتمنى أن يكون أيضاً البداية الصحيحة للحل.

• هل كانت الحادثة التى وقعت فى سبتمبر تحتاج لنحو ثمانى سنوات، قبل أن تجد طريقها للعرض على خشبة المسرح؟ العرض الذى قدمه مسرح الطليعة جسد انفعال المؤلف أبو العلا السلامونى بما حدث عقب تدمير برجى التجارة العالمى فى أمريكا، اختار المؤلف هذه اللحظة الحاسمة فى تاريخ العالم ليتناول سلوك السياسة والعسكرية الأمريكية تجاه شعوب العالم، وعلاقتها بالتيارات السلفية المتشددة، من خلال قصة مواطن مصرى عاش وتزوج فى أمريكا، ثم وجد نفسه بعد أحداث سبتمبر يواجه قمع السلطات الأمريكية، ويناضل فى وطنه ضد التيارات السلفية المتطرفة، التى توظف تعاليم ورسالة الدين العظيمة لقهر الناس، وتعطيل عقولهم. سبق للمؤلف أبو العلا السلامونى التوقف أمام لحظة حاسمة أخرى فى تاريخ مصر المعاصر، عندما نجح محمد على فى الفوز بالولاية على مصر قبل نحو ٢٠٠ سنة، فى مسرحيته المهمة «رجل القلعة»، حيث تناول من خلال معالجة درامية وإنسانية عميقة الصراع بين مشروعين، أحدهما يسعى لتحقيق حلم دولة حديثة من خلال القهر والاستبداد، والآخر ينحاز للشعب وحقه فى تقرير مصيره.. حادثة سبتمبر تختلف عن رجل القلعة فى خطابها السياسى المباشر، وتتفق معها فى اختيار لحظة حاسمة من التاريخ المعاصر، شخوصها أقرب للأفكار منها للبناء الدرامى والإنسانى، تحولاتها ليس لها مبررات فنية، لكنها تقدم رسالة مهمة، جسدها بصدق المخرج ماهر سليم وأبطال العرض الذين قدموا حالة فنية تستحق الاهتمام.

خالد نوح موهبة موسيقية جديدة


خالد نوح

كتبت انتصار دردير:

يستعد الموسيقار الشاب خالد نوح لتقديم حفلات موسيقية جديدة بالقاهرة والاسكندرية وشرم الشيخ خلال الفترة المقبلة بعد النجاح الكبير الذى حققه حفله الأول الذى أقيم الأسبوع الماضى بساقية الصاوى.. وأكد خالد سعادته برد فعل جمهور الشباب والفنانين الذين حضروا الحفل واستقبلوه وفرقته بإعجاب كبير وقدم خلاله عدة مقطوعات موسيقية أوركسترالية من تأليفه بالإضافة لقيادته للأوركسترا وعزفه على البيانو.

ويعد خالد نوح أحدث موهبة تنتمى لعائلة نوح الفنية فوالده هو الفنان التشكيلى والموسيقى والمنتج حسين نوح وعمه هو الموسيقار الكبير محمد نوح.. الذى تعهده بالرعاية والاهتمام والتدريب منذ اكتشف موهبته المبكرة، ووجهه إلى دراسة الموسيقى الأوركسترالية ليستكمل ما بدأه عمه فى مجال قيادة الأوركسترا.. وأكمل دراسته للموسيقى بأحد المراكز الموسيقية برعاية د. حمادة الطوبجى.. ثم استكمل دراسته بأكاديمية رويال الانجليزية حيث حصل فيها على درجة البكالوريوس فى العزف على البيانو ثم اتجه إلى التأليف الموسيقى وقدم خلال الحفل ثمانى مقطوعات من تأليفه عزفتها فرقته التى تضم عشرين من أمهر العازفين.

وقاد خالد الأوركسترا بنجاح رغم صغر سنه «٢٥ سنة» كما لفت الأنظار بحضوره اللافت على المسرح وعزفه المتميز على البيانو.ويقول خالد إنه عشق الموسيقى منذ صغره ووجد تشجيعاً كبيراً من والده وعمه الذى تأثر كثيراً به.. كما يعشق كبار الموسيقيين مثل هانزمر الذى وضع الموسيقى التصويرية لعدة أفلام ناجحة مثل «قلب شجاع» لميل جيسون.. والموسيقى اليونانى الكبير ينى.

كما يؤكد خالد على تطلعه لتقديم حفلات فى الأوبرا خلال المرحلة المقبلة .

إفتح يا سمسم

وقع مكتب التربية العربى لدول الخليج و«ورشة سيسمى» اليوم، مذكرة تفاهم لإعادة إطلاق البرنامج الذى يتمتع بشهرة واسعة فى جميع أنحاء العالم حالياً «افتح يا سمسم» للجيل الجديد من الأطفال، حيث كان البرنامج يعرض فى منطقة الخليج قبل أكثر من عقدين من الزمان على شاشات تليفزيونات الدول الأعضاء بالمكتب، وأصبح مشاهدوه فى ذلك الوقت هم الآن آباء وأمهات لا يزالون يحملون أجمل الذكريات عن هذا البرنامج التربوى والتعليمى وعن الشخصيات التى تنفذه. و«افتح يا سميم» كان أول إنتاج مشترك لـ«شارع سيسمى» باللغة العربية وقد تم بثه منذ ٣٠ عاماً وتم إنتاج ١٣١ منه حتى الآن.

ومكتب التربية العربى لدول الخليج، «هيئة عربية خليجية تعمل فى نطاق الدول الأعضاء لخدمة الأهداف التربوية والعلمية والثقافية المحددة فى نظامه وفى غيره من الأنظمة واللوائح الصادرة عن المؤتمر العام، وتسهم فى تطوير العمل فى هذه المجالات .

سينما

«شوق» روبى يستعد لـ «فينسيا»


■ روبى

دخل المخرج خالد الحجر فى معسكر مغلق بغرفة المونتاج والمكساج للانتهاء من تجهيز فيلمه الجديد"الشوق" وتجهيز النسخة النهائية التى يشارك بها فى المسابقة الرسمية لمهرجان فينسيا السينمائى والذى ينطلق الاسبوع الاول من سبتمبر القادم

وقال خالد الحجر : انتهيت منذ ايام قليلة من تصوير آخر مشاهد الفيلم بمنطقة الحطابة بحى القلعة وتم فيها تصوير المرحلة الاولى من حياة اسرة روبى وشقيقتها ميريهان ووالدتها سوسن بدر ووالدهم سيد رجب وهى مرحلة الفقر، وقمت بالتصوير فى أماكن حقيقة حيث اننى لا اهوى اقامة الديكورات

وقال : اتفقت مع منتج الفيلم محمد ياسين على تأجيل طرح الفيلم فى دور العرض الى ما بعد مشاركته فى عدد من المهرجانات الدولية خاصة أن الفيلم له طبيعة خاصة، تصنفه من نوعية الأفلام الجادة، وهو التصنيف الذى دفعنا منذ البداية إلى البحث عن دعم خارجى لإنتاج الفيلم حيث حصل على دعم فرنسى.

ويشير الحجر الى أن فيلمه يدور عن الشوق إلى كل شىء، إلى السلطة والمال والكبت الجنسى، من خلال أسرة سيدة تجسد دورها سوسن بدر وبناتها"روبى وميريهان "تمارس عليهما امهما كل انواع الكبت مؤكدا أن الفيلم يناقش قضية الكبت الجنسى الذى تتعرض له الفتيات فى مصر والوطن العربى، بطريقة لا تجرح عين المشاهد.

«الخروج من القاهرة»

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على استكمال تصوير فيلم "الخروج من القاهرة" وذلك بعد إجراء بعض التعديلات على السيناريو،وكانت الرقابة قد رفضت سيناريو الفيلم فى البداية، حيث كان يتناول قصة حب بين شاب مسلم وفتاة مسيحية، ويقدم السيناريو أسرة الفتاة المسيحية كنموذج متفتح بشكل زائد عن الحد، وهو ما اعترضت عليه الرقابة، ثم عادت ووافقت عليه بعد إجراء التعديلات والملاحظات.."الخروج من القاهرة" إنتاج شريف مندور وبطولة محمد رمضان وعايدة عبد العزيز وعبد العزيز مخيون .



كريم ينتظر موافقة الرقابة ويبحث عن بطلة !


■ كريم عبد العزيز

يبحث النجم كريم عبد العزيز والمخرج أحمد نادر جلال حاليا عن فنانة شابة تشارك فى بطولة الفيلم الجديد"فاصل ونواصل " والذى تحدد موعد تصويره منتصف يوليو الحالى بعد الحصول على الموافقة الرقابية للفيلم حيث يعرض حاليا على الرقابة على المصنفات الفنية لاجازته وكان قد انتهى المخرج من معاينة أماكن التصوير وتم الأستقرار على بعض المناطق منها الإسكندرية وشرم الشيخ ومنطقة الواحات وتدور الاحداث فى إطار كوميدى اكشن ويتناول عدة اسقاطات اجتماعية.. الفيلم من تأليف أحمد فهمى وانتاج الماسة لأفلام هشام عبد الخالق ومن المتوقع تصويره على مدار ١٠ أسابيع.

منة شلبى فى دبى ولم تتعرض للسرقة


■ منة شلبى

أكدت النجمة منة شلبى انها لم تتعرض للسرقة فى احد المولات الشهيرة بمدينة نصر ونفت ما تردد خلال الايام القليلة الماضية عن تعرضها لحادث السرقة .. وقالت : فوجئت بانتشار خبر عن تعرضى للسرقة وان لصا قام بخطف حقيبتى من يدى اثناء تجوالى بالمول رغم ان ذلك لم يحدث مطلقا لاننى فى الوقت الذى انتشر فيه الخبر كنت متواجده بدبى بالامارات العربية المتحدة للمشاركة فى حملة التعايش مع مرضى الايدز

وأشارت منة شلبى إلى أنها تنتظر البدء فى تصوير فيلم "مركز التجارة العالمى" وإن كانت لا تعرف تحديدا متى سيبدأ المخرج يسرى نصر الله تصويره لتعرضه لعدد من التأجيلات؛ حيث كان من المفترض أن يبدأ فى أوائل يوليو لكن لا تعلم كيف ستسير الأمور.

قلم على ورق





بقلم : محمد قناوى

kenawy1212@yahoo.com

منذ بداياته الاولي عاهد النجم الكبير عزت العلايلي نفسه أن يعيش قضايا الحرافيش ويجسد هموم البسطاء الصغيرة وفي نفس الوقت لا ينسى أحلام الوطن الكبيرة.. استهوته شخصية المناضل في سبيل الحق والعدل والخير فصورها على الشاشة في أعمال فنية متعددة؛ ويرفض دائما أن يخلع عباءة الاصالة .. مشواره الطويل وثقافته الكبيرة منحته حق الاختيار الصحيح فلم يسقط في فخ السينما التجارية وحافظ علي اختياراته فلم يستسلم ابدا للسينما التي سقطت وسط عواصف الافيهات ودوامات النكت والكوميديا الرخيصة ووصل إلى العالمية بفيلم مصري جدا هو "الاختيار" بلغ رصيدة السينمائي ٧٤ فيلما؛ تعد من علامات السينما المصرية وعندما شعر ان السينمالا تناسب مبادئه قرر التفرغ للدراما التليفزيونية والتي لم تختلف اختياراته فيها عن نفس مبادئه في السينما فقدم اعمالا تسير علي نفس المنوال، يعيش سنه الحقيقي ويعرف جيدا طبيعة الادوار التي يقدمها ويؤمن بنظرية تواصل الاجيال .. أقول هذا بسبب حوار قرأته للفنان الكبير اجرته معه الزميلة "ايناس عبد الله" بجريدة الشروق ولفت نظري العنوان الرئيسي والذي قال فيه :«نحن نعيش زمن فتحي عبد الوهاب وخالد صالح».. وبصراحة شديدة اثارني هذا العنوان .ولكن لم اشك لحظة واحدة ان يكون الفنان الكبير يوجه هجوما لنجمين شابين يمتلكان من الموهبة ما يؤهلهما للوقوف في مقدمة طابور النجومية الحقيقة - وليست الزائفة- وتابعت قراءة الحوار وسالته الزميلة "كيف استقبلت التعاون مع نجوم الجيل الجديد سواء فتحى عبدالوهاب وخالد صالح وهل كانت لديك شروط خاصة بكتابة اسمك على تيتر المسلسلين؟ فكان رد النجم الكبير: حالفنى الحظ أننى تعاونت مع عماد حمدى ومحمود المليجى ورشدى أباظة وهؤلاء القمم الفنية علمونى الكثير واحتضنونى وأنا فى بداية مشوارى وفرحوا بنجاحى ولم تشغلهم هذه الأمور وأنا تلميذ جيد أطبق ما اتعلمه وهو ما فعلته مع خالد وفتحى وأفعله مع كل المواهب المبشرة فهذا زمنهم ومن حقهم أن يعيشوا نجاحهم كما عشته وأنا فى مثل سنهم، كما أنه لا تشغلنى ابدا مسألة ترتيب اسمى على التيترات أو أن يسبق اسمهم اسمى على الإطلاق".. سعدت جدا باجابة الفنان الكبير ولم استغربها لان هذه هي اخلاقه الحقيقة ومبادئه التي يؤمن بها.. فتحية للاستاذ .. فبالتأكيد «الكبير كبير باخلاقه وتصرفاته وافعاله».

زووم

عبدالحليم وهانى شاكر

بقلم: أحمد صالح

فى ذكرى ميلاد عبدالحليم حافظ تتزاحم الذكريات فى ذهنى واصبح فى حيرة أيهما اختار للنشر والتعليق وربما افضل ان اكتب عن هذا الحدث الذى عشته لانه يضم اثنين من كبار المطربين هما عبدالحليم وهانى شاكر.

ففى أمسيات أحد الأيام اتصل بى عبدالحليم وسألنى ان اصحبه فى مشوار معين لكنه مهم فاجبته انا تحت امرك وعندما جلست الى جواره وهو خلف عجلة القيادة اندهشت بشدة من امرين.. أولهما حالة «التخفى» التى كان عليها فقد ارتدى نظارة سوداء كبيرة وثانيها حرصه على قيادة السيارة بنفسه.. فقلت له: واضح ان هذا المشوار سرى أيضاً!.. فهز رأسه قائلا: تستطيع ان تعتبره كذلك.. ثم استطرد: «احنا رايحين نشوف المطرب الجديد اللى قالوا عليه أنه هيقعد عبدالحليم فى بيته»! فاجبت بسرعة: هانى شاكر. فقال ساخرا: الله انت معاهم بقى! قلت: أنت عارف كويس ان مفيش حد هيقعدك فى البيت وعارف طبعا رأيى فيك. . فأجاب: أنا بهزر.. اضاف وكنا قد وصلنا إلى نادى الجزيرة.. دلوقت هنقابل واحد ع الباب هيدخلنا للحفل من السلم الخلفى لملعب التنس وسنجلس بعيدا فى هدوء - من غيرشوشرة.. ولن يلمحنا احد.

ودخلنا لنجد هانى يغنى وسط جمهور كبير وكانت فرصتى أن أشاهد حليم وهو يتابع المنافس الجديد له.. وهى فرصة لا اعتقد انها اتيحت لاحد غيرى وانشغلت انا بمتابعة ملامح وجه عبد الحليم وهى تتبدل بين الاستحسان والاستهجان واستمر الوضع هكذا ولمحت حليم يصفق لهانى.. ثم نظر حليم الى وربت على كتفى وقال: ياللابينا.. فانسحبنا فى هدوء دون أن يشعر بنا احد. وفى السيارة سألته عن رأيه فقال: ده بيقلدنى ايه الجديد.. طب ما انا موجود!!لكن شاء القدر ان يرحل حليم بعد سنوات قليلة فتزداد انطلاقة هانى شاكر وتخلو له الساحة وينفتح الطريق امامه دون منافس قوى. وفى الحقيقة فقد كان هانى يملك موهبة وحضورا.. واستطاع ان يجذب اليه كثيرا من جمهور عبدالحليم.. وقد عمد فى البداية الى تقليده ربما تأثرا به باعتبار عبدالحليم كان يمثل الصوت والموهبة والحضور والجماهيرية الكبيرة.. لكنه تخلص نسبيا من هذا التأثير الذى يظهر احيانا حين يعيد تقديم بعض اغنيات حليم.. وفى الغالب فإن المقارنة بين حليم وهانى لاتجوز فكل منهما حالة مختلفة كما ان عبدالحليم كان محاطا بمجموعة من الادباء والمثقفين وكبار الصحفيين الذين اخذوا بيده وتعلم منهم الكثير وهو ما لم يتح لهانى .

يسرا اللوزى تودع «ميكروفون»


■ يسرا اللوزى

انتهت الفنانة الشابة يسرا اللوزى من تصوير فيلمها الجديد "ميكروفون" الذى يشاركها بطولته كل من خالد ابو النجا و هانى عادل كتبه و أخرجه أحمد عبد الله السيد وينتجه محمد حفظى بالإشتراك مع خالد أبو النجا .وعن هذا العمل تقول: الفيلم امتداد لتجارب خالد ابو النجا واحمد عبدالله ومعهم محمد حفظى فى دعم السينما المستقلة خاصة بعد نجاح فيلم هيليوبلس وفيلم ميكروفون تدور احداثه فى اطار اجتماعى واقعى ويناقش قضايا كثيرة يعيشها المجتمع مؤخرا . على الجانب الاخر عبرت يسرا اللوزى عن سعادتها بمنحها شهادة تقدير خاصة من مهرجان روتردام للفيلم العربى عن دورها فى فيلم "بالالوان الطبيعية"

■ مصطفى حمدى

أوت أوف كادر

● انتهى السيناريست محمد فضل من كتابة الفيلم الجديد" أنا بضيع يا وديع" الذى يتناول حكاية تهامى باشا ووديع بطلا لحملة ميلودى "أفلام عربى ..أم الأجنبى" والفيلم من إنتاج شركة ميلودى ويلعب دور البطولة فيه أمجد عادل وأيمن قنديل، ومن إخراج شريف عابدين.

● ١٢٠ مليون جنيه الميزانية المبدئية التى رصدتها الشركة المنتجة لفيلم "المعجزة " والذى تجرى حاليا مفاوضات مع النجم العالمى عمر الشريف والنجم الشاب أحمد عز للقيام ببطولته وهو تأليف شريف مهران واخراج خالد مهران وتدور أحداثه فى إطار تاريخى، حيث يتناول سر الخلود لدى الفراعنة.

«لقاء متفجر» بين كاميرون دياز وتوم كروز

منذ أيام قليلة استقبلت دور العرض المصرية فيلم الحركة الكوميدى «لقاء متفجر» الذى يقوم ببطولة النجم توم كروز، وتشاركه البطولة النجمة كاميرون دياز. والفيلم تقوم بتوزيعه بمصر يونايتد موشن بيكتشرز كبرى شركات توزيع الأفلام فى مصر والعالم العربى .وتدور احداث «لقاء متفجر» حول العميل السرى «ميلر»- يلعب دوره توم كروز - الذى يعمل لصالح إحدى الوكالات الأمنية المتخصصة، يقابل بالصدفة فى المطار الفتاة الجميلة جونى هافينز - وتجسد دورها كاميرون دياز- ليجرفها معه رغما عنها فى مغامرة خطيرة للغاية، وإن كانت لا تخلو من الكوميديا، الغرض منها حماية بطارية قوية تحمل مفتاحا لمصدر طاقة جبار متجدد لا ينتهى .. ويتورط «ميلر وجونى» معا ويصبحان هاربين وخارجين عن القانون .

■ توم كروز وكاميرون دياز فى « لقاء متفجر»

قيادات هندسية جديدة

أصدر أنس الفقى وزير الاعلام قرارا بكليف المهندس احمد محمد رزق للقيام بمهام وظيفة نائب رئيس قطاع الهندسة الاذاعية للارسال لمناطق جنوب الجمهورية من الدرجة العالية بقطاع الهندسة الاذاعية.كما اصدر الفقى قرارات اخرى بتعيين المهندسة نادية عبدالعزيز ابراهيم عامر فى وظيفة نائب رئيس قطاع الهندسة الاذاعية للاستديوهات المرئية وتكليف المهندسة هناء فاروق عبدالمعبود ابوطالب للقيام بمهام وظيفة رئيس الادارة المركزية لتشغيل وصيانة استديوهات التليفزيون من الدرجة العالية بقطاع الهندسة الاذاعية.. وندب المهندس حسين الناظر عابدين لممارسة مهام وظيفة رئيس الادارة المركزية لتشغيل وصيانة استديوهات التليفزيون الاقليمى من الدرجة العالية بقطاع الهندسة الاذاعية.كما قرر وزير الاعلام ندب المهندسة نشوى احمد حلمى امين لممارسة مهام وظيفة رئيس الادارة المركزية لتشغيل وصيانة الاجهزة والحاسبات الآلية من الدرجة العالية بقطاع الهندسة الاذاعية.. وندب احمد شوقى محمد عبدالعدل نائب رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية لممارسة مهام وظيفة مستشار «أ» من الدرجة الممتازة برئاسة الاتحاد.

كلام ماسبيرو



كبار النجوم يتسابقون للمشاركة فى تجسيد قصص الانبياء للاذاعة

■ حسن يوسف ■ سميرة عبد العزيز ■ عزت العلايلى ■ عايدة عبد العزيز ■ عمر الحريرى ■ جلال الشرقاوى

منذ الصغر اعتدنا على متابعة مسلسل احسن القصص وهو مسلسل دينى اذاعى شهير.. وفى هذا العام كما يقول مجدى سليمان رئيس شبكة البرنامج العام ان المسلسل سوف يتناول فى ٣ أجزاء قصص الانبياء وسيرة سيدنا ابراهيم ولوط واسماعيل واسحاق عليهم السلام فى ١٥ حلقة.. اما فى الجزء الثانى فيتناول سيرة سيدنا صالح فى ٧ حلقات وفى الجزء الثالث يتناول سيرة سيدنا ايوب فى ٨ حلقات ويضيف مجدى سليمان ان المسلسل يشهد اقبالا كبيرا من كبار النجوم على المشاركة فى هذا العمل الدينى القيم والذى يخرجه المبدع اسلام فارس ويشارك فى بطولته هذا العام من النجوم الكبار حسن يوسف وعزت العلايلى وجلال الشرقاوى وعمر الحريرى وسميرة عبدالعزيز ومحمود الحدينى وسهير المرشدى وعايدة عبدالعزيز واشرف عبدالغفور وعبير الشرقاوى وعدد كبير من النجوم الاخرين. حيث يشارك فى كل جزء عدد من النجوم ويضيف مجدى انه فى الجزء الاول يتعرض العمل لسيرة سيدنا

خالد فرحات

ابراهيم محطم الاصنام وحكايته مع النمرود الذى كان يعبده بعض الناس وذات يوم اخبره الكهنة ان هناك صبيا سيولد وستكون على يده نهاية ملكه وبالفعل ولد سيدنا ابراهيم وعندما كبر واكتشف حقيقة الاصنام التى يعبدها اهل بابل وحطمها وهو الذى جادله النمرود فى الموت والحياة وبهت عندما طلب منه سيدنا ابراهيم ان يأتى بالشمس من المغرب فبهت.. وحكاية سيدنا ابراهيم عندما القى بالمنجنيق فى النار بعد ان اوثقوه بالحبال ولكن النار حرقت الحبال ولم تمس جسم سيدنا ابراهيم وحكايات ومواقف كثيرة من سيرة سيدنا ابراهيم.. ويضيف مجدى سليمان كما تتضمن حلقات الجزء الاول مسيرة سيدنا لوط ابن خالة سيدنا ابراهيم وكفاحه ضد قومه الذين يأتون الفاحشة.. وفى نفس الجزء الاول تعرض الحلقات ايضا لقصة سيدنا اسماعيل ابن سيدنا ابراهيم من ستنا هاجر والذى اسكن مع امه فى وادى مكة والذى تفجرت ماء زمزم ليشربوا منه والذى امر والده بذبحه وفداه الله بذبح عظيم ثم قام بمساعدة والده ابراهيم برفع قواعد الكعبة.. ويتعرض هذا الجزء لقصة سيدنا اسحق بن سيدنا ابراهيم الذى بشرته الملائكة بوالدته من زوجته سارة التى كانت عجوزا عقيما.

اما الجزء الثانى يتناول فى ٧ حلقات سيرة سيدنا صالح والناقة التى خرجت من الصخر كآية لهم ولكنهم لم يؤمنوا وقتلوها. وفى الجزء الثالث والاخير من مسلسل احسن القصص يتناول قصة سيدنا ايوب عن ٨ حلقات توضح مدى صبره على المرض والفقر إلى ان شفاه الله بامره لانه لم ينقطع عن عبادة ربه رغم موت اولاده كلهم وضياع اموال وثروته ومرضه الذى لازمه ١٨ سنة ولم يترك جزءا فى جسده سليما.

عدسة الحياة

بقلم : خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

منذ أيام بدأ شهر يوليو الذى يحمل العديد من الذكريات وعلى رأسها بعد ثورة يوليو انطلاق بث أول ارسال للتليفزيون المصرى بعد ٨ سنوات من قيام الثورة.. فقد أقيم مبنى الإذاعة والتليفزيون على مساحة ١٢ ألف متر بشارع ماسبيرو على كورنيش النيل ببولاق والذى انتهى بناؤه فى ٦ شهور فقط لينطلق ارسال التليفزيون فى تمام الساعة السابعة فى ٢١ يوليو ١٩٦٠ ولمدة خمس ساعات.. وكانت البداية بقناة واحدة «الأولى» ثم فى العام التالى تم افتتاح القناة الثانية فى شهر يوليو أيضا.. وبعدها بعام ولكن فى شهر أكتوبر تم افتتاح القناة الثالثة وازدادت ساعات الارسال إلى ٢٠ ساعة يوميا من القنوات الثلاث. وقد تم إنشاء محطة ارسال أسوان فى شهر يوليو أيضا فى محاولة لتغطية المناطق النائية وكانت تنقل الشرائط إليها بالقطارات.. والآن تنقل المواد الإعلامية ومحتوياتها بالأقمار الصناعية والانترنت وأصبح لدى التليفزيون ٩ قنوات أرضية غير القنوات الفضائية والمتخصصة وأصبح الارسال يستمر على مدى ٢٤ ساعة.

يتابع وزير الإعلام أنس الفقى آخر الاستعدادات للاحتفال بالعيد الذهبى للتليفزيون لحظة بلحظة ومن خلال اللجنة العليا التى شكلها أسامة الشيخ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وآخر ما توصلت له لاطلاق قناتين جديدتين الأولى «قناة التليفزيون العربى» والثانية قناة «التراث» لينطلقا فى شهر يوليو أيضا ليكون شهر الإنجازات التليفزيونية.

موقف جميل من الإعلامية انتصار شلبى رئيس الإذاعة مشاركتها فى الاحتفال بعيد ميلاد الشقيق الأصغر الخمسين خاصة ان من أدار التليفزيون فى بدايته أبناء الراديو وعلى رأسهم الإعلامى سعد لبيب وصلاح زكى وهمت مصطفى وتماضر توفيق وسامية صادق ثم على مر السنين انتقل العديد من الإذاعيين إلى شاشة التليفزيون ومنهم محمود سلطان وزينب سويدان وميرفت رجب وغيرهم من الأجيال المتعاقبة.. ولذلك كان من الطبيعى قيام الإذاعة بالمشاركة فى العيد الذهبى للشقيق ببرامج خاصة على مختلف موجات الإذاعة المصرية.

كواليس «قضية صفية» و«اغتيال شمس»

■ صفاء ابو السعود ورشا امين فى لقطة من مسلسل « اغتيال شمس »

عن كواليس المسلسلات التى يتم تصويرها حاليا وشاركت فيها رشا أمين تتحدث عنها فى برنامج المسلسلاتى الذى يستضيفها فى حلقة الخميس القادم على قناة النايل دراما . وتتحدث عن بدايتها منذ أن تخرجت فى كلية اعلام وعملت بلبنان كإعلامية ثم عملها مع المبدع سيمون الاسمر فى أستوديو الفن .. وتحكى عما تعرضت له اثناء تصوير مشهد اطلاق الرصاص عليها فى مسلسل "قضية صفية" وأصابتها بطلق نارى وغرقها فى الدماء وكان التصوير فى إحدى الشقق بحدائق الاهرام..ثم طلب منها المخرج أحمد شفيق تصوير مشهد أخر وأضطرت لإزالة آثار الدماء بدش بارد رغم برودة الجو وقت التصوير فى أحد ايام البرد القارص فى فصل الشتاء الماضى.

كما تحكى عن ما تعرضت له فى مسلسل " إغتيال شمس" للمخرج مجدى ابو عميرة وعن مشهد العزاء فى مسلسل حرب الجواسيس للمخرج نادر جلال .

كما تتحدث رشا عن سعادتها بالوصف الذى أطلقه عليها معتز الدرداش وبعض النقاد بأنها جوليا روبرتس المصرية وتستعيد ذكرياتها التى عاشتها مع المسلسلات التى تم عرضها من خلال شاشات التليفزيون و رحلتها مع مسلسل ابن الارندلى مع الفنان يحيي الفخرانى وكيف ساندها وما أستفدته من الوقوف أمام الفنان العملاق..وما تعلمته من هذا الفنان الكبير ومن المخرجة السورية رشا الشربتلي .. لتنتقل بالحديث عن مسلسل عمارة يعقوبيان الذى كان بمثابة تقديم لها لدنيا الدراما التليفزيونية وكان خطوة جميلة فى حياتها الفنية رشحتها للوقوف أمام الفنانة يسرا في مسلسل افي أيد أمينة لتسجل شهادة ميلاد فنية جديدة..وتحكى عن كيف تم أختيارها لتشارك بالظهور مع الفنانة الكبيرة يسرا ..رغم انها كانت لم تزل فى بداية مشوارها فى عالم الدراما لكن المنتج جمال العدل اقتنع بموهبتها حين شاهدها في «عمارة يعقوبيان» ورشحها لمحمد عزيزية الذى وثق فيها وأسند لها دور «ليليان » وهي الفتاة ذات الأصول العربية التي تحمل الجنسية الفرنسية.. ولكنها عانت من اللهجة الشامية التي تتحدث بها طوال الأحداث إلي جانب اللغة الفرنسية، لكن الفرنسية لم تمثل لها مشكلة لأنها كانت دراستها بمدرسة فرنسية منذ طفولتها ولذلك اعتمدت علي تدريبات المخرج لها ..ثم تحكى عن كيف قدمت دوراً مختلفاً في مسلسل «قلب ميت» وهو دور زوجة مقهورة تبحث عن قتلة زوجها طوال الأحداث.. ورحلتها فى مسلسلات وعد ومش مكتوب بطولة محمود يس وأخراج محمد حلمى والتغيرات التى عاشتها من خلال نشأتها فى قرية بالريف ثم أنتقالها الى القاهرة والنيو لوك فى الشكل وفى كل شئ بعد انتقالها الى المدينة.. وكذلك رحلة تصوير مسلسل " دموع فى نهر الحب الذى يعرض حاليا على قناة دراما.

لجنة المشاهدة تنتظر الأعمال الرمضانية

لم تبدأ لجان مشاهدة المسلسلات الرمضانية باتحاد الاذاعة والتليفزيون عملها حتى الآن حيث لاتزال تنتظر وصول الاعمال الدامية من جهات الانتاج المختلفة.

يا احنا.. يا هى

قررت الفنانة الكبيرة سميحة أيوب انشاء استديو الفجر للانتاج المسرحى لتقديم اعمال فنية وجماهيرية من خلال تجربتها الاولى كمنتجة مسرحية حيث تقدم عرضا لمسرحية «يا أحنا... يا هى» تأليف واخراج مصطفى سعد وبطولة الفنان سمير صبرى ومجموعة من النجوم الكبار والوجوه الجديدة.

عبد الخالق يبدأ عمله اليوم

الاذاعى عمر عبد الخالق يتسلم اليوم رسميا عمله رئيسا لشبكة اذاعة الشباب والرياضة خلفا للاعلامية الكبيرة سهير الباشا حيث يبدأ باعداد خطة جديدة لتطوير العمل بقطاعى الشباب والرياضة مع تنفيذ الخريطة الرمضانية الجديدة التى تتضمن مجموعة من البرامج السريعة والقصيرة بجانب الاعمال الدرامية والفترات المفتوحة وبرامج المسابقات.

نهلة عبدالعزيز: مفاجآت درامية مثيرة فى رمضان







■ نهلة عبد العزيز

نهلة عبدالعزيز رئيس قناة نايل دراما مشغولة هذه الايام بمتابعة احدث الاعمال الدرامية التى تعد لشهر رمضان لترشيح اهم الاعمال والاكثر تميزا لاختيار مالا يقل عن ١٥ مسلسلا أو اكثر.. ثم التصفية لاختيار عشر مسلسلات متميزة لتعرض فى رمضان على شاشتها.. وكذلك اختيار ما سيعرض منها حصريا. وايضا تقوم بدراسة اختيار الاوقات المناسبة لعرض كل مسلسل والوقت المميز للاعادة بما يتناسب مع اوقات المشاهدة الرمضانية.وسألتها هل سيظل برنامج المسلسلاتى يعرض فى شهر رمضان؟

فقالت فى البداية سيكون التقديم الذى يسبق عرض المسلسلات من خلال نجوم العمل.. وبعد ان يستمتع المشاهدون بمتابعة الاعمال يكون وقت حصاد النجاح والنقد وفى هذا التوقيت يكون للمسلسلاتى دور مهم فى تغطية الاعمال الدرامية الرمضانية.. بعد ان انتهت المسلسلات واتضحت الصورة تماما وانتهى النقاد والجمهور من وضع تقييم شامل لاعمال رمضان

● وسألتها ألم تشعرى بالحنين بالعودة إلى تقديم برامج للشاشة ترتبط بالدراما والنجوم؟

– رغم انى قدمت العديد من البرامج مثل دنيا المنوعات وبورصة النجوم وتاكسى السهرة وجديد × جديد والشارع المصرى وعالم الاسرار وصباح الخير ومساء الخير واسرار النجوم وغيرها من البرامج الجماهيرية إلا اننى فضلت ان ابتعد عن الكاميرا طوال الفترة السابقة واتفرغ لمسئولية القناة وبدأت اسهم بافكارى لمساعدة الاخرين لان نجاحهم من نجاحى ولكن العمل امام الكاميرا هو مهنتى الاساسية التى لن استغنى عنها وساعود اليها مرة اخرى بالتأكيد فهناك اكثر من فكرة لبرنامج توك شو عن دراما الحياة.. و برنامج اخر نابع من حكايات مسلسلاتنا.. ولكن التنفيذ مؤجل لبعد الاختيار وايضا لبعد رمضان.

مى سليم: نجيب ساويرس «أبويا الروحى» وانفصالى عن شركته لم يؤثر على علاقتى به

أنا محظوظة لأن بدايتى فى التليفزيون امام النجم حسين فهمى

حوار : **أمنية يحيى**

استطاعت المطربة مى سليم ان تقفز فجأة داخل قلوب عدد كبير من الجماهير وذلك بعد ان شهدت الفترة الحالية اكبر حاله انتعاش فنى لها فهى ممثلة تليفزيونية وسينمائية بل وبطلة لاول مره فى ٢٠١٠ لتقف بكل ثقة امام نجمين كثيرا ما حلمت العديد من الفنانات الوقوف امامهما رغم قطعهم لشوط كبير فى التمثيل كان اعتبرت نفسها محظوظة بالوقوف امام كل من السقا وحسين فهمى فى اولى تجاربها فى التلفزيون والسينما وذلك الى جانب البومها «لينا كلام بعدين» الذى طرح فى الاسواق وحقق مبيعات كبيره رغم ازمه سوق الكاسيت حيث نجحت مى سليم فى ان تتميز ببريق خاص و نجومية لها طعم مختلف خاصه و انها لم تتعجل فى قبول اية دور و انتظرت الوقت المناسب والموضوعات التى تحمل الكثير من المعانى حتى تكون نقطة انطلاقتها والتى جعلتها نجمة بلا جدال.

مى سليم بدأت حديثها بسعادتها التى لا توصف بردود الافعال الطيبة عن فيلمها والبومها الغنائى الذى تعاونت فيه لأول مره مع شركه روتانا بعد انفصالها عن شركه EWE التى يمتلكها رجل الاعمال نجيب ساويرس واستكملت حديثها.

كنت خائفة من خوض تجربة التليفزيون والجميع كانوا يعتقدون أنها تجربه ربما «تحرقنى» لكننى قررت خوضها فى مسلسل «المكتوب على الجبين» الذى لم استطع ان ارفضه للعديد من الاسباب على رأسها وقوفى امام النجم حسين فهمى كما ان الجمهور سوف يشاهد مسلسلا غنائيا لأن المسلسل يحمل الكثير من الأغنيات بخلاف التيترات منها أغنيات كاملة وأخرى وباعيات مما جعلنى اضرب عصفورين بحجر واحد.

● يقال ان نجوم السينما يخافون دائما من أن «يحرقهم» التليفزيون ؟

ـ ربما تخوفت من هذا الامر لفتره لكن دورى الذى سيكون مفاجأة للجمهور والذى يعبر عن الفتيات اللاتى فى مثل عمرى ويحمل رسائل كثيرة جعلنى اثق أن مكاسبى من التليفزيون أكثر بكثير فاننى أجسد دور ابنة الفنان حسين فهمى الذى يعمل صيادا وهى فتاة ريفية تتجسد فيها كل المشكلات التى تعانى منها الفتيات فى مثل عمرها مثل زواج الفتاه من ابن عمها والتى تتورط فى قصه حب تجعلها تصطدم بالحياة مما يجعلها تلجأ الى العديد من الاعمال منها بائعة فول وخادمة فى البيوت بعد ان تهرب من اهلها وهى شخصيات غريبة على شخصيتى التى يعرفها الجمهور مما سيكون صدمة ومفاجاة للجمهور واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم فيها .

● وكيف يمكن لمى سليم ان تجسد دور فتاه من الريف؟ وما الصعوبات التى واجهتيها اثناء التصوير؟

ـ هذه الاسباب هى التى حمستنى للدور لانى لا احب ان اجسد دور مى سليم بل أعشق تجسيد الشخصيات الصعبة والمركبة وصعوبة هذا الدور تجعلنى اكثر استمتاعا وسعاده و هو ايضا ما يجعلنى اتحمس بشده للجلوس داخل بلاتوهات التصوير التى تكون فى اماكن بعيدة جدا بين شبرامنت والجزيرة التى نصور داخلها و المفترض اننى اعيش مع اهلى عليها كما ان اللغه الخاصه بشخصيه نسمه التى اجسدها فى المسلسل و هى اللغه الفلاحى تعتبر من اصعب ما اتعود عليه خلال هذه الايام لكنى اصبحت الان اكثر اتقانا لدرجة اننى كثيرا ما اردد بعض العبارات الفلاحى امام اهلى فى المنزل مما يجعل والدتى واختى ميس حمدان يضحكون علىّ باستمرار.

● منافستك لاختك ميس حمدان فى رمضان كممثلة الايسبب لك اى مخاوف؟

ـ على الاطلاق فانا وميس اصدقاء قبل ان نكون اخوات وميس مستشارتى الاولى فى كل شىء وانا شخصيا متفائلة جدا فى ميس لهذا العام حيث ستحدث انقلابا من خلال برنامجها الجديد «١٠٠ مسا» والذى كنت ضيفة فى احد حلقاته وكان من احلى البرامج التى تمت استضافتى فيهم حيث شعرت وكاننى اتحدث الى اختى وليست المذيعة وكأننا داخل المنزل وليس البلاتوه مما جعلنا نضحك من الموقف بشدة ونشعر بسعادة غير عادية مما سينعكس على الجمهور عندما يشاهده و يتفاجىء بميس من خلال هذا البرنامج

● لماذا إنفصالك عن شركة EWE وهى الشركه التى بدأت مشوارك كمطربه معها قبل سنوات وانضمامك لروتانا ؟

●● اتخذت قرارى النهائى بالإنفصال عن شركة EWE منذ فترة قريبه وقمت بدفع مبلغ الشرط الجزائى فى عقدى مع الشركة وحصلت على كل أغنيات ألبومى الجديد أكثر من سبعة أشهر إنتظارا أرادوا خلالها أن أقوم بتجديد عقدى لكننى لاحظت أن تركيزهم لم يصبح منصبا بشكل كبير على الكاسيت لذلك جاء قرارى النهائى بالإنفصال عن الشركة.

● لكن تلك الشركه وصاحبها رجل الأعمال المهندس نجيب ساويرس هم من تبنوا مى سليم منذ بدايتها وهذا سر دهشة الجميع ؟

ـ لن أنكر أبدا بل أتشرف دائما أن أعترف بمواقف المهندس نجيب معى الذى أرى أنه لولا مواقفه معى لما كانت هناك مى سليم فهذا الرجل له مكانة كبيرة فى قلبى وأنا كنت معه منذ بداية الشركه وبدأت العمل فى ألبومى الجديد «لينا كلام بعدين» ووقتها حدثت الأزمة الإقتصادية العالمية وتأثرت الشركه بها وربما يكون هذا هو السبب فى عدم الإهتمام بالشكل المطلوب بصناعة الكاسيت فى مجموعة نجيب ساويرس حتى قمت بإستكمال الألبوم على نفقتى الخاصة حتى لا أتعطل . كما ان المهندس نجيب أخ أكبر لى واعتبره الأب الروحى فى حياتى.

● وماذا عن تجربتك مع روتانا ؟

ـ بعد إنفصالى عن EWE كنت أبحث عن شركة تحقق لى أحلامى وكانت تلك الشركة هى روتانا التى صنعت لى دعاية لم احلم بها لالبومى «لينا كلام بعدين» مما يجعلنى اتوجه بالشكر الى كل شخص فى الشركة ساهم فى خروج الألبوم بهذا الشكل المحترم وأنا سعيدة بالإنضمام إليهم.

■ مى سليم

اهلى يضحكون علىَّ بسبب لهجة الفتاه الريفية التى خطفت قلبى

صباح الفن

بقلم: انتصار دردير

entsar13@hotmail.com

تشهد أغلب المهرجانات الفنية والثقافية عندنا فوضى من نوع خاص.. هى فوضى التكريمات.. فلا توجد قواعد موضوعية تحكم الاختيار.. والأهواء الشخصية واعتبارات «الصحوبية» و«الشللية» أصبحت تفرض وجودها دائما فى اختيار المكرمين وفى لجان التحكيم سواء فى بعض مهرجانات وزارة الثقافة أو فى المهرجانات الأخرى.. لهذا ليس غريبا وسط هذه الفوضى أن يقوم مهرجان القاهرة لسينما الأطفال بتكريم الفنانة محسنة توفيق ولا أن يقوم مهرجان مسرح قصور الثقافة بتكريم نجوم السينما ولا أن يتم تكريم فنانة لم يتجاوز عمرها الفنى عشر سنوات ويتم تجاهل فنان قطع نصف قرن من عمره أمام الكاميرا.. ودائما تقفز أسماء لا تستحق وتختفى أسماء تكون هى الأحق والأجدر لكنها تنأى بنفسها عن تسول التكريم فتبلغ مرارتها وتنزوى وتبتعد.. أعرف فنانين كبارا تجاهلتهم المهرجانات الفنية وأصيبوا بخيبة أمل ومرارة كبيرة..

وقد ابتكر بعض مسئولى المهرجانات بدعة جديدة وهى انه اذا لم يحضر الفنان للمهرجان يلغى تكريمه فهل غياب الفنان عن الساحة الفنية لأى سبب معناه أن نلغى تاريخه ونكتب «شهادة وفاته».. وماذا عن المهرجانات العالمية والعربية التى تحتفى بالكبار دون ان تفرض شروطها عليهم.. لقد فعلها مهرجان دبى قبل عامين حين احتفى بسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة التى اعتذرت عن عدم الحضور فإذا برئيس المهرجان يأتى حتى بيتها ويسلمها جائزة تكريمها ويصور ذلك الحدث لينقل وقائعه لجمهور الافتتاح فى بلده فيكون وقعه لا يقل اثارة عن حضورها.. ثم أين فنانو الأدوار الثانية من حفلات التكريم؟ وهل النجومية من حق فنانى أدوار البطولة فقط؟ واذا كان مهرجان الاسكندرية السينمائى قد عمل على تكريم فنانى الكومبارس و«الدوبليرات» باعتبار أنهم أصحاب موهبة وعمل مؤثر فى فن السينما فلماذا يغيب نجوم الصف الثانى عن أذهان السادة مسئولى المهرجانات الفنية فى مصر ومتى يتحرى أكثرهم الموضوعية فى الاختيار؟

أميرة هانى وصولية مع حنان ترك وجارية مع أشرف عبد الباقى

كتبت أميرة رضا:







■ اميرة هانى

رغم أن مسلسل «القطة العميا» ليس أولى تجارب الفنانة الشابة أميرة هانى إلا انها تعتبره تجربة مميزة جدا خاصة انها تقدم لأول مرة دور فتاة وصولية ومتسلقة من خلال أحداث المسلسل الذى سيتم عرضه رمضان القادم ..تقول أميرة هانى: أشارك الفنانة حنان ترك للمرة الثانية فى عمل تليفزيونى واجتمع بأسرة عمل «هانم بنت باشا» أيضا من خلال المسلسل .. فى جو من الالفة جعل أيام التصوير تمر سريعا وجعلنا نندمج فى جو العمل بسرعة..

وتضيف أميرة أنى اعتبر شهر رمضان هو «وش السعد» حيث شهد بداياتى الفنية فى مسلسل «العمة نور» مع الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد وبعدها نجاحات متتالية انتهاء بمسلسل «هانم بنت باشا» الذى عرض رمضان الماضى أيضا وهو ما جعلنى اتفاءل جدا بتوقيت عرض المسلسل الجديد.

وتقول: ان العمل مع الفنانة حنان ترك له متعة خاصة فهى تهتم جدا بكل تفاصيل المسلسل وكل المشاركين خاصة أن حنان تنشر روح التعاون فى البلاتوه.

وتجسد أميرة هانى من خلال المسلسل دور صحفية وصولية وهى صديقة حنان ترك ولكنها تقوم بعمل أى شىء لتحقيق أهدافها فى العمل.

المسلسل من تأليف د.محمد سليمان و من اخراج محمود كامل ويشارك فى بطولته رجاء الجداوى ومحمد جمعة وسامى مغاورى وهادى الجيار ومحمد رمضان وعلاء مرسى وعمرو يوسف وعبدالرحمن ابو زهرة وسليمان عيد وتدور احداثه فى اطار كوميدى من خلال شخصية المحامية «نجاة عبد الرحمن» حنان ترك التى تعمل فى مكتب محاماة وتمر بالعديد من المواقف من خلال القضايا التى تدافع عنها.

وعلى جانب آخر تشارك أميرة هانى فى بطولة المسلسل الكوميدى «مش ألف ليلة وليلة» مع الفنان اشرف عبد الباقي حيث عادت من سوريا بعد تصويرها بعض مشاهدها .. وتقول ان المسلسل فكرة جريئة تقدم معالجة عصرية لألف ليلة وليلة التى ارتبطت بشهر رمضان ولكن نقدم من خلالها مشاكلنا الاجتماعية فى سياق كوميدى ساخر.

المسلسل قصة وليد يوسف ومن اخراج احمد فوزى و تضيف انها تقدم فى المسلسل دور «رمانة» وصيفة شهرزاد التى تقوم بدورها ريهام عبدالغفور كما ترتدى أميرة هانى فى المسلسل الملابس التاريخية المميزة للجوارى ولكن تتحدث باللهجة المصرية فى اسقاطات كوميدية على الحياة اليومية.

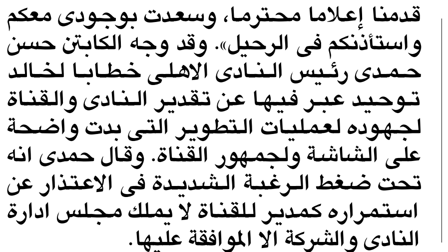
ساحات أخبار اليوم

استقالة فى الواحدة صباحاً

يبحث مجلس ادارة شركة الاهلى عن مدير جديد للقناة حيث تم استعراض خمسة اسماء تم رفضها جميعا، وذلك بعد قبول مجلس الادارة استقالة الاعلامى خالد توحيد والتى اعلنها فى الواحدة صباحا وعلى الهواء مباشرة عقب نهائى كأس مصر بين الاهلى وحرس الحدود.. بقوله: هذا هو أخر ظهور لى على شاشة الاهلى، واتمنى ان نكون قدمنا إعلاما محترما، وسعدت بوجودى معكم واستأذنكم فى الرحيل». وقد وجه الكابتن حسن حمدى رئيس النادى الاهلى خطابا لخالد توحيد عبر فيها عن تقدير النادى والقناة لجهوده لعمليات التطوير التى بدت واضحة على الشاشة ولجمهور القناة. وقال حمدى انه تحت ضغط الرغبة الشديدة فى الاعتذار عن استمراره كمدير للقناة لا يملك مجلس ادارة النادى والشركة الا الموافقة عليها.



■ خالد توحيد





لاتأسف للإزعاج

بقلم:

إسلام عفيفى

Ahd_2003@hotmail.com

فى أوروبا والدول المتقدمة يقومون بعمل استطلاعات للرأى لاختيار الأفضل إعلاميا أو الأكثر تأثيرا جماهيريا أو الأكثر جذبا ونفوذا وأموالا، وحسب مجلة «فورين بولسى» مازالت السمراء أوبرا وينفرى تحتل المركز الأول رغم اعلانها عن رغبتها فى التقاعد والاعتزال.. سباقات من أجل «الجودة الإعلامية» تستهدف متعة وتنوير المشاهدين.

فى أوروبا والدول المتقدمة يصنعون الإعلامى الذى يمارس عمله حسب أصول المهنة، بينما الأمر عندنا يخضع للصدفة والحظ والأقارب.. هناك معايير وقواعد يطبقونها، فالمذيع لا يطرح الأسئلة والإجابات.. وبالتالى فوجود الضيف ضرورى وضرورة.. ولا يقاطعه دون مبرر ولا يجادله إلا بالتى هى أحسن، لا يستعرض معلوماته، ولا يدعى المعرفة، ولا ينسى أنه ينوب عن المشاهدين فى تساؤلاتهم واستفساراتهم دون المتاجرة بهم!

مثل أشياء كثيرة تغيب وتتوارى، الآن غابت أصول المهنة عن الإعلام، وأصبح من يجلس على كرسى المذيع ينصب نفسه زعيما، ومثل النار فى الهشيم تسرى العدوى، فالكل يريد الزعامة ويميل إلى تسخين القضايا فينزع عن نفسه ثوب الحياد المفترض والموضوعية فى معالجة القضايا، وتضيع الحقائق، والمشاهد هو الضحية.

هذه أحد ملامح الإعلام العربى الفاشل. كما وصفه منذ أيام عمرو موسى أمين عام الجامعة العربية. فالإعلاميون الذين يتصدرون المشهد. جماهيريا. لا يمكن الرهان عليهم ولا على احترافهم «الغائب» لأنهم يصنعون مجدا شخصيا يساهم فقط فى تحسين أحوالهم المعيشية بشاليهات فخمة فى الساحل الشمالى أو قضاء أوقات الفراغ فى منتجعات أوروبية.. طبعا فالإعلاميون درجات، وكل قضية ولها ثمن، وكل قناة «بتدفع رزم رزم» و«العزب مروية بالراحة ياسيد يا محترم»!

المحطة الأخيرة:

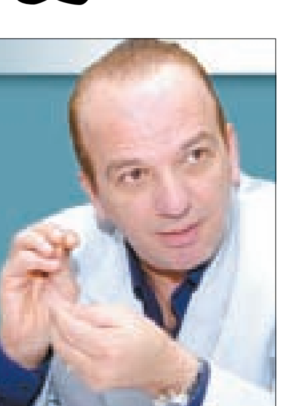
اقترح على المراكز البحثية الإعلامية إعلان قائمة بالمذيعين الأسوأ مهنيا، لنرى من سيفلت من القائمة!

حصاد المونديال

المعلقون العرب على منصة التتويج

«عنقود مهارات حولين رجلك والله يابنى - والحارس يرتدى قفاز الإجادة» مفردات بسيطة تحمل قدرا عاليا من البساطة والإمتاع شكل بها ميمى الشربينى مدرسة خاصة به فى التعليق وكان واحداً ضمن مجموعة من المعلقين المصريين الذين برزوا فى مجال التعليق الرياضى على مستوى العالم العربى، ولكن ظاهرة تحتاج إلى وقفة وهى بروز نجم المعلقين العرب واكتساحهم ساحة التعليق الرياضى مما جعلهم يخلقون حالة من الإمتاع والإبهار للمتلقى المصرى وليس الشوالى بعباراته الملتهبة «اضرب زيدان ومنتخب الساجدين واجلس على الأريكة واستمتع بأبو تريكة» ببعيد عن ذهن المصرى الذى أصبح أسيراً لعبارات هذا المعلق الطائر، وجاءت استعانة التليفزيون المصرى والقنوات الخاصة بعدد من المعلقين العرب ليطرح تساؤلاً مهماً وهو هل سحب المعلقون العرب البساط من المصريين؟

تقول نجوى أبو النجا - رئيس شبكة الشباب والرياضة، سابقاً: إن ما يحدث الآن ما هو إلا موضة جديدة سرعان ما تنتهى ويعود كل شىء إلى أصله مرة أخرى والسبب فى تواجدهم هو عدم إعطاء الفرصة أو بذل بعض الجهد للعمل على إخراج مجموعة جديدة تمثل جيلاً جديداً من المعلقين المصريين.. ومن واقع تجربتى عندما كثرت عدد مباريات الدورى والكأس والأحداث الخارجية ووجدت نفسى فى حاجة إلى زيادة عدد المعلقين استطعنا اكتشاف وجوه جديدة وقتها مثل أحمد شوبير ومجدى عبدالغنى وطارق يحيى ونادر السيد انضموا إلى نجوم التعليق الكبار مثل ميمى الشربينى ومحمود بكر، وعندما كان يرفض رئيس القطاع سفرهم كنت أحتكم إلى رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون الذى كان دائماً ما ينصفنى، هذا الدعم هو الذى خلق جيلاً من المعلقين أصبحوا فاكهة.. أرى أنه لا داعى للاستعانة بالتعليق العربى وكل دولة أولى بمعلقيها لأن التعليق المصرى لم يفقد بريقه وهذا ليس هجوماً على المعلق العربى بقدر ما هو ثقة فى نظيره المصرى.



■ أيمن جادة



■ بيليه ومحمد لطيف وصالح سليم فى لقطة تذكارية

ويرى حسام فرحات الإعلامى الرياضى أنه لا يجب النظر إلى مسألة الاستعانة بالمعلق العربى بمنظور المؤيد والمعارض فالاستعانة به واردة فمثلما تتم الاستعانة بحكام أجانب فى بعض المباريات لا مانع من الاستعانة أيضاً بالمعلقين العرب لأنهم يثرون ساحة التعليق الرياضى ويعملون على توسيع آفاق المتلقى ولكن هذا لا يمنع وجود بعض الأخطاء والعيوب التى وقع فيها المعلق المصرى، وهو الأمر الذى دعانا إلى تشكيل لجنة قبل بدء فعاليات كأس العالم لعلاج هذه المشكلات بقيادة الإعلامى الكبير فهمى عمر وستستأنف هذه اللجنة عملها بعد نهاية فعالياته، وأبرز هذه العيوب تمثلت فى الكم الهائل من الكلام فى غير محله مثل «تاجر السعادة» وهو مصطلح استخدمه يوسف إدريس وإحسان عبدالقدوس لوصف الشخص سيئ الأخلاق.

ويضيف حسام فرحات أن التجربة الجديدة التى لجأ إليها التليفزيون المصرى جيدة ففى الوقت الذى أتاح فيه الفرصة لمعلق إماراتى على القناة الرياضية المتخصصة أصر على المعلق المصرى على القناة الثانية المفتوحة لإرضاء جميع الأذواق. مما يدل على أن التعليق المصرى لم يسقط.

ويحمل محمود بكر المعلق الرياضى وجهة نظر أخرى فيقول: إن الاستعانة بمعلق غير مصرى جاء نتيجة للتخديم على العلاقات الشخصية ولكن هذا لا يعنى أننى مستاء من ذلك فهذه التجربة ستعطى للمتلقى فرصة المقارنة والحكم بين المصريين ونظرائهم العرب إلا أن الأمر حرم مجموعة من المعلقين الشباب من فرصة كبيرة لإثبات الذات.

■ وليد عبيد

اجتماع سرى لجوائز إيمى فى أبو ظبى

فى إمارة أبو ظبى عقدت لجنة تحكيم جوائز ايمى الدولية اجتماعها الأول لاختيار وتقييم الأعمال الدرامية والبرامج التليفزيونية التى ستشارك فى المرحلة الأخيرة من المهرجان خلال شهرى أغسطس وأكتوبر، وقد صرح ناثانيل بريندل، مدير لجنة تحكيم مهرجان جوائز الإيمى أن إدارة المهرجان حريصة على تسهيل مهمة لجنة التحكيم، والتى سوف يتم الكشف عن وصولها للمرحلة النهائية فى الرابع من أكتوبر المقبل فى مدينة كان بفرنسا، وتكريم الأعمال الفائزة فى ٢٢ نوفمبر القادم، وأضاف أن الجائزة تقدم للتعريف بالجودة العالية فى مجال الإنتاج الدرامى والتليفزيونى خارج الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك لتشجيع صناع الدراما والبرامج على عرض منتجاتهم الإعلامية خارج وطنهم الأم، خاصة أن إدارة المهرجان اكتشفت أن الإنتاج التليفزيونى فى نمو دائم، كما أنها تهدف إلى جمع الأعمال الفنية ومقارنتها بمثيلاتها من مختلف دول العالم.. من ناحية أخرى أشارت الإعلامية نشوة الروينى، المدير التنفيذى لشركة بيراميديا، المنظمة للمهرجان أنه يكشف عن مستقبل المحتوى العربى فى وسائل الإعلام العربية، خاصة فى المجال التليفزيونى الذى يتراوح بين برامج تم تطويرها ، وبرامج عالمية يتم شراء حقوق بثها وترجمتها، وأضافت نشوى أن اجتماع لجنة تحكيم جوائز إيمى، سيعمل على قياس قدرة المحتوى المحلى على المنافسة، والكشف عن فرص الاستفادة من تجارب بعض الدول العربية التى تمكنت من بناء محتوى محلى مميز قادر على تلبية سوقها الداخلى.

مهرجان جوائز الإيمى، هو أحد أنشطة الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون التليفزيونية.



■ نشوى الروينى

■ أميرة شوقى

«حيلهم بينهم»

حرب بيانات ودعاوى قضائية

دعاوى قضائية.. حرب بيانات.. تصريحات نارية.. هذا هو حال الجزء الثالث من سلسلة برامج حيلهم بينهم والذى يحمل اسم «حيلهم بينهم آخر حاجة» حيث قام المعد وائل عبدالحميد منذ أيام بارسال انذار على يد محضر إلى شركة ميديا لايف وصاحبها المنتج طارق فهمى متهما إياه بالسطو على فكرته. القصة كما رواها وائل من جانبه بدأت عندما تقدم منذ عام بفكرة برنامج مقالب باسم «دويتو اخر حاجة» وذلك فى حضور الإعلامى مصطفى يس المرشح لتقديم البرنامج وسماح عبدالرحمن رئيس تحرير الأجزاء السابقة إلا ان طارق بعد فترة أعلن توقف المشروع لعدم توفر السيولة المالية ولكن فريق العمل فوجئ بقيام طارق ببدء تصوير البرنامج تحت عنوان «حيلهم بينهم اخر حاجة» ناسبا الفكرة لنفسه.. طارق فهمى قرر الرد على اتهامات وائل وسماح بنشر بيان فى وسائل الإعلام مؤكدا فيه ان الهدف من وراء ذلك الانذار هو تشويه سمعته فى الوسط الفنى والإعلامى. مؤكدا ان كل المشروعات التى تعاون فيها مع سماح عبدالرحمن وفريق اعدادها كانت من أفكاره بداية من حيلهم بينهم فى جزأيه وبرنامج «دارك» الذى يقدمه أشرف عبدالباقى.

بيان طارق فهمى اثار حفيظة سماح عبدالرحمن التى قررت تصعيد المعركة وفتح الدفاتر القديمة بينها وبين شركة طارق حيث أكدت انه طلب التعاون معها لتنفذ له برنامج «حيلهم بينهم» لما تملكه من علاقات وخبرة فى مجال الإعداد وبعد نجاح الجزء الأول قدمت الجزء الثانى وكذلك برنامج «دارك» الذى كان فكرة ورشة عمل مكونة من فريق الاعداد وأشرف عبدالباقى.

وأضافت سماح: بدأنا الإعداد للجزء الجديد من البرنامج وقد رشحت مصطفى يس لتقديمه ووقعت العديد من الفضائيات على اسم مصطفى بعكس ما قاله طارق ووجدنا الفكرة لدى الزميل وائل عبدالحميد، ولكن طارق تعلل بتأجيل التصوير لأسباب مالية متعلقة بالقنوات المشاركة فى الإنتاج ولكن بعد فترة فوجئنا بقيامه بتصوير البرنامج مستخدما كل الأفكار التى طرحت.

■ أشرف عبدالباقى